

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA         |
| LIR - Livello ricerca           | C          |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |            |
| NCTR - Codice regione           | 09         |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00228348   |
| ESC - Ente schedatore           | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente           | S417       |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900228348 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Madonna con Bambino, Cristo crocifisso, San Francesco d'Assisi, San Girolamo |
|------------------------|--|

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PVCP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Firenze |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                        |
|---|------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | palazzo                |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Palazzo degli Uffizi   |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Complesso vasariano    |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | piazzale degli Uffizi  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Galleria degli Uffizi  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | depositi nuovi, sala 5 |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Inventario 1890, n. 3356 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1890 post                |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Lazio |
| <b>PRVP - Provincia</b> | RM    |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Roma  |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                             |                    |
|-----------------------------|--------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>     | palazzo            |
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Palazzo Odescalchi |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Emilia Romagna |
| <b>PRVP - Provincia</b> | BO             |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Bologna        |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                          |
|--------------------------------------|--------------------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Collezione Giovanni Livi |
|--------------------------------------|--------------------------|

**PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1907 |
|---------------------------|------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                           |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                                |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                           |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                           |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Uffizi                            |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Galleria degli Uffizi             |
| <b>PRD - DATA</b>  |                                   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1907                              |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1914                              |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza              |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                           |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                                |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Fiesole                           |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                   |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                           |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo Bandini                   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                       | Museo Bandini                     |
| <b>PRD - DATA</b>  |                                   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1914                              |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1974                              |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza              |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Toscana                           |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | FI                                |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Firenze                           |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                   |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Gabinetto Restauri della Fortezza |
| <b>PRD - DATA</b>  |                                   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1974                              |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1975                              |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                                   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                                   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XV                           |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | terzo quarto                      |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                                   |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1450                              |
| <b>DTSF - A</b>  | 1474                              |

|   |   |
|---|---|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Maestro di San Miniato  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1460-1480   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000673  |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Lippi Filippo, maniera  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tavola/ pittura a tempera   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 41  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 29.8  |
| <b>FRM - Formato</b>                        | centinato   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | fessurazioni tra le tavole, cadute di colore, vasta lacuna inferiore  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1974/ 1975  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | OPD, GR 6835  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Francesco d'Assisi; Cristo; San Girolamo. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (San Francesco d'Assisi) stimate. Attributi: (San Girolamo) cappello cardinalizio; leone; pietra; rosario. Interno. Elementi architettonici: volta a botte. Paesaggi: monti; strada; rocce; cespugli. Oggetti: croce; cartella. Simboli: (resurrezione) melagrana. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | sacra   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>             | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | sulla cartella sulla croce  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                  | I(ESUS) N(AZARENUS) R(EX) I(UDEORUM)  |
|   | Prima d'esser acquistata a Bologna l'opera si trovava a Roma, a   |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Palazzo Odescalchi attribuita a Simone Martini. Quando venne acquistata era in cattive condizioni e segata in basso come documenta una foto della raccolta Moscioni a Roma (cfr. fotografie esistenti). Durante il restauro venne reintegrata. Nel manoscritto del Brunori venne catalogata come "Maniera di Filippo Lippi". L'attribuzione al Maestro di San Miniato, poi ripresa dai critici successivi, è dovuta al Kessler. Di recente è stata ripubblicata dalla Castori che ne ha ricostruito la storia critica. Una replica del Maestro di S. Miniato della seconda metà del sec. XV, con qualche diversità nell'atteggiamento delle figure, è conservata in collezione privata; essa era comparsa ad all'asta Stchoukine a Berlino il 9/04/1907 con attribuzione a Neri di Bicci.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |               |
|----------------------------------|---------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | acquisto      |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Livi Giovanni |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1907          |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | BO/ Bologna   |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 1183            |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 1184             |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | Moscioni 21542           |
| <b>FTAT - Note</b>                  | prima del restauro       |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | ex art. 15, 23186       |
| <b>FTAT - Note</b>                  | particolare             |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | ex art. 15 23186b       |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                                     |                              |
|-------------------------------------|------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario                   |
| <b>FNTA - Autore</b>                | Brunori P.                   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario del museo Bandini |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1914                         |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 34                        |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | FI/ Fiesole/ Museo Bandini   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)      |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)      |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Van Marle R.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1923-1938              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001626               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. XVI, pp. 196-203    |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Berenson B.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1932                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001712               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 347-349            |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Giglioli O. H.         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1933                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004538               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | n. 34                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Berenson B.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1963                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001270               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. I, p. 145           |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Uffizi catalogo           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1980                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000848                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 355, n. P957           |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b> | Maestro San            |

|                                   |                    |
|-----------------------------------|--------------------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1988               |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00003778           |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 222-223, n. 21 |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | f. 167             |

**AD - ACCESSO AI DATI**

|  |  |
|--|--|
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>             |              |
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1989         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Filippini C. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Damiani G.   |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |              |
|--------------------|--------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1989         |
| <b>RVMN - Nome</b> | Filippini C. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                           |
|--|---------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2002                      |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Romagnoli G./ Rousseau B. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)   |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |