

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00018606

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S417

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione placchetta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione crocifissione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>         | statale  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>  | Palazzo del Bargello o del Podestà già del Capitano del Popolo |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | via del Proconsolo, 4  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Museo Nazionale del Bargello                                   |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|   |             |
|---|-------------|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC          |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |             |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Carrand 417 |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1900        |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |                      |
| <b>PRVR - Regione</b>                                 | Toscana              |
| <b>PRVP - Provincia</b>                               | FI                   |
| <b>PRVC - Comune</b>                                  | Firenze              |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |                      |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                  | Collezione Carrand   |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |                      |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                             | 1888                 |

#### **DT - CRONOLOGIA**

|                                     |               |
|-------------------------------------|---------------|
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>    |               |
| <b>DTZG - Secolo</b>                | secc. XV/ XVI |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>    | fine/inizio   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>   |               |
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1490          |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1510          |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia  |

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                 |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore                       |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Mondella Galeazzo detto Moderno |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1467/ 1528                      |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00005821                        |

#### **MT - DATI TECNICI**

|                                |                  |
|--------------------------------|------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | bronzo/ doratura |
| <b>MIS - MISURE</b>            |                  |
| <b>MISU - Unità</b>            | mm.              |

|  |  |
|--|--|
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 143  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 107  |
| <b>FRM - Formato</b>                         | rettangolare   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | due fori nella parte alta.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Patina giallognola.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 73 D 6   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Soggetti profani: crocifissione. Personaggi: Cristo. Figure maschili. Figure femminili.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Non esistono esemplari firmati della placchetta, ma l'attribuzione al Moderno non è mai stata messa in discussione. Il Pope-Hennessy ha notato che la figura di schiena a destra ritorna anche nella placchetta con la Resurrezione dello stesso Moderno: le due figure sembrano dipendere da un'incisione tedesca. Esemplari simili si trovano al Louvre nella coll. Courajod, a Berlino, al I V&A di Londra, nella coll. Dreyfus e nella coll. Morgenroth. Un esemplare simile si trova anche nello stesso Bargello (Carrand 418). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Carrand  |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1888   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | FI/ Firenze  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico territoriale   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Comune di Firenze, in deposito perpetuo al Museo Nazionale del Bargello (R.D. 3/3/1932 n. 349)   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS FI 236027   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Inventario Carrand   |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1900   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | FI/ Museo del Bargello   |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | NR (recupero pregresso)  |

|                                     |                           |
|-------------------------------------|---------------------------|
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Molinier E.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1886                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00008346                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | n. 171                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Supino I. B.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1898                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00001901                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 107, n. 417            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Bange E. F.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1922                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00008939                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | n. 454                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica    |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Maclagan E.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1924                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00008916                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 29                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>                | De Ricci S.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1931                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00008940                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 132, n. 170            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Middeldorf U.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1944                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00008941                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | n. 322                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                           |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Pope-Hennessy J.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1965                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00008333                  |

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 46, n. 147

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1975

**CMPN - Nome**

Bandera M. C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Meloni S.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2006

**RVMN - Nome**

ARTPAST/ Morena F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Morena F.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)