

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA         |
| LIR - Livello ricerca           | C          |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |            |
| NCTR - Codice regione           | 09         |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00021918   |
| ESC - Ente schedatore           | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente           | S417       |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione resurrezione di Cristo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

|  |   |
|--|---|
| <b>PVCR - Regione</b>                                      | Toscana   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                    | FI  |
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Firenze   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | palazzo   |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>                        | Palazzo degli Uffizi  |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>                    | Complesso vasariano   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                                    | piazzale degli Uffizi   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                       | Galleria degli Uffizi   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                   | depositi nuovi, sala dei bozzetti   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                         | SC  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |   |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | Inventario manoscritto Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, n. 19114F |
| <b>INVD - Data</b>   | sec. XIX fine   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza  |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo degli Uffizi  |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Complesso vasariano   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Galleria degli Uffizi   |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                                   | Gabinetto Disegni e Stampe  |
| <b>PRD - DATA</b>  |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1793/ ante  |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                                       |   |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>               |   |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                                 | bozzetto  |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>             | 1606/ 1610  |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>          | PT/ Pistoia/ Cattedrale di San Zeno                                       |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |   |

|   |   |
|---|---|
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1601  |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | post  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1605  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca.   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia  |
| <b>ADT - Altre datazioni</b>                | 1619/ 1621  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Allori Cristofano   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1577/ 1621  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000017  |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Cigoli  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 36  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 23  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1974  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | OPD, GR 6888  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Cristo. Figure: angeli; astanti. Oggetti: stendardo.            |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a impressione   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | su cartellino nel retro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | INVENTARIO 1881/R. GALLERIA DEGLI UFFIZI / 2 <sup>a</sup><br>CATEGORIA / 50 |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                          |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a impressione                         |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                               |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | su cartellino nel retro               |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | INV(ENTARIO) DISEGNI E STAMPE / 19114 |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna      |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo      |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul retro    |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | CIGOLI       |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Attribuito all'Allori nel 1952 dal Berti, il bozzetto e' considerato da gran parte della critica e in particolare dal Pizzorusso, come il primo, in ordine cronologico, dei tre bozzetti conosciuti per la pala della "Resurrezione" di Pistoia (gli altri due sono rispettivamente a Firenze in collezione privata e agli Uffizi inv. 1890, n. 6976). In questa prima stesura e' particolarmente evidente la ricerca di una struttura compositiva basata su un asse verticale centrale perfettamente equilibrata, abbandonata nelle redazioni successive. Per il Chappel invece il bozzetto e' una rielaborazione tarda dell'opera giovanile. |
|---------------------------------------|--|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 157164           |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | ex art. 15, 24030       |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                          |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario dei dipinti di magazzino |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1881                                |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 50 II cat.                       |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | FI/ Biblioteca degli Uffizi         |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)             |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)             |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Mostra Cinquecento     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1940                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003113               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 157-158            |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bozzetti Gallerie      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1952                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004416               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 9 n. 2              |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Mostra Cigoli          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1959                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001087               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 223 n. 127         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Disegni bozzetti       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1974                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004411               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 26-27              |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                             |
|-----------------------------------|-----------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica      |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Cristofano Allori           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1984                        |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000152                    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 98 n. 32.1, p. 43 n. 9.2 |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Seicento fiorentino    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1986                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000279               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. I p. 183 n. 1.66    |

**MST - MOSTRE**

|                      |                                |
|----------------------|--------------------------------|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Mostra del Cinquecento toscano |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Firenze                        |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1940                           |

**MST - MOSTRE**

|                      |                                    |
|----------------------|------------------------------------|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Bozzetti delle Gallerie di Firenze |
|----------------------|------------------------------------|

|   |  |
|---|--|
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | FI/ Firenze                                    |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1952   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Mostra del Cigoli e del suo ambiente           |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | San Miniato                                    |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1959   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Disegni e bozzetti di Cristofano Allori        |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Firenze  |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1974   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Cristofano Allori                              |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Firenze  |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1984   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Il Seicento fiorentino                         |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Firenze  |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1986/ 1987                                     |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1973   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Chelazzi Dini G.                               |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1989   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Maccioni P.                                    |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1989   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Maccioni P.                                    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2002   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Romagnoli G./ Rousseau B.                      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |