# **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00281380	
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986	
ECP - Ente competente	S417	

# **RV - RELAZIONI**

**RVE - STRUTTURA COMPLESSA** 

3 **RVEL** - Livello

**RVER - Codice bene radice** 0900281380

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD** - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** paesaggio

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione** Toscana **PVCP - Provincia** FI **PVCC - Comune** Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

**LDCN - Denominazione** Palazzo degli Uffizi attuale

LDCC - Complesso di

Complesso vasariano appartenenza

LDCU - Indirizzo piazzale degli Uffizi

**LDCM - Denominazione** Galleria degli Uffizi

raccolta

LDCS - Specifiche	corridoio di levante, seconda campata, soffitto		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XVI		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1581		
DTSF - A	1581		
DTM - Motivazione cronologia	documentazione		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Tempesta Antonio		
AUTA - Dati anagrafici	1555/ 1630		
AUTH - Sigla per citazione	00001015		
CMM - COMMITTENZA			
CMMN - Nome	Francesco I granduca di Toscana		
CMMD - Data	1581		
CMMC - Circostanza	decorazione della Galleria degli Uffizi		
CMMF - Fonte	bibliografia		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera		
MIS - MISURE			
MISR - Mancanza	MNR		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
STCS - Indicazioni specifiche	crepe		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1945		
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1974/ 1975		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		

DESS - Indicazioni sul	Paesaggi: cielo; colline. Vegetali: alberi.
soggetto	r acsaggi. Cicio, connic. Vegetan. alocri.
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione della Galleria degli Uffizi, tutta sul tema delle grottesche, fu portata a termine in un lungo arco di tempo. Voluta da Francesco I de' Medici per ospitare la ricca e varia collezione granducale, la Galleria venne decorata a partire dal 1581, come risulta dalla data dipinta in una delle campate strette. Tale data è confermata nei "Ricordi" di Alessandro Allori, dove sono anche citati i nomi dei frescanti che parteciparono all'opera: l'Allori stesso, Ludovico Buti, Giovan Maria Butteri, Giovanni Bizzelli, Alessandro Pieroni, Giovanni Balducci detto il Cosci, Ludovico Cigoli appena ventiduenne, Gabriello Caccini garzone del Butteri, Cecchino Mati e Pierino del Meglio scolari dell'Allori. Alcuni di questi pittori avevano già lavorato per il granduca una decina di anni prima nello Studiolo di Palazzo Vecchio. Nella lista non compare invece il nome di Bernardino Poccetti al quale, dopo l'accenno del Baldinucci, veniva tradizionalmente riferita la decorazione del primo corridoio e delle salette dell'Armeria. Difficile, comunque, è individuare le singole mani nell'intreccio di decorazioni giocosamente scandito da imprese medicee e da riferimenti araldici. La critica più recente individua nelle prime quattordici campate l'intervento unitario di Antonio Tempesta. Succeduto nel 1576 allo Stradano come principale cartonista dell'arazzeria medicea, Alessandro Allori fornì i disegni per le diverse serie di arazzi granducali. I soggetti sono vari e prevedono scene di caccia, temi mitologici ed allegorici su un complesso sfondo a grottesche. È possibile tracciare un parallelo stilistico e iconografico tra questi cartoni e la decorazione ad affresco dei soffitti della Galleria degli Uffizi di poco successiva. Le prime tre e la quindicesima campata sono facilmente avvicinabili tra loro per stile ed impianto compositivo. Sembrerebbero dunque prodotto di una stessa mano che si distingue per la scioltezza del ductus pittorico e per le figurette agili e flessuose che non trovano preponderanza alcuna sulla trama della
TU - CONDIZIONE GIURIDICA	E VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURII	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
OO - FONTI E DOCUMENTI DI	RIFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE	FOTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativ	o SBAS FI 249037c
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pelli Bencivenni G.
BIBD - Anno di edizione	1779
BIBH - Sigla per citazione	00004376
<u> </u>	v. I, pp. 96-99
BIBN - V., pp., nn.	ν. 1, ρρ. 70-77

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baldinucci F.
BIBD - Anno di edizione	1845-1847
BIBH - Sigla per citazione	00002727
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 135, 147
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino I. B.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00003889
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16, 27, 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1117-1119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Seicento fiorentino
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000279
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Acidini Luchinat C.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	00005527
BIBN - V., pp., nn.	p. 16
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morel P.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00004428
BIBN - V., pp., nn.	pp. 63-73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mannini M. P.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00004396
BIBN - V., pp., nn.	pp. 71-86

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1989	
CMPN - Nome	Corti C.	
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2002	
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	