

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00287186
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S417

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900287186
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto d'uomo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana

PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	sala 26
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario 1890, n. 1482
INVD - Data	1890 post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCS - Specifiche	Guardaroba
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1704
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRD - DATA	

PRDI - Data ingresso	1704
PRDU - Data uscita	1940
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1505
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1506
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1485 ca.
ADT - Altre datazioni	1494 ca.
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lorenzo di Credi
AUTA - Dati anagrafici	1460 ca./ 1537
AUTH - Sigla per citazione	00000568
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Raffaello
AUTA - Dati anagrafici	1483/ 1520
AUTH - Sigla per citazione	00000897
AAT - Altre attribuzioni	Holbein Hans il Giovane
AAT - Altre attribuzioni	Lorenzo di Credi
AAT - Altre attribuzioni	Perugino
AAT - Altre attribuzioni	Raffaello
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	51
MISL - Larghezza	37
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	

RSTD - Data	1965
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1996
RSTE - Ente responsabile	SBAS FI
RSTN - Nome operatore	Del Serra A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Perugino. Abbigliamento: giubbone; collarino; berretto. Architetture: interno con finestra. Paesaggi: montagne; nuvole. Oggetti: piccolo cartiglio. Vegetali: alberi.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'opera, considerata nel corso del Settecento il ritratto di Martin Lutero eseguito da Holbein, solo nella seconda metà dell'Ottocento viene attribuita a Lorenzo di Credi e nel personaggio raffigurato si ravvisa il Verrocchio, secondo l'ipotesi del Milanese (1879) che si basa su un passo del Vasari "Fece Lorenzo molti ritratti: e quando era giovane fece quello di se stesso che è oggi appresso Giovan Jacopo suo discepolo... con molte altre cose lasciategli da Lorenzo, fra le quali sono il ritratto di Pietro Perugino e quello di Andrea del Verrocchio suo maestro", che sulla somiglianza del personaggio con quello dell'incisione apposta dal Vasari alla vita di Andrea Verrocchio (Delli Regoli). Ad attribuire il ritratto al Perugino pensò invece il Thijs, seguito dal Venturi propenso a riferire l'opera alla prima maturità del Vannucci per 'il colore delle armi, il busto massiccio, le mani... grosse indolenti, il panno denso, soffice... ci fa ricordare il raffaellesco Inghirami". Il Lietzmann (1934) sostiene l'attribuzione a Raffaello, paragonando i ritratti con i cosiddetti 'Francesco della Rovere' (Gli Uffizi), e il 'Pietro Perugino' (Roma, Galleria Borghese), dipinti entrambi concordemente assegnati a Raffaello; lo studioso rileva che il dipinto della Galleria Borghese e quello in esame propongono stretti rapporti con la pittura fiamminga, specialmente con Holbein, ma gli sfugge che proprio Lorenzo di Credi nell'autoritratto di Washington è vestito esattamente come 'il Perugino' degli Uffizi (National Gallery of Art, già coll. Beattie di Glasgow e Widener di Philadelphia). L'ipotesi dell'attribuzione raffaellesca viene seguita dall'Offner, dal Beenken, dall'Ortolani e, in tempi più recenti dal Salvini nel catalogo della Galleria. Parte della critica contemporanea si attesta sulla attribuzione a Lorenzo di Credi, identificando il personaggio ritratto con il Perugino. Recentemente il Bellosi (che ripercorre tutta la storia critica del dipinto) con buone argomentazioni, ha riferito l'attribuzione a Raffaello, e con questa è riportato anche in galleria, identificando il personaggio ritratto con Verrocchio. In realtà non vi sono motivi particolari per identificare il ritratto con un artista. Del dipinto esistono numerose copie: a Londra, collezione White, a Vienna in collezione privata e in Italia a Bergamo, Galleria Tadini, a Roma, Asta Castelloni, n. 1093, a Venezia, Galleria dell'Accademia, n. 241.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 142709

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15, 25465

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario generale di tutto quanto fu consegnato a Gio. Franc.o Bianchi custode della Galleria di S.A.R.

FNTD - Data 1704/ 1714

FNTF - Foglio/Carta n. 1909

FNTN - Nome archivio FI/ Biblioteca degli Uffizi

FNTS - Posizione ms. 82

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario generale di tutte le antichità, pitture, e altre preziose rarità che si conservano nella Real Galleria che si conservano nella Real Galleria che si conservano nella Real Galleria

FNTD - Data 1769

FNTF - Foglio/Carta n. 1127

FNTN - Nome archivio FI/ Biblioteca degli Uffizi

FNTS - Posizione ms. 98

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario Generale della Real Galleria di Firenze

FNTD - Data 1784

FNTF - Foglio/Carta n. 514

FNTN - Nome archivio FI/ Biblioteca degli Uffizi

FNTS - Posizione ms. 113

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze

FNTD - Data 1825

FNTF - Foglio/Carta n. 889

FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 173, I
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale dei dipinti
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	n. 1231E
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldinucci F.
BIBD - Anno di edizione	1845-1847
BIBH - Sigla per citazione	00002727
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 292-293
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	v. IV p. 566 n. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cruttwell M.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBH - Sigla per citazione	00001061
BIBN - V., pp., nn.	pp. 375-376
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Van Marle R.
BIBD - Anno di edizione	1923-1938
BIBH - Sigla per citazione	00001626
BIBN - V., pp., nn.	v. XIII pp. 269-270
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Degenhart B.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	00005734
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-46
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Offner R.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00005286
BIBN - V., pp., nn.	pp. 245-257
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra medica
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	00003750
BIBN - V., pp., nn.	p. 106
BIBI - V., tavv., figg.	t. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ortolani S.
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBH - Sigla per citazione	00005235
BIBN - V., pp., nn.	p. 3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Lorenzo Magnifico
BIBD - Anno di edizione	1949
BIBH - Sigla per citazione	00004069
BIBN - V., pp., nn.	p. 57 n. 4
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dussler L.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00005240
BIBN - V., pp., nn.	p. 33 n. 43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dalli Regoli G.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00001560
BIBN - V., pp., nn.	pp. 93-95, 125-128 n. 53
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 343 n. P907

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi
BIBD - Anno di edizione	1982-1983
BIBH - Sigla per citazione	00005213
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 30

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellosi L.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00005360
BIBN - V., pp., nn.	pp. 401-417

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Officina maniera
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00001865
BIBN - V., pp., nn.	pp. 130-131 n. 29

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra medica
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1939

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Lorenzo il Magnifico e le Arti
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1949

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	L'officina della maniera. Varietà e fierezza nell'arte fiorentina del Cinquecento fra le due repubbliche 1494-1530
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1996-1997

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CM PN - Nome	Pilati E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
--------------------	------

AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)