SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281430
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S417
RV - RELAZIONI	

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 8

RVER - Codice bene radice 0900281430

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione SGT - SOGGETTO SGT1 - Identificazione PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - Stato PVCR - Regione Toscana PVCP - Provincia PVCC - Counuce LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione raccotta LDCS - Specifiche corridoio di levante, trentatreesima campata, soffitto UB - UBICAZIONE DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1581 DTSF - A 1581 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMM - Ponte MT - MT - MUTCANICI MT - MT - MUTCANICI MT - MT - MUTCANICI MT - DATI I ECNICI MT -			
SGTI - Identificazione paesaggio LC- LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Toscana PVCP - Provincia FI PVCC - Comune Firenze LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCT - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo piazzale degli Uffizi LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche corridoio di levante, trentatreesima campata, soffitto UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1581 DTSF - A 1581 DTM - Motivazione cronologia documentazione AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione del'attribuzione de	OGTD - Definizione	dipinto	
IC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Toscana PVCP - Provincia FI PVCC - Comune Firenze LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo piazzale degli Uffizi LDCM - Denominazione raccotta LDCS - Specifiche corridoio di levante, trentatreesima campata, soffitto IIB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1581 DTSI - Da 1581 DTM - Motivazione cronologia documentazione AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - Nome scelto Allori Alessandro AUT - Dati anagrafici 1535 1607 AUTH - Sigla per citazione CMM - OMMITTENZA CMMN - Nome Francesco I granduca di Toscana CMMC - Odrestanza decorazione della Galleria degli Uffizi CMMC - Odrittentala MT - DATI TECNICI	SGT - SOGGETTO		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione PVCP - Provincia FI PVCC - Comune Firenze LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Corridoio di levante, trentatreesima campata, soffitto US - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTS - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1581 DTSF - A 1581 DTM - Motivazione cronologia AU - DETINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - Nome scelto AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTM - Stale per citazione CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMM - Committenza CMM - Committenza decorazione della Galleria degli Uffizi bibliografia MT - DATI TECNICI	SGTI - Identificazione	paesaggio	
PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Toscana PVCP - Provincia FI PVCC - Comune Firenze LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo piazzale degli Uffizi LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche corridoio di levante, trentatreesima campata, soffitto UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1581 DTSF - A 1581 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Allori Alessandro AUTA - Dati anagrafici 1535 / 1607 AUTA - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMM - Come CMM - Contestanza decorazione della Galleria degli Uffizi bibliografia MT-DATITECNICI	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVCR - Regione PVCP - Provincia FI PVCC - Comune Firenze LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Corridoio di levante, trentatreesima campata, soffitto UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1581 DTSF - A 1581 DTSF - A 1581 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Nome scelto AUTM - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMM - Nome CMMD - Data 1581 CMMC - Circostanza decorazione della Galleria degli Uffizi bibliografia MT - DATI TECNICI			
PVCP - Provincia PVCC - Comune Firenze LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo piazzale degli Uffizi LDCS - Specifiche corridoio di levante, trentatreesima campata, soffitto UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec, XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1581 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - Motivazione dell'attribuzione AUT - Notivazione dell'attribuzione AUT - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMM - Corestanza CMM - Fente bibliografia MT - DATI TECNICI	PVCS - Stato		
PVCC - Comune IDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche LDCS - Specifiche Corridoio di levante, trentatreesima campata, soffitto UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1581 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMM - Nome CMM - Comologia CMM - Circostanza CMM - Fonte MT - DATI TECNICI	S .	Toscana	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo piazzale degli Uffizi LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche corridoio di levante, trentatreesima campata, soffitto UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1581 DTSF - A 1581 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Allori Alessandro AUTA - Dati anagrafici 1535/1607 AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMMD - Data 1581 CMMC - Circostanza decorazione della Galleria degli Uffizi MT - DATI TECNICI			
LDCT - Tipologia palazzo LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo piazzale degli Uffizi LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche corridoio di levante, trentatreesima campata, soffitto UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1581 DTSF - A 1581 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTN - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Allori Alessandro AUTA - Dati anagrafici 1535/1607 AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Francesco I granduca di Toscana CMMD - Data 1581 CMMC - Circostanza decorazione della Galleria degli Uffizi MT - DATI TECNICI			
LDCN - Denominazione attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo piazzale degli Uffizi LDCM - Denominazione raccolta LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1581 DTSF - A 1581 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Allori Alessandro AUTM - Nome scelto AVI - Salori Augrafici 1535/ 1607 AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Francesco I granduca di Toscana CMMD - Data 1581 CMMC - Circostanza decorazione della Galleria degli Uffizi MT - DATI TECNICI MT - DATI TECNICI CMMT - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI	LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA	
attuale LDCC - Complesso di appartenenza LDCU - Indirizzo LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche Corridoio di levante, trentatreesima campata, soffitto UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSI - Da DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMMN - Nome CMMD - Data 1581 CMMC - Circostanza decorazione della Galleria degli Uffizi bibliografia MT - DATI TECNICI MT - DATI TECNICI CMMT - Fonte MT - DATI TECNICI		palazzo	
appartenenza LDCU - Indirizzo piazzale degli Uffizi LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche corridoio di levante, trentatreesima campata, soffitto UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1581 DTS - A 1581 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMM - COMMITTENZA CMM - Nome CMM - COMMITTENZA CMM - Committenza CMM - Corcostanza CMM - Fonte bibliografia decorazione della Galleria degli Uffizi bibliografia MT - DATI TECNICI		Palazzo degli Uffizi	
LDCM - Denominazione raccolta LDCS - Specifiche corridoio di levante, trentatreesima campata, soffitto UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSJ - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1581 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Allori Alessandro AUTA - Dati anagrafici 1535/ 1607 AUTH - Sigla per citazione 00000016 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Francesco I granduca di Toscana CMMD - Data 1581 CMMC - Circostanza decorazione della Galleria degli Uffizi CMMF - Fonte bibliografia	_	Complesso vasariano	
raccolta LDCS - Specifiche Corridoio di levante, trentatreesima campata, soffitto UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo Sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1581 DTSF - A 1581 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione O0000016 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMMD - Data CMMC - Circostanza CMMF - Fonte bibliografia decorazione della Galleria degli Uffizi CMMF - Fonte bibliografia	LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1581 DTSF - A 1581 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore bibliografia AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Allori Alessandro AUTA - Dati anagrafici 1535/1607 AUTH - Sigla per citazione 00000016 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Francesco I granduca di Toscana CMMD - Data 1581 CMMC - Circostanza decorazione della Galleria degli Uffizi CMMF - Fonte bibliografia		Galleria degli Uffizi	
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1581 DTSF - A 1581 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Allori Alessandro AUTA - Dati anagrafici 1535/1607 AUTH - Sigla per citazione 00000016 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Francesco I granduca di Toscana CMMD - Data 1581 CMMC - Circostanza decorazione della Galleria degli Uffizi CMMF - Fonte bibliografia	LDCS - Specifiche	corridoio di levante, trentatreesima campata, soffitto	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - Secolo Sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1581 DTSF - A 1581 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione O0000016 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Francesco I granduca di Toscana CMMD - Data 1581 CMMC - Circostanza decorazione della Galleria degli Uffizi CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI	UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	MONIALI	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTG - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1581 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore bibliografia AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Allori Alessandro AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Francesco I granduca di Toscana CMMD - Data 1581 CMMC - Circostanza decorazione della Galleria degli Uffizi CMMF - Fonte bibliografia	UBO - Ubicazione originaria	OR	
DTZG - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1581 DTSF - A 1581 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore bottega AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Allori Alessandro AUTA - Dati anagrafici 1535/1607 AUTH - Sigla per citazione 00000016 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Francesco I granduca di Toscana CMMD - Data 1581 CMMC - Circostanza decorazione della Galleria degli Uffizi CMMF - Fonte bibliografia	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1581 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore bottega AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Allori Alessandro AUTA - Dati anagrafici 1535/1607 AUTH - Sigla per citazione 00000016 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Francesco I granduca di Toscana CMMD - Data 1581 CMMC - Circostanza decorazione della Galleria degli Uffizi CMMF - Fonte bibliografia	DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA	
DTSI - Da 1581 DTSF - A 1581 DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore bottega AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Allori Alessandro AUTA - Dati anagrafici 1535/ 1607 AUTH - Sigla per citazione 00000016 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Francesco I granduca di Toscana CMMD - Data 1581 CMMC - Circostanza decorazione della Galleria degli Uffizi CMMF - Fonte bibliografia			
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMMD - Data CMMC - Circostanza CMMF - Fonte Documentazione documentazione bottega bibliografia bibliografia di Toscana Toscana CMMC - Circostanza decorazione della Galleria degli Uffizi CMMF - Fonte bibliografia	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTM - Motivazione cronologia documentazione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore bottega AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia AUTN - Nome scelto Allori Alessandro AUTA - Dati anagrafici 1535/ 1607 AUTH - Sigla per citazione 00000016 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Francesco I granduca di Toscana CMMD - Data 1581 CMMC - Circostanza decorazione della Galleria degli Uffizi CMMF - Fonte bibliografia	DTSI - Da	1581	
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMMD - Data CMMC - Circostanza CMMF - Fonte MT - DATI TECNICI		1581	
AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome CMMD - Data CMMC - Circostanza CMMF - Fonte MT - DATI TECNICI	<u> </u>		
AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Allori Alessandro AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Francesco I granduca di Toscana CMMD - Data 1581 CMMC - Circostanza decorazione della Galleria degli Uffizi CMMF - Fonte bibliografia			
all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMD - Data CMMC - Circostanza CMMF - Fonte bibliografia bibliografia bibliografia bibliografia bibliografia bibliografia bibliografia bibliografia bibliografia			
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Allori Alessandro AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Francesco I granduca di Toscana CMMD - Data 1581 CMMC - Circostanza decorazione della Galleria degli Uffizi CMMF - Fonte bibliografia	- 1-	bottega	
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione 00000016 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Francesco I granduca di Toscana CMMD - Data 1581 CMMC - Circostanza decorazione della Galleria degli Uffizi CMMF - Fonte bibliografia		bibliografia	
AUTH - Sigla per citazione 00000016 CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Francesco I granduca di Toscana CMMD - Data 1581 CMMC - Circostanza decorazione della Galleria degli Uffizi CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI	AUTN - Nome scelto	Allori Alessandro	
CMM - COMMITTENZA CMMN - Nome Francesco I granduca di Toscana CMMD - Data 1581 CMMC - Circostanza decorazione della Galleria degli Uffizi CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI	AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1607	
CMMN - Nome CMMD - Data 1581 CMMC - Circostanza decorazione della Galleria degli Uffizi CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI	AUTH - Sigla per citazione	00000016	
CMMD - Data 1581 CMMC - Circostanza decorazione della Galleria degli Uffizi CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI	CMM - COMMITTENZA		
CMMC - Circostanza decorazione della Galleria degli Uffizi CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI	CMMN - Nome	Francesco I granduca di Toscana	
CMMF - Fonte bibliografia MT - DATI TECNICI		1581	
MT - DATI TECNICI		decorazione della Galleria degli Uffizi	
		bibliografia	
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera			
1 1 1 T 1 T 1 T 1 T 1 T 1 T 1 T 1 T 1 T	MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera	

MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	CIONE
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1945
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1975
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: poggio; montagne; balzo. Vegetali: alberi; cespugli.
NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione della Galleria degli Uffizi, tutta sul tema delle grottesche, fu portata a termine in un lungo arco di tempo. Voluta da Francesco I de' Medici per ospitare la ricca e varia collezione granducale, la Galleria venne decorata a partire dal 1581, come risulta dalla data dipinta in una delle campate strette. Tale data e' confermata nei "Ricordi" di Alessandro Allori, dove sono anche citati i nomi dei frescanti che parteciparono all'opera: l'Allori stesso, Ludovico Buti, Giovan Maria Butteri, Giovanni Bizzelli, Alessandro Pieroni, Giovanni Balducci detto il Cosci, Ludovico Cigoli appena ventiduenne, Gabriello Caccini garzone del Butteri, Cecchino Mati e Pierino del Meglio, scolari dell'Allori. Alcuni di questi pittori avevano gia' lavorato per il granduca una decina di anni prima nello Studiolo di Palazzo Vecchio. Nella lista non compare invece il nome di Bernardino Poccetti al quale, dopo l'accenno del Baldinucci, veniva tradizionalmente riferita la decorazione del primo corridoio e delle salette dell'Armeria. Difficile, comunque, e' individuare le singole mani nell'intreccio di decorazioni giocosamente scandito da imprese medicee e da riferimenti araldici. Succeduto nel 1576 allo Stradano come principale cartonista dell'Arazzeria medicea, Alessandro Allori forni' i disegni per le diverse serie di arazzi granducali. I soggetti sono vari e includono scene di caccia, temi mitologici ed allegorici su un complesso sfondo a grottesche. E' possibile tracciare un parallelo stilistico e iconografico fra questi cartoni e la decorazione ad affresco dei soffitti della Galleria degli Uffizi di poco successiva. Ulteriori riferimenti compositivi ed esecutivi si rintracciano nella decorazione con le storie di Ulisse di palazzo Portinari-Salviati, pagate all'Allori e alla sua bottega fra il 1576 e il 1579.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	(CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 26581
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pelli Bencivenni G.
BIBD - Anno di edizione	1779
BIBH - Sigla per citazione	00004376
BIBN - V., pp., nn.	v. I, pp. 96-99
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Baldinucci F.
BIBD - Anno di edizione	1845-1847
BIBH - Sigla per citazione	00002727
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 135, 147
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Supino I. B.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBH - Sigla per citazione	00003889
BIBN - V., pp., nn.	pp. 16, 27, 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 1126, n. S32, pp. 1117-1118
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paesaggio pittura
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000314
BIBN - V., pp., nn.	pp. 52-55
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Banca Toscana
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00001868
BIBN - V., pp., nn.	p. 250, pp. 247-280

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Uffizi quattro
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00001544
BIBN - V., pp., nn.	p. 478
BIB - BIBLIOGRAFIA	Prove
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mannini M. P.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00004396
BIBN - V., pp., nn.	pp. 71-86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Seicento fiorentino
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000279
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Roma antico
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00004394
BIBN - V., pp., nn.	pp. 149-178
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Morel P.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00004428
BIBN - V., pp., nn.	pp. 63-73
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Frulli C.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	REVISIONE
AGGD - Data	2002
	Romagnoli G./ Rousseau B.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)