

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00286991

ESC - Ente schedatore L. 41/1986

ECP - Ente competente S417

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

ROZ - Altre relazioni 0900287009

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dittico

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di

|                                      |                       |
|--------------------------------------|-----------------------|
| <b>appartenenza</b>                  | Complesso vasariano   |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>              | piazzale degli Uffizi |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b> | Galleria degli Uffizi |
| <b>LDCS - Specifiche</b>             | sala 22               |

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana         |
| <b>PRVP - Provincia</b> | PO              |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Poggio a Caiano |

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                             |                                  |
|-----------------------------|----------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>     | villa                            |
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Villa medicea di Poggio a Caiano |

#### PRD - DATA

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1710 |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1769 |

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                             |                       |
|-----------------------------|-----------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>     | palazzo               |
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Palazzo Pitti         |
| <b>PRCS - Specifiche</b>    | Guardaroba Granducale |

#### PRD - DATA

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1769 |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1773 |

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

#### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |                      |
|---|----------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | palazzo              |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Palazzo degli Uffizi |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Complesso vasariano  |
| <b>PRCM - Denominazione</b>                         |                      |

|   |   |
|---|---|
| <b>raccolta</b>                             | Galleria degli Uffizi   |
| <b>PRD - DATA</b>                           |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                 | 1773  |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                   | 1940  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVI  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1521  |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca.   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1525  |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca.   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Van Orley Barend  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1488 ca./ 1541  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00004143  |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Van Cleve Joss  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tavola/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISR - Mancanza</b>                      | MNR   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1975  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | OPD, GR 6880  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Vermehren A.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | dittico   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | Il dittico era già presente nell'Inventario della Guardaroba dei primi del sec. XVIII come opera di Holbein, mantenne questa attribuzione fino a quando il Friedlander non lo assegno' al Van Orley. Pittore di |

corte di Margherita d'Austria, reggente dei Paesi Bassi.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 228379           |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale     |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SSPM FI 555950          |

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 101530           |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Mostra arte            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1948                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004405               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | n. 202-203             |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Friedlander M.         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1967-1976              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005151               |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Uffizi catalogo        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1980                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000848               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 575, n. P1830       |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Uffizi                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1982-1983              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005213               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. I, p. 228-229       |

**BIBI - V., tavv., figg.**

f. pag. 228

**MST - MOSTRE**

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Arte fiamminga e olandese dei secoli XV e XVI |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Firenze                                       |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1947  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1989       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Pilati E.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Damiani G. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                           |
|--|---------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2002                      |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Romagnoli G./ Rousseau B. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)   |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | L'opera è stata depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1951 |
|---------------------------|--|