

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA         |
| LIR - Livello ricerca           | C          |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |            |
| NCTR - Codice regione           | 09         |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00281153   |
| ESC - Ente schedatore           | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente           | S417       |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| RVEL - Livello        | 0          |
| ROZ - Altre relazioni | 0900285276 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |          |
|--------------------|----------|
| OGTD - Definizione | predella |
|--------------------|----------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | episodi della vita di Santi e della Madonna |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                                  |                       |
|----------------------------------|-----------------------|
| LDCT - Tipologia                 | palazzo               |
| LDCN - Denominazione attuale     | Palazzo degli Uffizi  |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Complesso vasariano   |
| LDCU - Indirizzo                 | piazzale degli Uffizi |
| LDCM - Denominazione raccolta    | Galleria degli Uffizi |
| LDCS - Specifiche                | sala 8                |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |                          |
|---------------|--------------------------|
| INVN - Numero | Inventario 1890, n. 8351 |
| INVD - Data   | 1890 post                |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Toscana |
|-----------------------|---------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Firenze |
|----------------------|---------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | chiesa |
|-------------------------|--------|

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | conventuale agostiniana |
|------------------------------|-------------------------|

|                             |                      |
|-----------------------------|----------------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Chiesa di S. Spirito |
|-----------------------------|----------------------|

|   |                                 |
|---|---------------------------------|
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | chiesa e convento di S. Spirito |
|---|---------------------------------|

|                          |                                 |
|--------------------------|---------------------------------|
| <b>PRCS - Specifiche</b> | sacrestia, cappella (Barbadori) |
|--------------------------|---------------------------------|

**PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1810 |
|---------------------------|------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Toscana |
|-----------------------|---------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Firenze |
|----------------------|---------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | monastero |
|-------------------------|-----------|

|                              |                       |
|------------------------------|-----------------------|
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | benedettino femminile |
|------------------------------|-----------------------|

|                             |                                     |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Monastero di S. Niccolò di Cafaggio |
|-----------------------------|-------------------------------------|

|                                      |                         |
|--------------------------------------|-------------------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Galleria dell'Accademia |
|--------------------------------------|-------------------------|

**PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1810 |
|-----------------------------|------|

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1919 |
|---------------------------|------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                       |         |
|-----------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Toscana |
|-----------------------|---------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Firenze |
|----------------------|---------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | palazzo |
|-------------------------|---------|

|                             |                      |
|-----------------------------|----------------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Palazzo degli Uffizi |
|-----------------------------|----------------------|

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Complesso vasariano |
|---|---------------------|

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>PRCM - Denominazione</b> |  |
|-----------------------------|--|

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>raccolta</b>                             | Galleria degli Uffizi      |
| <b>PRD - DATA</b>                           |                            |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                 | 1919                       |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                            |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                            |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XV                    |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                            |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1437                       |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1439                       |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca.                        |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | documentazione             |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                            |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                            |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione             |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Lippi Filippo              |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1406 ca./ 1469             |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000546                   |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Lippi Filippo              |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Pesellino                  |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |                            |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | Capitani di Parte Guelfa   |
| <b>CMMD - Data</b>                          | 1437                       |
| <b>CMMF - Fonte</b>                         | documentazione             |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                            |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tavola/ pittura a tempera  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                            |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 40                         |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 235                        |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                            |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                            |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono                      |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |                            |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |                            |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | OPD, GR 117                |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                            |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                            |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | predella con tre scomparti |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)    |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>               |                            |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>soggetto</b>                       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Si tratta della predella della pala Barbadori, che è conservata al Louvre. Il dipinto fu allogato a Filippo per l'altare della famiglia Barbadori posto nella vecchia sacrestia di S. Spirito, con lascito testamentario di Gherardo Barbadori (morto nel 1429) alla compagnia di Orsanmichele, che incaricò della commissione i Capitani di Parte Guelfa; la tavola rimase nella sacrestia di S. Spirito fino all'epoca delle soppressioni. Mentre il Berenson ipotizza l'intervento del Pesellino, il Volpe rivendico' la completa autografia lippesca, riscontrabile anche nelle scene della predella. |

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                        |
|----------------------------------|------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | soppressione           |
| <b>ACQN - Nome</b>               | convento di S. Spirito |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1810                   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | FI/ Firenze            |

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 145155           |

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 145157           |

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SSPM FI 555979          |

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | ex art. 15, 11040       |

##### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>FNTP - Tipo</b>          | atto battesimale   |
| <b>FNTT - Denominazione</b> | Deliberazioni e stanziamenti dei capitani della compagnia di Orsanmichele, v. 26 |
| <b>FNTD - Data</b>          | 1437/03/08   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>  | c.39v  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b> | FI/ Archivio di Stato  |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario degli oggetti d'arte esistenti nella R. Galleria dell'Accademia in Firenze |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1910  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | n. 105  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | FI/ SSPM  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Supino I. B.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1902  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00005066  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 57-59, 59 nota 5  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Pittaluga M.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1949  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00003332  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 174  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Marchini G.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1975  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00001832  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 200-201, n. 11  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>      | ff. 16-17   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Uffizi catalogo   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1980  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00000848  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 334, n. P874   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Tozzini Cellai V.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1986  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00005054  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 159  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Ruda J.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1993   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00003886   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | n. 20b   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Fagioli M./ Mannini M. P.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1997   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00005566   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 97-98  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili                 |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1987   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Massinelli A.M.  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Pinelli M.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Damiani G.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2002   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Romagnoli G./ Rousseau B.                                      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                  | L'opera è stata depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1948 |