SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00131833	
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986	
ECP - Ente competente	S417	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0900131833	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	battaglia di Cadore	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGI	RAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	
PVCP - Provincia	FI	
PVCC - Comune	Firenze	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi	
LDCC - Complesso di		

Complesso vasariano appartenenza LDCU - Indirizzo piazzale degli Uffizi LDCM - Denominazione Galleria degli Uffizi raccolta **LDCS** - Specifiche depositi nuovi, sala 5 UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA Inventario 1890, n. 964 **INVN - Numero INVD - Data** 1890 post LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Toscana **PRVR** - Regione PRVP - Provincia FI **PRVC - Comune** Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA **PRCT** - Tipologia palazzo **PRCD - Denominazione** Palazzo Pitti **PRCM - Denominazione** Collezione Leopoldo de' Medici raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1658 PRDU - Data uscita 1675 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE luogo di provenienza TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Toscana **PRVR** - Regione PRVP - Provincia FI**PRVC - Comune** Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCD - Denominazione** Palazzo Pitti **PRCS - Specifiche** appartamento Ferdinando de' Medici, sesta camera sulla piazza PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1675 1700 PRDU - Data uscita LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Toscana **PRVR** - Regione PRVP - Provincia FI **PRVC - Comune** Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1701
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1951
PRDU - Data uscita	1954
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCS - Specifiche	depositi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1954
PRDU - Data uscita	1972
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	NALE/ORIGINALE
ROFF - Stadio opera	copia
ROFA - Autore opera finale /originale	Tiziano

ROFD - Datazione opera finale/originale	1513/ 1538
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1538
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1577
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vecellio Tiziano
AUTA - Dati anagrafici	1490 ca./ 1576
AUTH - Sigla per citazione	00001020
AAT - Altre attribuzioni	Corona Leonardo
AAT - Altre attribuzioni	ambito veneto
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	121
MISL - Larghezza	134
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1952
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1990
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
	Figure: soldati; esercito; comandante. Abbigliamento: armature.

DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: paesaggio montano; veduta di una cittadella fortificata; casolare in fiamme. Architetture: ponte; muretto. Oggetti: briglie; bordature; spade; lance;trombetta; bandiera con stemmi. Animali: cavalli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo sul telaio
ISRI - Trascrizione	4
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo sul telaio
ISRI - Trascrizione	964
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo sulla tela
ISRI - Trascrizione	82 (bruno)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo sulla tela
ISRI - Trascrizione	2586 (grigio barrato rosso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo sulla tela
ISRI - Trascrizione	2925 (rosso bruno)
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMI - Identificazione	Impero
STMP - Posizione	bandiera sulla sinistra
STMD - Descrizione	d'oro all'aquila bicipite di nero

STM - STEMMI, EMBLEMI, M	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMI - Identificazione	Impero
STMP - Posizione	bandiera sullo sfondo
STMD - Descrizione	di rosso alla croce d'argento
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Venier
STMP - Posizione	bandiera a destra in primo piano
STMD - Descrizione	d'argento fasciato di rosso
NSC - Notizie storico-critiche	Maggior Consiglio di Venezia entro il 1538 da Tiziano e andato distrutto in un incendio nel 1577. Il soggetto raffigurato nella scena non è stato identificato con sicurezza, in quanto già nelle fonti documentarie si risocntrano identificazioni diverse. Dopo l'Aretino, che in una lettera a Tiziano nomina genericamente l'"historia", e il Dolce, che ricorda "La Battaglia" il primo ad identificare la scena è il Vasari che però erroneamente parla di Battaglia di Ghiaradadda, ovvero Agnadello, sanguinosa sconfitta per i Veneziani e che quindi non sarebbe mai stato commemorata in Palazzo Ducale. Sansovino scrive che la battaglia è quella di Spoleta, combattuta fra papa Alessandro III e Federico Barbarossa (1155); infine Ridolfi la identifica con la battaglia di Cadore (1508) nella quale i Veneziani capitanati da Bartolomeo d'Alviano sconfissero l'esercito imperiale comandato da Massimiliano I d'Asburgo. I critici, dall'Ottocento ad ora, hanno tentato, attraverso l'identificazione araldica delle bandiere di stabilire a quale battaglia si riferisca il dipinto,ma nonostante le varie ipotesi (cfr.ARALDICA) ancora nessuno è giunto ad una
U - CONDIZIONE GIURIDICA I	definizione certa. Fino alla fine dell'Ottocento, il dipinto era sempre stato considerato il bozzetto autografo di Tiziano per il telero. Crowe Cavalcaselle proposero di considerarlo una copia in piccolo eseguita da Leonardo Corona, che secondo il Ridolfi eseguì la copia della rotta di Cadore. Tale dipinto, che risultava nella collezione del marchese di Hamilton e proveniente da Venezia dalla raccolta di Bartolo della Nave, fu acquistato dall'Arciduca Leopoldo Guglielmo, attualmente irreperibile non è identificabile col dipinto di Firenze. Quest'ultimo è comunque molto aderente ad un disegno preparatorio del Louvre ritenuto autografo di Tiziano.
U - CONDIZIONE GIURIDICA I CDG - CONDIZIONE GIURIDI	definizione certa. Fino alla fine dell'Ottocento, il dipinto era sempre stato considerato il bozzetto autografo di Tiziano per il telero. Crowe Cavalcaselle proposero di considerarlo una copia in piccolo eseguita da Leonardo Corona, che secondo il Ridolfi eseguì la copia della rotta di Cadore. Tale dipinto, che risultava nella collezione del marchese di Hamilton e proveniente da Venezia dalla raccolta di Bartolo della Nave, fu acquistato dall'Arciduca Leopoldo Guglielmo, attualmente irreperibile non è identificabile col dipinto di Firenze. Quest'ultimo è comunque molto aderente ad un disegno preparatorio del Louvre ritenuto autografo di Tiziano.
	definizione certa. Fino alla fine dell'Ottocento, il dipinto era sempre stato considerato il bozzetto autografo di Tiziano per il telero. Crowe Cavalcaselle proposero di considerarlo una copia in piccolo eseguita da Leonardo Corona, che secondo il Ridolfi eseguì la copia della rotta di Cadore. Tale dipinto, che risultava nella collezione del marchese di Hamilton e proveniente da Venezia dalla raccolta di Bartolo della Nave, fu acquistato dall'Arciduca Leopoldo Guglielmo, attualmente irreperibile non è identificabile col dipinto di Firenze. Quest'ultimo è comunque molto aderente ad un disegno preparatorio del Louvre ritenuto autografo di Tiziano.
CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione	definizione certa. Fino alla fine dell'Ottocento, il dipinto era sempre stato considerato il bozzetto autografo di Tiziano per il telero. Crowe Cavalcaselle proposero di considerarlo una copia in piccolo eseguita da Leonardo Corona, che secondo il Ridolfi eseguì la copia della rotta di Cadore. Tale dipinto, che risultava nella collezione del marchese di Hamilton e proveniente da Venezia dalla raccolta di Bartolo della Nave, fu acquistato dall'Arciduca Leopoldo Guglielmo, attualmente irreperibile non è identificabile col dipinto di Firenze. Quest'ultimo è comunque molto aderente ad un disegno preparatorio del Louvre ritenuto autografo di Tiziano.
CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	definizione certa. Fino alla fine dell'Ottocento, il dipinto era sempre stato considerato il bozzetto autografo di Tiziano per il telero. Crowe Cavalcaselle proposero di considerarlo una copia in piccolo eseguita da Leonardo Corona, che secondo il Ridolfi eseguì la copia della rotta di Cadore. Tale dipinto, che risultava nella collezione del marchese di Hamilton e proveniente da Venezia dalla raccolta di Bartolo della Nave, fu acquistato dall'Arciduca Leopoldo Guglielmo, attualmente irreperibile non è identificabile col dipinto di Firenze. Quest'ultimo è comunque molto aderente ad un disegno preparatorio del Louvre ritenuto autografo di Tiziano. E VINCOLI ICA Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	definizione certa. Fino alla fine dell'Ottocento, il dipinto era sempre stato considerato il bozzetto autografo di Tiziano per il telero. Crowe Cavalcaselle proposero di considerarlo una copia in piccolo eseguita da Leonardo Corona, che secondo il Ridolfi eseguì la copia della rotta di Cadore. Tale dipinto, che risultava nella collezione del marchese di Hamilton e proveniente da Venezia dalla raccolta di Bartolo della Nave, fu acquistato dall'Arciduca Leopoldo Guglielmo, attualmente irreperibile non è identificabile col dipinto di Firenze. Quest'ultimo è comunque molto aderente ad un disegno preparatorio del Louvre ritenuto autografo di Tiziano. E VINCOLI ICA Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica D - FONTI E DOCUMENTI DI R	definizione certa. Fino alla fine dell'Ottocento, il dipinto era sempre stato considerato il bozzetto autografo di Tiziano per il telero. Crowe Cavalcaselle proposero di considerarlo una copia in piccolo eseguita da Leonardo Corona, che secondo il Ridolfi eseguì la copia della rotta di Cadore. Tale dipinto, che risultava nella collezione del marchese di Hamilton e proveniente da Venezia dalla raccolta di Bartolo della Nave, fu acquistato dall'Arciduca Leopoldo Guglielmo, attualmente irreperibile non è identificabile col dipinto di Firenze. Quest'ultimo è comunque molto aderente ad un disegno preparatorio del Louvre ritenuto autografo di Tiziano. E VINCOLI ICA Ministero per i Beni e le Attività Culturali

FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 253392
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 11145
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 23260
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 1063
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Brogi 11106
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 23260b
FTAT - Note	particolar
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	•
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 23260c
FTAT - Note	particolare
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	•
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 23260a
FTAT - Note	particolare
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera
FNTA - Autore	Bisi B.
FNTD - Data	1658/11/13
FNTF - Foglio/Carta	c. 368
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ Carteggio d'artisti
FNTS - Posizione	III
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	lettera

FNTA - Autore FNTD - Data 1671/1221 FNTF - Foglio/Carta c. 290 FNTN - Nome archivio FNTS - Postzione FNT - Codice identificativo FNT - Codice identificativo FNT - Codice identificativo FNT - Denominazione FNTD - Data FNTD - Data FNTD - Data FNTD - Denominazione FNTD - Data FNTD - D		
FNTF - Foglio/Carta FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione FNTS - Posizione FNTF - FONTI E DOCUMENTI FNTF - Tipo FNTF - Denominazione FNTD - Data FNTF - Foglio/Carta FNTN - Nome archivio FNTF - Foglio/Carta FNTT - Denominazione FNTD - Data FNTT - Odice identificativo FNTF - Foglio/Carta FNTF - Foglio/Carta FNTF - Foglio/Carta FNTF - Foglio/Carta FNTF - Posizione FNTF - Posizione FNTF - Posizione FNTF - Posizione FNTF - Foglio/Carta FNTB - Posizione FNTB - Denominazione FNTB - Posizione FNTB - Posizione FNTB - Posizione FNTB - Posizione FNTB - Foglio/Carta FNTB - Fonti E DOCUMENTI FNTB - Tipo Inventario Invent	FNTA - Autore	Leopoldo de' Medici
FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione FNT - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo Inventario FNTD - Data Incomparisone FNTB - Foglio/Carta FNTB - Posizione FNTB - Posizione FNTB - Toolice identificativo FNTB - Posizione FNTB - Data FNTB - Toolice identificativo FNTB - Posizione FNTB - Poglio/Carta FNTB - Poglio/Carta FNTB - Foglio/Carta FNTB - Posizione FNTB - Poglio/Carta FN	FNTD - Data	1671/12/21
FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTT - Denominazione FNTD - Data FNTT - Foglio/Carta FNTS - Posizione FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTT - Denominazione FNTD - Data FNTT - Codice identificativo FNT - Foglio/Carta FNTT - Codice identificativo FNT - Foglio/Carta FNTT - Codice identificativo FNT - Foglio/Carta FNTD - Data FNTD - Data FNTD - Data FNTT - Posizione FNTT - Foglio/Carta FNTD - Data FNTD - Data FNTD - Data FNTT - Foglio/Carta FNTD - Posizione FNTD - Posizione FNTT - Foglio/Carta FNTT - Posizione FNTT - Posizione FNTT - Posizione FNTT - Posizione FNTT - Denominazione FNTT - Foglio/Carta FNTD - Data FNTT - Foglio/Carta FNTT - Postzione FNTT - Denominazione FNTT - Denominazione FNTT - Denominazione FNTT - Denominazione FNTT - Postzione FNTT - Codice identificativo FNT - Foglio/Carta FNTT - Codice identificativo FNT - Foglio/Carta FNTT - Codice identificativo FNT - Foglio/Carta FNTT - Codice identificativo FNTT - Foglio/Carta FNTT - Codice identificativo FNTT - Foglio/Carta FNTT - Codice identificativo FNTT - Foglio/Carta FNTT - Codice identificativo FNTT - Foglio/Carta FNTT - Codice identificativo FNTT - FONTI E DOCUMENTI	FNTF - Foglio/Carta	c. 290
FNT1 - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNT9 - Tipo Inventario Generale dei Quadri del Ser. mo Principe di Toscana con nomi degli Autori di essi, secondo l'incluso alfabeto FNT1 - Data FNT1 - Nome archivio FNT5 - Posizione FNT1 - Codice identificativo FNT1 - Denominazione FNT1 - Denominazione FNT2 - Posizione FNT3 - Posizione FNT3 - Posizione FNT4 - Ponti E DOCUMENTI FNT7 - Ponti E DOCUMENTI FNT7 - FONTI E DOCUMENTI FNT7 - FONTI E DOCUMENTI FNT8 - Posizione FNT1 - Codice identificativo FNT3 - Posizione FNT5 - Posizione FNT6 - FONTI E DOCUMENTI FNT7 - Tipo FNT7 - Posizione FNT8 - Posizione FNT8 - FONTI E DOCUMENTI FNT9 - Posizione FNT1 - Codice identificativo FNT5 - Posizione FNT7 - Posizione FNT7 - Posizione FNT7 - Posizione FNT8 - Posizione FNT8 - Posizione FNT9 - Posizione FNT9 - Posizione FNT1 - Ponominazione FNT7 - Posizione FNT7 - Ponominazione FNT8 - Posizione FNT8 - Posizione FNT9 - Posizione FNT9 - FONTI E DOCUMENTI FNT9 - Tipo Inventario Inventario generale di tutte le preziose antichità, e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze FNT9 - Data FNT9 - Tipo Inventario Inventario Inventario Inventario Inventario Inventario Inventario FNT9 - FONTI E DOCUMENTI FNT9 - Tipo Inventario Inventari	FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ Carteggio d'artisti
FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTT - Denominazione FNTD - Data I 1663/ 1667 FNTF - Foglio/Carta FNTS - Posizione FNTS - Posizione FNTS - Posizione FNTT - Codice identificativo FNTT - Denominazione FNTD - Data FNTT - Poglio/Carta FNTD - Data FNTT - Poglio/Carta FNTT - Poglio/Carta FNTT - Foglio/Carta FNTT - Ponominazione FNTD - Data FNTT - Poglio/Carta FNTD - Data FNTT - Poglio/Carta FNTD - Data FNTT - Codice identificativo FNTS - Posizione FNTS - Posizione FNTS - Posizione FNTD - Data FNTD - Data FNTS - Posizione FNTT - Codice identificativo FNTT - Denominazione FNTD - Data FNTD - Codice identificativo FNTS - Posizione FNTD - Dota FNTT - Codice identificativo FNTS - Posizione FNTD - Data FNTD - Data FNTD - Data FNTD - Posizione FNTD - Data FNTD - Posizione FNTD - Codice identificativo FNTS - Posizione FNTD - Dota FNTD - Data FNTD - Posizione FNTD -	FNTS - Posizione	XX
FNTP - Tipo FNTT - Denominazione Inventario Generale dei Quadri del Ser. mo Principe di Toscana con nomi degli Autori di essi, secondo l'incluso alfabeto FNTD - Data 1663/1667 FNTF - Foglio/Carta c. 110 FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo FNTT - Denominazione FNTD - Data FNTD - Data FNTT - Denominazione FNTS - Posizione FNTT - Denominazione FNTT - Dougle (Carta C. 28 n. 2750) FNTS - Posizione FNTT - Denominazione FNTT - Tipo FNTS - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo Inventario I	FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
Inventario Generale dei Quadri del Ser. mo Principe di Toscana con nomi degli Autori di essi, secondo l'incluso alfabeto	FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNT1 - Data 1663/ 1667 FNTF - Foglio/Carta c. 110 FNTN - Nome archivio FNT5 - Posizione ms. 2443 FNT1 - Codice identificativo NR (recupero pregresso) FNT1 - Codice identificativo Inventario Inventario de' mobili e masserizie dell'Eredità del Ser.mo e Dig.mo Sig.re Principe Card.le Leopoldo di Toscana FNTD - Data 1675 FNTT - Fomti E DoCumenti FNTF - Foglio/Carta c. 59r FNTN - Nome archivio FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea FNTS - Posizione 826 FNT1 - Codice identificativo NR (recupero pregresso) FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo Inventario Inventario Inventario Inventario Entre Denominazione Inventario generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Franc.o Bianchi custode della Galleria di S.A.R. FNTD - Data 1704 FNTF - Foglio/Carta c. 28 n. 2750 FNTN - Nome archivio FI/ Biblioteca degli Uffizi ms. 82 FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso) FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo Inventario Inventario Inventario Inventario Generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Franc.o Bianchi custode della Galleria di S.A.R. FNTD - Data 1704 FNTS - Posizione ms. 82 FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso) FNT - FONTI E DOCUMENTI Inventario Inventario Inventario Inventario Inventario Generale di tutte le preziose antichità, e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze FNTD - Data 1753 FNTF - Foglio/Carta plositica degli Uffizi ms. 95 FNTI - Nome archivio FI/ Biblioteca degli Uffizi ms. 95 FNTI - FONTI E DOCUMENTI FNTS - Posizione ms. 95 FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)	FNTP - Tipo	inventario
FNTF - Foglio/Carta FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione FNT1 - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo Inventario Inventario de' mobili e masserizie dell'Eredità del Ser.mo e Dig.mo Sig.re Principe Card.le Leopoldo di Toscana FNTD - Data FNTD - Data FNTN - Nome archivio FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo FNTT - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo Inventario Inventario generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Franc.o Bianchi custode della Galleria di S.A.R. FNTD - Data FNTD - Data FNTD - Nome archivio FNTS - Posizione FNTD - Nome archivio FNTS - Posizione FNTD - Data FNTD - Data FNTD - Data FNTD - Data FNTD - Codice identificativo FNTS - Posizione FNTD - Nome archivio FNTS - Posizione FNTD - Tipo Inventario FNTS - Posizione FNTD - Data FNTD - Tipo Inventario FNTB - Foglio/Carta FNTD - Data FNTD - Data FNTD - Data FNTT - Denominazione FNTT - Posizione FNTT - Posizione FNTT - Posizione FNTT - Foglio/Carta FNTS - Posizione FNTS - Posizione FNTS - Posizione FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTD - FONTI E DOCUMENTI	FNTT - Denominazione	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo Inventario de' mobili e masserizie dell'Eredità del Ser.mo e Dig.mo Sig.re Principe Card.le Leopoldo di Toscana FNTD - Data FNTD - Data FNTS - Posizione FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso) FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo Inventario Inventario di masserizie dell'Eredità del Ser.mo e Dig.mo Sig.re Principe Card.le Leopoldo di Toscana FNTD - Data FNTN - Nome archivio FY/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso) FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo Inventario Inventario generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Franc.o Bianchi custode della Galleria di S.A.R. FNTD - Data FNTN - Nome archivio FY/ Biblioteca degli Uffizi FNTS - Posizione FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo Inventario Inventario Inventario Inventario Inventario FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo Inventario Inventario Inventario Inventario Inventario Inventario Inventario FNTT - Denominazione FNTT - Denominazione FNTT - Denominazione FNTT - Denominazione FNTT - Fonti E DOCUMENTI FNTP - Tipo Inventario Inventario Inventario Inventario Inventario generale di tutte le preziose antichità, e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze FNTD - Data FNTF - Foglio/Carta FNTS - Posizione FNTS - Posizione FNTS - Posizione FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTS - Posizione FNT - FONTI E DOCUMENTI	FNTD - Data	1663/ 1667
FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTT - Denominazione FNTD - Data Inventario de' mobili e masserizie dell'Eredità del Ser.mo e Dig.mo Sig.re Principe Card.le Leopoldo di Toscana FNTD - Data Inventario de' mobili e masserizie dell'Eredità del Ser.mo e Dig.mo Sig.re Principe Card.le Leopoldo di Toscana FNTD - Data Inventario di Stato/ Guardaroba medicea FNTS - Posizione FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo Inventario Inventario Inventario generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Franc.o Bianchi custode della Galleria di S.A.R. FNTD - Data FNTT - Denominazione FNTS - Posizione FNTS - Posizione FNTS - Posizione FNTS - Posizione FNTT - Codice identificativo FNTS - Posizione FNTT - Codice identificativo FNTT - Tipo Inventario generale di tutte le preziose antichità, e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze FNTD - Data FNTF - Foglio/Carta Inventario FNTF - Foglio/Carta FNTS - Posizione FNTT - Nome archivio FNTS - Posizione FNTT - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTS - FONTI E DOCUMENTI	FNTF - Foglio/Carta	c. 110
FNTI - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario de' mobili e masserizie dell'Eredità del Ser.mo e Dig.mo Sig.re Principe Card.le Leopoldo di Toscana FNTD - Data 1675 FNTF - Foglio/Carta c. 59r FNTN - Nome archivio FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea FNTS - Posizione 826 FNTI - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario Inventario generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Franc.o Bianchi custode della Galleria di S.A.R. FNTD - Data 1704 FNTF - Foglio/Carta c. 28 n. 2750 FNTN - Nome archivio FI/ Biblioteca degli Uffizi FNTS - Posizione ms. 82 FNTI - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTS - Posizione ms. 82 FNTI - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario Inventario generale di tutte le preziose antichità, e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze FNTD - Data 1753 FNTF - Foglio/Carta n. 2586 FNTN - Nome archivio FI Biblioteca degli Uffizi FNTS - Posizione ms. 95 FNTI - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTS - Posizione ms. 95 NR (recupero pregresso) FNT - FONTI E DOCUMENTI	FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca Riccardiana
FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario Inventario de' mobili e masserizie dell'Eredità del Ser.mo e Dig.mo Sig.re Principe Card.le Leopoldo di Toscana FNTD - Data 1675 FNTF - Foglio/Carta c. 59r FNTN - Nome archivio FNT - Posizione FNT - Posizione FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo Inventario generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Franc.o Bianchi custode della Galleria di S.A.R. FNTD - Data FNTT - Posizione FNTS - Posizione FNTN - Nome archivio FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo Inventario generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Franc.o Bianchi custode della Galleria di S.A.R. FNTD - Data FNTN - Nome archivio FNT - Foglio/Carta FNTN - Nome archivio FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo Inventario Inventario FNT - Fonti E DOCUMENTI FNTP - Tipo Inventario FNT - Fonti E DOCUMENTI FNTP - Tipo Inventario FNTT - Denominazione FNTD - Data Inventario generale di tutte le preziose antichità, e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze FNTD - Data FNTR - Foglio/Carta Inventario generale di tutte le preziose antichità, e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze FNTD - Data FNTR - Foglio/Carta FNTR - Foglio/Carta FNTR - Posizione FNTR - FONTI E DOCUMENTI	FNTS - Posizione	ms. 2443
FNTP - Tipo Inventario de' mobili e masserizie dell'Eredità del Ser.mo e Dig.mo Sig.re Principe Card.le Leopoldo di Toscana FNTD - Data 1675 FNTF - Foglio/Carta c. 59r FNTN - Nome archivio Fl/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea FNTS - Posizione 826 FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso) FNTT - Tipo inventario FNTT - Denominazione Inventario generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Franc.o Bianchi custode della Galleria di S.A.R. FNTD - Data 1704 FNTF - Foglio/Carta c. 28 n. 2750 FNTN - Nome archivio Fl/ Biblioteca degli Uffizi FNTS - Posizione ms. 82 FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso) FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario generale di tutte le preziose antichità, e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze FNTD - Data 1753 FNTF - Foglio/Carta n. 2586 FNTN - Nome archivio Fl/ Biblioteca degli Uffizi FNTS - Posizione ms. 95 FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso) FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTS - Posizione ms. 95 FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)	FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
Inventario de' mobili e masserizie dell'Eredità del Ser.mo e Dig.mo Sig.re Principe Card.le Leopoldo di Toscana FNTD - Data 1675 FNTF - Foglio/Carta c. 59r FNTN - Nome archivio FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea FNTS - Posizione 826 FNTI - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario Inventario generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Franc.o Bianchi custode della Galleria di S.A.R. FNTD - Data 1704 FNTF - Foglio/Carta c. 28 n. 2750 FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione FNTS - Posizione FNT - Codice identificativo FNT - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario Inventario generale di tutte le preziose antichità, e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze FNTD - Data 1753 FNTF - Foglio/Carta n. 2586 FNTN - Nome archivio FI/ Biblioteca degli Uffizi FNTS - Posizione FNTS -	FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNT1 - Denominazione FNTD - Data FNTF - Foglio/Carta FNTS - Posizione FNTS - Posizione FNT - Codice identificativo FNTT - Denominazione FNTD - Data FNTT - Foglio/Carta FNTD - Data FNTT - Posizione FNTT - Posizione FNTT - Posizione FNTD - Data FNTD - Data FNTD - Data FNTD - Data FNTD - Dota FNTT - Codice identificativo FNTT - Codice identificativo FNTT - Formalia - Carta - Ca	FNTP - Tipo	inventario
FNTF - Foglio/Carta c. 59r FNTN - Nome archivio FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea FNTS - Posizione 826 FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso) FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTT - Denominazione FI/ Biblioteca degli Uffizi FNTS - Posizione FNTT - Codice identificativo PNTT - Denominazione Inventario generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Franc.o Bianchi custode della Galleria di S.A.R. FNTD - Data 1704 FNTF - Foglio/Carta c. 28 n. 2750 FNTN - Nome archivio FI/ Biblioteca degli Uffizi FNTS - Posizione ms. 82 FNTI - Codice identificativo PNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario Inventario Inventario Generale di tutte le preziose antichità, e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze FNTD - Data 1753 FNTF - Foglio/Carta n. 2586 FNTN - Nome archivio FI/ Biblioteca degli Uffizi FNTS - Posizione ms. 95 FNTI - Codice identificativo PNT (recupero pregresso) FNT - FONTI E DOCUMENTI	FNTT - Denominazione	
FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo Inventario generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Franc.o Bianchi custode della Galleria di S.A.R. FNTD - Data FNTF - Foglio/Carta FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione FNTT - Codice identificativo FNT - Tipo Inventario generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Franc.o Bianchi custode della Galleria di S.A.R. FNTD - Data FNTN - Nome archivio FI/ Biblioteca degli Uffizi FNTS - Posizione FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo Inventario Inventario Inventario generale di tutte le preziose antichità, e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze FNTD - Data FNTF - Foglio/Carta FNTS - Posizione FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNT - FONTI E DOCUMENTI	FNTD - Data	1675
FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso) FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario Inventario generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Franc.o Bianchi custode della Galleria di S.A.R. FNTD - Data FNTF - Foglio/Carta FNTS - Posizione FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo Inventario generale di tutte le preziose antichità, e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze FNTD - Data FNTF - Foglio/Carta n. 2586 FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso) FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso) FNTI - FONTI E DOCUMENTI	FNTF - Foglio/Carta	c. 59r
FNTI - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario Inventario generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Franc.o Bianchi custode della Galleria di S.A.R. FNTD - Data FNTF - Foglio/Carta FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo FNTT - Tipo inventario FNTT - Denominazione FNTT - Denominazione FNTT - Denominazione FNTT - Posizione FNTT - Posizione FNTT - Denominazione FNTT - Denominazione FNTT - Denominazione FNTT - Posizione FNTT - Foglio/Carta FNTF - Foglio/Carta FNTF - Foglio/Carta FNTF - Foglio/Carta FNTF - Foglio/Carta FNTR - Nome archivio FNTS - Posizione FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTS - Posizione FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI	FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea
FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario Inventario generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Franc.o Bianchi custode della Galleria di S.A.R. FNTD - Data 1704 FNTF - Foglio/Carta c. 28 n. 2750 FNTN - Nome archivio FI/ Biblioteca degli Uffizi FNTS - Posizione ms. 82 FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso) FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario Inventario generale di tutte le preziose antichità, e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze FNTD - Data 1753 FNTF - Foglio/Carta n. 2586 FNTN - Nome archivio FI/ Biblioteca degli Uffizi FNTS - Posizione ms. 95 FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso) FNT - FONTI E DOCUMENTI	FNTS - Posizione	826
FNTP - Tipo Inventario Inventario generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Franc.o Bianchi custode della Galleria di S.A.R. FNTD - Data 1704 FNTF - Foglio/Carta FNTN - Nome archivio FNT - Posizione FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo Inventario Inventario generale di tutte le preziose antichità, e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze FNTF - Foglio/Carta FNTF - Foglio/Carta FNTT - Denominazione FNTT - Denominazione FNTT - Denominazione FNTT - Posizione FNTT - Posizione FNTT - Foglio/Carta FNTR - Foglio/Carta FNTR - Foglio/Carta FNTR - Foglio/Carta FNTR - Posizione FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso) FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso) FNTI - FONTI E DOCUMENTI	FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
Inventario generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Franc.o Bianchi custode della Galleria di S.A.R. FNTD - Data 1704 FNTF - Foglio/Carta c. 28 n. 2750 FNTN - Nome archivio FI/ Biblioteca degli Uffizi FNTS - Posizione ms. 82 FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso) FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo Inventario generale di tutte le preziose antichità, e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze FNTD - Data 1753 FNTF - Foglio/Carta FNTN - Nome archivio FI/ Biblioteca degli Uffizi FNTS - Posizione ms. 95 FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso) FNT - FONTI E DOCUMENTI	FNT - FONTI E DOCUMENTI	
Bianchi custode della Galleria di S.A.R. FNTD - Data 1704 FNTF - Foglio/Carta c. 28 n. 2750 FNTN - Nome archivio FI/ Biblioteca degli Uffizi ms. 82 FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso) FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario Inventario generale di tutte le preziose antichità, e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze FNTD - Data 1753 FNTF - Foglio/Carta n. 2586 FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione ms. 95 FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso) FNT - FONTI E DOCUMENTI	FNTP - Tipo	inventario
FNTF - Foglio/Carta c. 28 n. 2750 FNTN - Nome archivio FI/ Biblioteca degli Uffizi ms. 82 FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso) FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario FNTT - Denominazione Inventario generale di tutte le preziose antichità, e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze FNTD - Data 1753 FNTF - Foglio/Carta n. 2586 FNTN - Nome archivio FI/ Biblioteca degli Uffizi FNTS - Posizione ms. 95 FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso) FNTI - FONTI E DOCUMENTI	FNTT - Denominazione	
FNTN - Nome archivio FI/ Biblioteca degli Uffizi ms. 82 FNTI - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo Inventario Inventario generale di tutte le preziose antichità, e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze FNTD - Data FNTF - Foglio/Carta FNTF - Foglio/Carta FNTN - Nome archivio FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNT - FONTI E DOCUMENTI	FNTD - Data	1704
FNTS - Posizione ms. 82 FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso) FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario Inventario generale di tutte le preziose antichità, e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze FNTD - Data 1753 FNTF - Foglio/Carta n. 2586 FNTN - Nome archivio FI/ Biblioteca degli Uffizi FNTS - Posizione ms. 95 FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso) FNT - FONTI E DOCUMENTI	FNTF - Foglio/Carta	c. 28 n. 2750
FNTI - Codice identificativo FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario Inventario generale di tutte le preziose antichità, e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze FNTD - Data FNTF - Foglio/Carta FNTB - Nome archivio FI/ Biblioteca degli Uffizi FNTS - Posizione FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso) FNT - FONTI E DOCUMENTI	FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNT - FONTI E DOCUMENTI FNTP - Tipo inventario Inventario generale di tutte le preziose antichità, e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze FNTD - Data FNTF - Foglio/Carta Inventario generale di tutte le preziose antichità, e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze FNTF - Foglio/Carta Inventario generale di tutte le preziose antichità, e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze FNTF - Foglio/Carta Inventario generale di tutte le preziose antichità, e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze FNTF - Foglio/Carta Inventario generale di tutte le preziose antichità, e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze FNTF - Foglio/Carta Inventario generale di tutte le preziose antichità, e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze FNTF - Foglio/Carta Inventario generale di tutte le preziose antichità, e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze FNTF - Foglio/Carta Inventario generale di tutte le preziose antichità, e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze FNTF - Foglio/Carta Inventario generale di tutte le preziose antichità, e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze FNTF - Foglio/Carta Inventario generale di tutte le preziose antichità, e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze	FNTS - Posizione	ms. 82
FNTT - Denominazione FNTT - Denominazione Inventario generale di tutte le preziose antichità, e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze FNTD - Data 1753 FNTF - Foglio/Carta n. 2586 FNTN - Nome archivio FI/ Biblioteca degli Uffizi FNTS - Posizione ms. 95 FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso) FNT - FONTI E DOCUMENTI	FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNTT - Denominazione Inventario generale di tutte le preziose antichità, e insigni memorie che si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze FNTD - Data 1753 FNTF - Foglio/Carta n. 2586 FNTN - Nome archivio FI/ Biblioteca degli Uffizi FNTS - Posizione ms. 95 FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso) FNT - FONTI E DOCUMENTI	FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTT - Denominazione si conservano nella Galleria di S.M.I. in Firenze FNTD - Data 1753 FNTF - Foglio/Carta n. 2586 FNTN - Nome archivio FI/ Biblioteca degli Uffizi ms. 95 FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso) FNT - FONTI E DOCUMENTI	FNTP - Tipo	inventario
FNTF - Foglio/Carta n. 2586 FNTN - Nome archivio FI/ Biblioteca degli Uffizi ms. 95 FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso) FNT - FONTI E DOCUMENTI	FNTT - Denominazione	
FNTN - Nome archivio FI/ Biblioteca degli Uffizi FNTS - Posizione ms. 95 FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso) FNT - FONTI E DOCUMENTI	FNTD - Data	1753
FNTS - Posizione ms. 95 FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso) FNT - FONTI E DOCUMENTI	FNTF - Foglio/Carta	n. 2586
FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso) FNT - FONTI E DOCUMENTI	FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNT - FONTI E DOCUMENTI	FNTS - Posizione	ms. 95
	FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNTP - Tipo inventario	FNT - FONTI E DOCUMENTI	
	FNTP - Tipo	inventario

FNTT - Denominazione	Inventario Generale della Real Galleria di Firenze
FNTD - Data	1784
FNTF - Foglio/Carta	c. 142 n. 113
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 113
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1825
FNTF - Foglio/Carta	c. 1891 n. 577
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 173
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale dei dipinti
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	n. 598E
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aretino P.
BIBD - Anno di edizione	1957-1960
BIBH - Sigla per citazione	00004945
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 78-79
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dolce L.
BIBD - Anno di edizione	1557
BIBH - Sigla per citazione	00004944
BIBN - V., pp., nn.	p. 190
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 439
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Sansovino F.
BIBD - Anno di edizione	1663
BIBH - Sigla per citazione	00004529
BIBN - V., pp., nn.	p. 327
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ridolfi C.
BIBD - Anno di edizione	1914-1924
BIBH - Sigla per citazione	00004508
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 165-166
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe J. A.
BIBD - Anno di edizione	1877
BIBH - Sigla per citazione	00004673
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 429
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Panofsky E.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00005047
BIBN - V., pp., nn.	p. 179-182
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wethey H. E.
BIBD - Anno di edizione	1969-1975
BIBH - Sigla per citazione	00001276
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 225-227
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tiziano gallerie
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00004456
BIBN - V., pp., nn.	pp. 233-237, n. 60
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 519, n. P1579
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Tiziano
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00005464
BIBN - V., pp., nn.	pp. 230-235
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Tiziano nelle Gallerie Fiorentine
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1979
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCE	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Agostini G.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER	INFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1989
RVMN - Nome	Alfonsi M. S.
AGG - AGGIORNAMENTO - 1	REVISIONE
AGGD - Data	1989
AGGN - Nome	Alfonsi M. S
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - 1	REVISIONE
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - 1	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera è stata depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1951