

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00287426

ESC - Ente schedatore L. 41/1986

ECP - Ente competente S417

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900287426

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Raffaele Grassi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	sala 34

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inventario 1890, n. 894
INVD - Data	1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione cardinal Leopoldo de' Medici

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1663
-----------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1794
-----------------------------	------

PRDU - Data uscita	1940
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1540
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1550
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Florigerio Sebastiano
AUTA - Dati anagrafici	1500 ca./ 1543
AUTH - Sigla per citazione	00000373
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	127
MISL - Larghezza	103
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Raffaello Grassi. Abbigliamento: zimarra con fettuccia al collo. Interno. Paesaggi: nuvole. Oggetti: testa femminile in marmo; tavolo; monete d'oro e d'argento. Decorazioni: fregio scolpito o teste di putti e fogliami.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, sul telaio, a sinistra
ISRI - Trascrizione	6, 894
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	documentaria

appartenenza	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro, sul telaio
ISRI - Trascrizione	1290 (nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro, su telaio, su cartellino
ISRI - Trascrizione	Inv. 1890-894
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto, in epoca imprecisata, fu acquistato dal cardinal Leopoldo della cui collezione faceva già parte nell'inventario redatto tra il 1663 e il 1667. Negli inventari del 1663 e 1675 viene attribuito a Palma il Vecchio, ma quando nel 1794 dalla Guardaroba proviene agli Uffizi, vi giunge con un riferimento a Tiziano e senza l'identificazione del personaggio raffigurato. Ai primi dell'Ottocento il dipinto viene considerato un ritratto di Jacopo Sansovino in età giovanile, identificazione rifiutata da Crowe/Cavalcaselle che portano a confronto il ritratto dello scultore da vecchio, eseguito da Tintoretto e conservato agli Uffizi e che non escludono possa trattarsi di un'opera di Tiziano ridotta "a mal partito dai restauri e dal ridipinto". Dal 1907, pur rimanendo inalterata l'identificazione con il Sansovino viene abbandonata l'attribuzione a Tiziano, sostituita con un generico riferimento alla scuola veneziana del XVI secolo. E' il Gamba, nel 1924 a collocare il dipinto nella scuola friulana e ad avanzare il nome del Florigerio, osservando che "quel fondo di esedra interrotta per lasciar vedere il cielo e il paese, non so se originato da qualche perduto prototipo giorgionesco, è rimasto specialmente nel repertorio dei pittori friulani, tanto in tavole d'altare che in ritratti. La tecnica levigata, la intonazione grezza e la scialba illuminazione...richiamano alla mente un allievo di Pellegrino di San Daniele, e imitatore molto annacquato del Pordenone, Bastianello Florigerio...". Al Florigerio si riferisce il Vasari nella Vita del Pordenone e di altri pittori friulani "Ebbe Bastiano la maniera cruda e tagliente... Fu assai bello inventore e si diletto' molto di fare ritratti di naturale, belli in vero e molto simili; ed in Udine, fra gli altri, fece quello di messer Raffaello Belgrado, e quello del padre di messer Gianbattista Grassi, pittore ed architetto eccellente, dalla cortesia ed amorevolezza del quale avemo avuto molti particolari avvisi delle cose che scriviamo del Friuli". Il brano del Vasari e la presenza, a tergo della cornice del dipinto, dell'iscrizione "Grosso del Palma Vecchio" indussero il Gamba a confermare l'autore del dipinto e l'identità del personaggio raffigurato. L'opera è citata in tutte le guide della Galleria degli Uffizi a partire dal 1804.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 206474
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 1074
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Brogi 14768
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	KIF, 3931
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 25553
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale dei Quadri del Ser.mo Principe Leopoldo di Toscana con nome degli Autori di essi, secondo l'incluso Alfabeto
FNTD - Data	1663/ 1667
FNTF - Foglio/Carta	c. 84
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca Riccardiana
FNTS - Posizione	ms. 2443
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario de' mobili e masserizie dell'Eredità del Ser.mo e Dig.mo Sig.re Principe Card.le Leopoldo di Toscana
FNTD - Data	1675
FNTF - Foglio/Carta	c. 54v
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea
FNTS - Posizione	826
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTF - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Giornale delle robe venute nella Real Galleria
FNTD - Data	1784/ 1825
FNTF - Foglio/Carta	n. 44
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi

FNTS - Posizione	ms. 114
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze
FNTD - Data	1825
FNTF - Foglio/Carta	c. 586
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	ms. 173, I
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale dei dipinti
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	n. 564E
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Crowe J. A.
BIBD - Anno di edizione	1877-1878
BIBH - Sigla per citazione	00005395
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 382 n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1878-1885
BIBH - Sigla per citazione	00000606
BIBN - V., pp., nn.	v. V pp. 109-110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gamba C.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBH - Sigla per citazione	00005406
BIBN - V., pp., nn.	p. 196
BIBI - V., tavv., figg.	t. p. 202
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Berti L.
BIBD - Anno di edizione	1971
BIBH - Sigla per citazione	00005393

BIBN - V., pp., nn.	p. 86 n. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tiziano gallerie
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00004456
BIBN - V., pp., nn.	pp. 246-248 n. 64
BIBI - V., tavv., figg.	f. p. 247
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 266 n. P609
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi
BIBD - Anno di edizione	1982-1983
BIBH - Sigla per citazione	00005213
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 79
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Pilati E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera fu depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1944