

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00018550

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione placchetta

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione

| | |
|--|--|
| attuale | Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo |
| LDCU - Indirizzo | via del Proconsolo, 4 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Nazionale del Bargello |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Carrand 387 |
| INVD - Data | 1900 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana |
| PRVP - Provincia | FI |
| PRVC - Comune | Firenze |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione Carrand |
| PRD - DATA | |
| PRDU - Data uscita | 1888 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | secc. XV/ XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | fine/inizio |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1490 |
| DTSF - A | 1510 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Marti Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1483-1536 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00007556 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | bronzo/ doratura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm. |
| MISA - Altezza | 79 |
| MISL - Larghezza | 60 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | due fori. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|------------------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Placchetta da applicarsi. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 H |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Personaggi: Santo. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul libro |
| ISRI - Trascrizione | EGO. SUM. LUX. MUNDI. VIA. V. |

NSC - Notizie storico-critiche

Fa parte di una serie di placchette citate in parte dal Molinier e riferite dal De Ricci all'Italia del Nord e datate intorno al 1500. Il Pope-Hennessy riporta la notizia (in seguito ad una comunicazione privata di Middeldorf) che questa placchetta con la Maddalena e quella con S. Giovanni Evangelista si trovano su un crocifisso della Collegiata (S. Martino) a Pietrasanta, che è datato 1506 e che fu commissionato all'orafo e argentiere lucchese Francesco Marti. Le due figure della Maddalena e del San Giovanni si trovano anche su un crocifisso dello stesso Marti in San Michele di Colognara di Val di Poggio. Un'altra placchetta raffigurante un santo non meglio identificato (Carrand 388) appare sul retro del Crocifisso dello stesso artista nella chiesa di SS. Maria e Giorgio a Brancoli. Appartengono a questa serie anche le placchette Carrand nn. 388-91.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|-------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Carrand |
| ACQD - Data acquisizione | 1888 |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R.D. 3/3/1932 n. 349) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|--|--|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 235979 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Carrand |
| FNTD - Data | 1900 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Museo del Bargello |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Molinier E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1886 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008346 |
| BIBN - V., pp., nn. | II, pp. 76-77 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Supino I. B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1898 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001901 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 103, n. 387 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | De Ricci S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1931 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008940 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 204-5 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Pope-Hennessy J. |
| BIBD - Anno di edizione | 1965 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00008333 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 28, n. 78 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1975 |
| CMPN - Nome | Bandera M. C. |

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
|---------------------------------------|-----------|

| | |
|---|--|
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
|---|--|

| | |
|--------------------|------|
| RVMD - Data | 2006 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|--------------------|
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Morena F. |
|--------------------|--------------------|

| | |
|--|--|
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
|--|--|

| | |
|--------------------|------|
| AGGD - Data | 2006 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|--------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Morena F. |
|--------------------|--------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|