SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00121900
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S417
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	2
RVER - Codice bene radice	0900121900 A
RVES - Codice bene componente	0900121901
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scomparto di polittico
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Benedetto esorcizza un monaco
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	depositi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN - Numero	Inventario 1890, n. 9403
INVD - Data	1890 post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Rodolfo Sessa
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Fiesole
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	Villa di Doccia
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Cannon
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1937
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1415
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1420
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Massi Gentile detto Gentile da Fabriano
AUTA - Dati anagrafici	1370 ca./ 1427
AUTH - Sigla per citazione	00000416
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTN - Nome scelto	Niccolò di Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1394-1427
AUTH - Sigla per citazione	00004280
AAT - Altre attribuzioni	Maestro degli Innocenti
AAT - Altre attribuzioni	Maestro Venceslao di Boemia
AAT - Altre attribuzioni	Pisanello
AAT - Altre attribuzioni	Stefano da Verona
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	oro/ punzonatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	111
MISL - Larghezza	66
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1958
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI, GR 738
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1962
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI, GR 4768
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1971
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI, GR 4768
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1994
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1999/ 2000
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Lumini
RSTN - Nome operatore	Del Serra A.
RSTN - Nome operatore	Ditta Weber
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tavola centinata, trilobata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: San Benedetto. Figure: monaci. Simboli: (male) demonio. Abbigliamento religioso. Architetture: cupole. Oggetti: trittico

soggetto	raffigurante Cristo; San Pietro e San Paolo; bastone.
NSC - Notizie storico-critiche	Le tre tavolette degli Uffizi con miracoli di san Benedetto, e una quarta tavoletta del Museo Poldi Pezzoli di Milano, facevano probabilmente parte di uno stesso polittico, realizzato per la chiesa benedettina di S. Andrea a Mantova o di S. Benedetto di Polirone. All'area mantovana ricondurrebbero i colori bianco, rosso e verde della livrea gonzaghesca di frequente ricorrenti nei dipinti. Il Richter assegna il dipinto all'autore degli affreschi del monumento Serego in S. Anastasia a Verona. Per il Coletti il lavoro potrebbe essere il frutto di una collaborazione tra Pisanello e il Maestro degli Innocenti (autore degli affreschi della cappella degli Innocenti nella chiesa di Santa Caterina a Treviso ed identificato dal Rasmo in Teodorico d'Ivano d'Alemagna). Dopo la mostra di Verona Longhi, Coletti, Sindona e la Castelfranchi-Vagas accettano l'attribuzione a Pisanello. I critici più recenti approvano una attribuzione a Gentile da Fabriano per la parte dell'ideazione, il quale avrebbe poi affidato l'esecuzione a Niccolò di Pietro, e propongono una datazione tra il 1415 e il 1420 ca.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Cannon
ACQD - Data acquisizione	1937
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Fiesole
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 115577
FTAT - Note	intero
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 24733
FTAT - Note	intero
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 101303
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 206399

FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	OPD 24733
FTAT - Note	intero ante rest.
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTAN - Codice identificativo	SSPM FI 556357
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 9538
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Da Altichiero a Pisanello
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1958
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Europäische Kunst um 1400
MSTL - Luogo	Vienna
MSTD - Data	1962
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dipinti salvati dalla piena dell'Arno
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1966
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il potere, le arti, la guerra. Lo splendore dei Malatesta
MSTL - Luogo	Rimini
MSTD - Data	2001
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I mai visti. Capolavori dai depositi degli Uffizi
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2001-2002
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1977
CMPN - Nome	Simari M.

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1987
RVMN - Nome	Pinelli M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1987
AGGN - Nome	Pinelli M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)