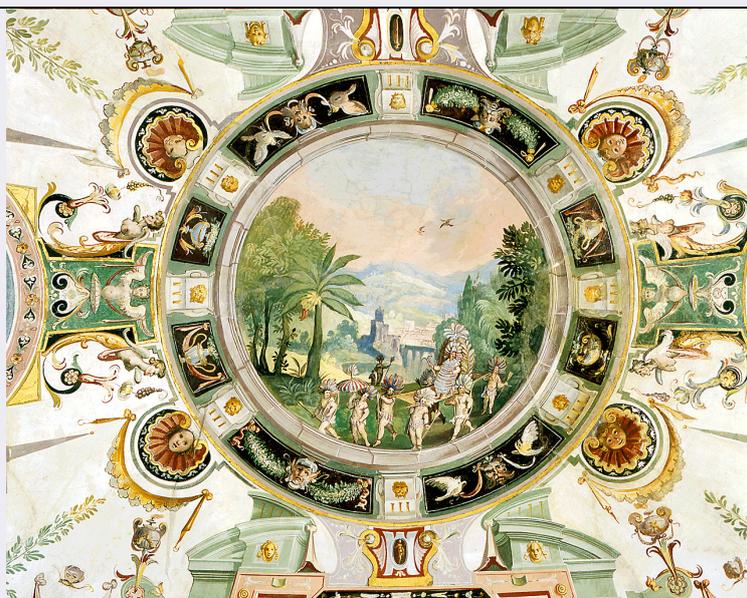


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281221
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S417

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	9
RVER - Codice bene radice	0900281221

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTP - Posizione	al centro del soffitto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio con corteo
------------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	

attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	sala 21, soffitto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1588
------------------	------

DTSF - A	1588
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Buti Lodovico
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1550-1560 ca./ 1611
-------------------------------	---------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000204
-----------------------------------	----------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	Ferdinando I granduca di Toscana
--------------------	----------------------------------

CMMD - Data	1588
--------------------	------

CMMC - Circostanza	decorazione dei soffitti della Galleria degli Uffizi
---------------------------	--

CMMF - Fonte	documentazione
---------------------	----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera
--------------------------------	---

MTC - Materia e tecnica	oro
--------------------------------	-----

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

FRM - Formato	tondo
----------------------	-------

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1945
--------------------	------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: indigeni. Abbigliamento: contemporaneo. Paesaggi: pianura; colline; fiume; veduta di città. Architetture: edifici. Vegetali: banane; alberi esotici; cespugli.
NSC - Notizie storico-critiche	Nel 1588 Ferdinando I, granduca da appena un anno, fece riprendere la decorazione ad affresco dei corridoi degli Uffizi iniziati sette anni prima da Francesco I. Le quattro salette adiacenti alla Tribuna, denominate dell'Armeria per i pezzi della collezione medica che ospitavano, furono commissionate a Ludovico Buti, allievo dell'Allori, già attivo nello Studiolo di Francesco I e ricordato in Galleria nel 1581 tra l'equipe dei frescanti del corridoio di levante. La scelta dei soggetti con scene di battaglie ambientate in Messico, trofei di armi e soldati dalla foggia orientale e' allusiva alla collezione di armi che qui venne ospitata fino alla dispersione del 1770 quando alcuni pezzi vennero distrutti ed altri passarono nel nascente museo di Fisica e Storia Naturale. L'interesse dei Medici verso le Indie Occidentali e la ricerca di esemplari esotici per accrescere la collezione si acuì con Ferdinando I che incrementò le spedizioni dal "Nuovo Mondo". Per questi affreschi che non appartengono al solito tipo di immagini fittizie, il Buti infatti sembra essersi basato su prototipi messicani quali l'"Historia general de las Cosas de Nueva Espana" di Bernardino de Sahagun, un codice illustrato, oggi alla Biblioteca Laurenziana, appartenuto a Ferdinando I.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 25354

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTT - Denominazione	Filza di conti della Galleria
FNTD - Data	1588
FNTF - Foglio/Carta	c. 29
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medica
FNTS - Posizione	183
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro contabile
FNTT - Denominazione	Libro di Debitori e Creditori
FNTD - Data	1588
FNTF - Foglio/Carta	c. 14

FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medica
FNTS - Posizione	124
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pelli Bencivenni G.
BIBD - Anno di edizione	1779
BIBH - Sigla per citazione	00004376
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Palazzo Vecchio
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000543
BIBN - V., pp., nn.	pp. 117-118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi quattro
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00001544
BIBN - V., pp., nn.	p. 473
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Magnificenza corte
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00004429
BIBN - V., pp., nn.	p. 401
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 5, 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morel P.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00004428
BIBN - V., pp., nn.	pp. 70-71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario biografico
BIBD - Anno di edizione	1960-
BIBH - Sigla per citazione	00000386
BIBN - V., pp., nn.	pp. 607-608
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Heikamp D.

BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	00004395
BIBN - V., pp., nn.	pp. 18-21
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1117-1118
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Rousseau B.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)