SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00281442
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S417

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 0900281442

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Bacco e Arianna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Toscana		
PVCP - Provincia	FI		
PVCC - Comune	Firenze		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	palazzo		
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi		
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano		
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi		
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi		
LDCS - Specifiche	corridoio di levante, trentaseiesima campata, soffitto		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVI		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1581		
DTSF - A	1581		
DTM - Motivazione cronologia	documentazione		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	bottega		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Allori Alessandro		
AUTA - Dati anagrafici	1535/ 1607		
AUTH - Sigla per citazione	00000016		
CMM - COMMITTENZA			
CMMN - Nome	Francesco I granduca di Toscana		
CMMD - Data	1581		
CMMC - Circostanza	decorazione della Galleria degli Uffizi		
CMMF - Fonte	bibliografia		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera		
MIS - MISURE			
MISR - Mancanza	MNR		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di			

conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	crepe	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1945	
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1975	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Bacco; Arianna. Abbigliamento: all'antica. Paesaggi: veduta di campagna. Oggetti: sacri. Vegetali: alberi; erba.	
NSC - Notizie storico-critiche	La raffigurazione narra l'episodio in cui Bacco, giunto nell'isola di Nasso, viene in aiuto ad Arianna, figlia del re cretese Minosse abbandonata da Teseo. L'iconografia tratta dalle "Imagines" di Filostrato, ricorda appunto Arianna dormiente all'arrivo del Dio; diversa è la narrazione di Ovidio.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 28318	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Hall J.	
BIBD - Anno di edizione	1993	
BIBH - Sigla per citazione	00000621	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 333-334	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1989	
CMPN - Nome	Frulli C.	

FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)