

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00228532
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sacra Famiglia con San Giovanni Battista bambino
------------------------	--------------------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffici
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffici
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffici
LDCS - Specifiche	depositi nuovi, ingresso

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inventario 1890, n. 9810
INVD - Data	1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Strozzi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	sec. XIX/ ante
-----------------------------	----------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCS - Specifiche	antiquario F. Codognato
--------------------------	-------------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1986
---------------------------	------

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	copia
ROFA - Autore opera finale /originale	Andrea del Sarto
ROFD - Datazione opera finale/originale	1527 ca.

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1597
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1599
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	maniera
--------------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---------------------------------------------	--------------

AUTN - Nome scelto	Andrea del Sarto
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1486/ 1530
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000035
-----------------------------------	----------

AAT - Altre attribuzioni	Andrea del Sarto
---------------------------------	------------------

AAT - Altre attribuzioni	Portelli Carlo
---------------------------------	----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	55.5
-----------------------	------

MISL - Larghezza	40.5
-------------------------	------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1986
--------------------	------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
----------------------------------------	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giovannino; San Giuseppe Gesù Bambino; Madonna. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (San Giovannino) croce. Paesaggi: rocce; città. Oggetti: cartiglio.
----------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
------------------------------------	---------

ISRP - Posizione	su un foglietto a tergo
-------------------------	-------------------------

ISRI - Trascrizione	Al S. R. ROBERTO (?) .../... S. LORENZO
----------------------------	-----------------------------------------

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Strozzi
STMP - Posizione	a tergo
STMD - Descrizione	alla fascia caricata di tre strozze d'argento

NSC - Notizie storico-critiche	<p>Acquistato nel 1986 con Aut. Min. Prot. 1307, il dipinto è stato pubblicato nel Catalogo della mostra di Andrea del Sarto dal Natali il quale lo mette in relazione con le altre copie dell'originale sartiano perduto, con i disegni preparatori dello stesso e con le altre opere sartiane che mostrano come l'autore, attorno agli anni 1526-1529, riproponeva sovente nei dipinti certi schemi strutturali e morfologici delle figure prendendo spunto anche da citazioni classiche (il "Laocoonte" del Belvedere per il volto di Giuseppe, il putto ai piedi del "Nilo" del Belvedere per il Gesù Bambino, la "Venere" di Doidolsos per la Madonna, malgrado questo rimando appaia, a chi scrive, un pò forzato). L'analisi complessiva suggerisce al Natali la data 1527 per l'originale sartiano perduto specie in relazione alla 'Sacra Famiglia' firmata Ambrosius Benson e datata appunto 1527, pubblicata dal Marlier, le cui analogie col dipinto di Andrea sono evidenti. Il Natali arriva a supporre che il Benson potrebbe avere visto l'originale a Lione ivi trasportato da Andrea Sertini, documentato come committente di una Sacra Famiglia di Andrea del Sarto mai identificata. Non è escluso che anche questa copia, come a suo tempo ipotizzata da Shearman e da Monti per le altre, sia stata iniziata da Andrea stesso e poi finita dai discepoli. Il Natali fa il nome di Carlo Portelli come possibile autore. Natali suppone si tratti del dipinto citato nell'Ottocento in Palazzo Strozzi con attribuzione ad Andrea del Sarto. Durante il restauro l'opera è stata pulita, ritoccata ai bordi di una fenditura naturale del legno che la percorre e parchettata sul retro. Alcune riflettografie hanno manifestato numerosi ripensamenti nell'esecuzione.</p>
---------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Codognato F.
ACQD - Data acquisizione	1986
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 23924bis

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Fantozzi F.
BIBD - Anno di edizione	1842
BIBH - Sigla per citazione	00001120
BIBN - V., pp., nn.	p. 580
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Monti R.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00003582
BIBN - V., pp., nn.	p. 124
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Berardi L.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00005153
BIBN - V., pp., nn.	pp. 122, 124-125
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Andrea Sarto
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000093
BIBN - V., pp., nn.	pp. 175-177 n. XXXIII
BIBI - V., tavv., figg.	t. XXXIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Costamagna P.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00005986
BIBN - V., pp., nn.	p. 19XIII
BIBI - V., tavv., figg.	f. 18a
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Andrea del Sarto (1486-1530)
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991

CMPN - Nome	Capretti E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1989
RVMN - Nome	Calvani L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)