

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA         |
| LIR - Livello ricerca           | C          |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |            |
| NCTR - Codice regione           | 09         |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00034938   |
| ESC - Ente schedatore           | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente           | S417       |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900034938 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>OGT - OGGETTO</b> |         |
| OGTD - Definizione   | dipinto |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| SGTI - Identificazione | martirio di Santo Stefano |
|------------------------|---------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                |         |
|----------------|---------|
| PVCS - Stato   | ITALIA  |
| PVCR - Regione | Toscana |

|   |                                   |
|---|-----------------------------------|
| <b>PVCP - Provincia</b>                           | FI                                |
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Firenze                           |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |                                   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | palazzo                           |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>               | Palazzo degli Uffizi              |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>           | Complesso vasariano               |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                           | piazzale degli Uffizi             |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | Galleria degli Uffizi             |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | depositi nuovi, sala dei bozzetti |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |                                   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC                                |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                                   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | Inventario 1890, n. 9486          |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1890 post                         |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |                                   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |                                   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XVII                         |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |                                   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1610                              |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1612                              |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | bibliografia                      |
| <b>ADT - Altre datazioni</b>                      | 1619/ 1621                        |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |                                   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |                                   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | bibliografia                      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Allori Cristofano                 |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1577/ 1621                        |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00000017                          |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |                                   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | tela/ pittura a olio              |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |                                   |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 53                                |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 40                                |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |                                   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |                                   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | discreto                          |
| <b>RS - RESTAURI</b>                              |                                   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                             |                                   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>                   | OPD, GR 6887                      |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Santo Stefano; Cristo; Dio Padre. Figure: soldati; carnefici. Architetture: edificio. Oggetti: lance. Strumenti del martirio: sassi. Simboli: (universo) globo. |
|--|---|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                                    |          |
|------------------------------------|----------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a matita |
|------------------------------------|----------|

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | tergo |
|-------------------------|-------|

|                            |             |
|----------------------------|-------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | 59 (bianco) |
|----------------------------|-------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

|                                    |         |
|------------------------------------|---------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a penna |
|------------------------------------|---------|

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | corsivo |
|---------------------------------|---------|

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | tergo |
|-------------------------|-------|

|                            |               |
|----------------------------|---------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | DI CRISTOFANO |
|----------------------------|---------------|

**NSC - Notizie storico-critiche**

Chappel ipotizza che questo bozzetto potrebbe essere quello visto dal Cinelli. (Cinelli G.M. / Bocchi F., 'Le bellezze della città di Firenze', 1677, p. ) nella collezione Torrigiani, ove si trovava ancora nel 1884 (Horner S. /Horner J., Walks in Florence and its environs, v. I, p. 500). Gli uffici conservano altre due opere di analogo soggetto eseguite da Cristofano Allori (inv. 1890, n.8020; inv. GDSU, n. 19171), entrambe già in possesso del cardinale Carlo de' Medici. Chappel mette in relazione questo bozzetto col dipinto, dallo stesso soggetto, della cappella Pandolfini nella Badia Fiorentina: quest'ultimo, di discussa attribuzione ma collocato dalla critica più recente nell'ambito del Bilivert, viene assegnato dallo studioso americano a Giovanni da San Giovanni. La datazione del bozzetto alloriano al 1612 ca. è dovuta a Claudio Pizzorusso.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | acquisto |
|---------------------------------|----------|

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| <b>ACQN - Nome</b> | Sotheby's |
|--------------------|-----------|

|                                 |      |
|---------------------------------|------|
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1970 |
|---------------------------------|------|

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
|-------------------------------------|--|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione esistente |
|----------------------|--------------------------|

|  |   |
|--|---|
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia b/n                          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBAS FI 185631                          |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>    |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata                 |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | diapositiva colore                      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | ex art. 15, 24033                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Disegni bozzetti                        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1974                                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00004411                                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 229-230 n. 7                        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Uffizi catalogo                         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1980                                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000848                                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 123 n. P43                           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Pizzorusso C.                           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1982                                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000155                                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 39, 132                             |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | f. 16a                                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Cristofano Allori                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1984                                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000152                                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 95-97 n. 31.3                       |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Disegni e bozzetti di Cristofano Allori |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Firenze                                 |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1974                                    |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Cristofano Allori                       |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Firenze                                 |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1984                                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1                                       |
|  |   |

|   |  |
|---|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1975   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Bellini F.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Damiani G.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1989   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Pinelli M.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 1989   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Pinelli M.                                     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2002   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Romagnoli G./ Rousseau B.                      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |