SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00034986
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S417
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900034986
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Francesco Maria II della Rovere
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	sala 35
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario 1890, n. 1438
INVD - Data	1890 post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	PU
PRVC - Comune	Urbino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione di Vittoria della Rovere
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1631
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa medicea di Poggio Imperiale
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1631
PRDU - Data uscita	1830
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1572
DTSV - Validità	ca.

DTSF - A	1572
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1574 ca.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Barocci Federico
AUTA - Dati anagrafici	1528-1535/ 1612
AUTH - Sigla per citazione	00000102
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	113
MISL - Larghezza	93
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTE - Ente responsabile	OPD, GR 9235
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1998
RSTN - Nome operatore	Dori A.
RSTN - Nome operatore	Dori L.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Francesco II della Rovere. Abbigliamento: contemporaneo. Interno. Oggetti: tavolo; tappeto da tavolo; elmo piumato; libri; pugnale; scudo; guanto di ferro.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto si ispira al ritratto di Francesco I della Rovere di Tiziano (Uffizi n. 926) proveniente anch'esso da Urbino. La datazione proposta dall'Olsen al 1572 è basata oltre che su motivazioni stilistiche, sull'inventario di Pesaro 1623 che dice che Francesco Maria fu effigiato dopo il ritorno dall'Armata, cioè dopo la battaglia di Lepanto. La datazione più tarda proposta da Boccia /Coelho è basata sull'analisi della bellissima armatura e sul fatto che il 1574 fu l'anno dell'incoronazione del Duca. Per via documentaria è noto un altro ritratto di Francesco Maria della Rovere dipinto da Barocci nel 1583 e spedito nello stesso anno a Firenze su richiesta del Gran Duca di Toscana (documenti pubblicati da Gronau). Questo ritratto non può essere però identificato con quello in esame, dipinto in precedenza e

	giunto a Firenze solo nel 1631. Al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi (inv. 11581F r) si conserva uno studio di mani per il ritratto di Francesco Maria della Rovere, a carboncino, gessetto bianco, pastello marrone su carta cerulea. Una replica di scuola del Barocci si trova in Inghilterra, Alnwick Castle.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 248180
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 248181
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 556442
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 25691
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Guardaroba compilato a Pesaro dal 26 Settembre 1623 al 19 Gennaio 1624
FNTD - Data	1623/ 1624
FNTF - Foglio/Carta	f. 44
FNTN - Nome archivio	PU/ Pesaro/ Biblioteca Oliveriana
FNTS - Posizione	460
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	giornale
FNTT - Denominazione	Giornale delle robe venute nella Real Galleria
FNTD - Data	1784/ 1825
FNTF - Foglio/Carta	c. 48
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 114

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1825
FNTF - Foglio/Carta	n. 515
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 173
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale dei dipinti
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	n. 1200E
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pieraccini E.
BIBD - Anno di edizione	1912
BIBH - Sigla per citazione	00001708
BIBN - V., pp., nn.	p. 90 n. 1119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gronau G.
BIBD - Anno di edizione	1936
BIBH - Sigla per citazione	00005024
BIBN - V., pp., nn.	pp. 72-73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Olsen H.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00004414
BIBN - V., pp., nn.	p. 156 n. 23
BIBI - V., tavv., figg.	t. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 143 n. P121

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Emiliani A.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00004585
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 86-87
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Turner N.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBH - Sigla per citazione	00005917
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50-51
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Felipe II
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00005932
BIBN - V., pp., nn.	pp. 601-602 n. 229
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viaggio Italia
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00005095
BIBN - V., pp., nn.	p. 95 n. I.153
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Olsen H. P.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00005921
BIBN - V., pp., nn.	p. 197
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Federico Barocci
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00005933
BIBN - V., pp., nn.	pp. 84-103
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Federico Barocci
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1975
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Felipe II. Un monarca y su época. Un principe del Renacimiento

MSTL - Luogo	Madrid
MSTD - Data	1998-1999
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Viaggio in Italia.Un corteo magico dal Cinquecento al Novecento
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	2001
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Bellini F.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1988
RVMN - Nome	Maccioni P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1988
AGGN - Nome	Maccioni P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera è stata depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1943