SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 09 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00285185 |
| ESC - Ente schedatore | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente | S417 |
| RV - RELAZIONI | |
| ROZ - Altre relazioni | 0900285231 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - **Definizione** sinopia

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natività di Gesù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA Toscana **PVCR - Regione** FI **PVCP - Provincia PVCC - Comune** Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCN - Denominazione** Palazzo degli Uffizi attuale LDCC - Complesso di Complesso vasariano appartenenza

LDCU - Indirizzo piazzale degli Uffizi

| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria degli Uffizi | |
|---|--|--|
| LDCS - Specifiche | depositi | |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza | |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Toscana | |
| PRVP - Provincia | FI | |
| PRVC - Comune | Firenze | |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| PRCT - Tipologia | monastero | |
| PRCQ - Qualificazione | camaldolese femminile | |
| PRCD - Denominazione | Monastero S. Martino alla Scala già S. Maria della Scala | |
| PRD - DATA | | |
| PRDU - Data uscita | 1958 | |
| RO - RAPPORTO | | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FIN | ALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | sinopia | |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto | |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Paolo Uccello | |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | 1446 ca. | |
| ROFC - Collocazione opera finale/originale | FI/ Firenze/ Galleria degli Uffizi, inventario dep | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI | CA | |
| DTZG - Secolo | sec. XV | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC | CA | |
| DTSI - Da | 1446 | |
| DTSF - A | 1446 | |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia | |
| AUTN - Nome scelto | Paolo Uccello | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1397/ 1475 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001037 | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ terra rossa | |
| MIS - MISURE | | |
| MISA - Altezza | 158 | |

| l | | |
|------------------------------------|---|--|
| MISL - Larghezza | 220 | |
| FRM - Formato | centinato | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZI | ONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre | |
| STCS - Indicazioni | | |
| specifiche | staccata e applicata su telaio di masonite | |
| RS - RESTAURI | | |
| RST - RESTAURI | | |
| RSTD - Data | 1958 | |
| RSTN - Nome operatore | Dini D. | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure. | |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'affresco del quale la sinopia in esame e' preparatoria venne staccato nel 1952 senza che alla sinopia stessa venisse prestata alcuna attenzione. Essa fu infatti arbitrariamente ricoperta di bianco fino all'ottobre 1958 quando venne riportata alla luce e distaccata dal muro. Viene considerato dalla critica una sinopia di eccezionale importanza per la presenza delle spartizioni prospettiche per lo studio della prospettiva nella pittura di Paolo Uccello. Pochissimo interesse e' invece dato dal pittore alle figure da immettere nella composizione che hanno posizione diverse da quelle poi realizzate nell'affresco. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO | CA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R | IFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 94010 | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 145437 | |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica | |
| BIBA - Autore | Procacci U. | |
| | | |

| BIBD - Anno di edizione | 1960 |
|---------------------------------|--|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000337 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 233 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Affreschi Firenze |
| BIBD - Anno di edizione | 1971 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00005063 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 33 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Borsi F./ Borsi S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004052 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 15 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Affreschi da Firenze |
| MSTL - Luogo | Milano |
| MSTD - Data | 1971 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCE | CSSO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | 1000 |
| CMPD - Data | 1989 |
| CMPN - Nome | Massinelli A.M. |
| CMPN - Nome | Maccioni P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Damiani G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - | REVISIONE |
| AGGD - Data | 2002 |
| AGGN - Nome | Romagnoli G./ Rousseau B. |
| AGGF - Funzionario | |
| responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - | REVISIONE |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |