

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00224526

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S417

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900224526

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Donatello

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.za Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Argenti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	OdA 112
INVD - Data	1911
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MPP 6
INVD - Data	1860
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MPP 1125
INVD - Data	1846
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MPP 613
INVD - Data	1829
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MPP 444
INVD - Data	1815
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MPP 527
INVD - Data	1809
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MPP 301
INVD - Data	1802
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1794
DTSF - A	1794
DTM - Motivazione cronologia	fonte archivistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Gori Lamberto Cristiano
AUTA - Dati anagrafici	1730/ 1801
AUTH - Sigla per citazione	00002481

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	scagliola/ pittura
--------------------------------	--------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	105
MISL - Larghezza	73

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto in scagliola raffigurante il ritratto a mezzo busto di Donatello su fondo grigio all'interno di una cornice ovale poggiante su un piedistallo in pietra. Sfondo azzurro chiaro marmorizzato.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 23 (DONATELLO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti: Donatello.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	EFFIGIE DI DONATELLO SCULT. FLOR. LAMB. C. GORI F. Il dipinto fa parte di una serie di 18 ritratti realizzata da Lamberto Cristiano Gori e dal suo allievo Pietro Stoppioni nell'ultimo quarto del secolo XVIII per i Granduchi di Toscana che mostrarono un particolare interesse verso la tecnica della scagliola. Le opere che compngono la serie, fra le quali sei sono attribuibili a Pietro Stoppioni e dodici sono firmate da Lamberto Gori, si differenziavano oltre che per alcuni particolari iconografici (come la forma dei piedistalli che sorreggono le finte cornici ovali, sui quali lo Stoppiani ha indicato il nome del personaggio effigiato) per i diversi caratteri stilistici: piuttosto dura, fortemente chiaroscurata, dai contorni netti, la maniera del Gori, più morbida e sfumata quella dell'allievo, che rivela l'ampio uso del pennello, un'innovazione tecnica che sostituì la tradizionale spatola e che, secondo quanto affermano le fonti, fu introdotta dal Gori. Le opere realizzate dal maestro, tutte firmate, raffigurano i ritratti di dodici artisti, ripresi dalle incisioni pubblicate nella "Serie

NSC - Notizie storico-critiche

degli Uomini Illustri in Pittura, Scultura e Architettura" (Firenze, 1769-1776). I ritratti di Ignazio Hugford si ispirano in parte a quelli pubblicati da Anton Francesco Gori nel "Museum Florentinum", in parte risalgono all'iconografia vasariana ed in alcuni casi riproducono dipinti appartenuti ai collezionisti locali. Questo ritratto di Donatello, preso dalle "Vite" di Giorgio Vasari, era stato inciso per la "Serie degli Uomini illustri" da Gianbattista Cecchi; non è da escludere però che Lamberti Gori abbia avuto l'opportunità di esaminare i disegni del suo maestro che li conservò nel suo studio fino alla morte, quando furono acquistati da Giuseppe Bencivenni Pelli per la Regia Galleria. Essi si trovano attualmente nel Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi. Un documento del 31 Marzo 1794 attesta il passaggio di questa scagliola dalla Guardaroba Generale di Palazzo Pitti. E' probabile che questa data corrisponda a quella della consegna dell'opera da parte dell'artista che impiegò circa quindici anni per portare a termine l'intero lavoro. Possono servire come termini di riferimento per la datazione di questa serie il ritratto di Andrea Del Sarto, firmato dal Gori e datato 1786, e l'inventario di Palazzo Pitti del 1802, il primo nel quale si trova menzione di questi ritratti, riuniti in una sala dedicata ai dipinti in scagliola e segnata con il n. 17. Si tratta di una delle sale dell'attuale Museo degli Argenti, affacciata nel cortile Non Finito ed oggi detta delle Pietre Dure, che nei successivi inventari venne indicata con il n. 18 (1829) e con il n. 30 (1846 e 1860) e dove le opere rimasero per lungo tempo. Non è indicata con precisione la loro collocazione al tempo dell'inventario del 1911 dove appaiono descritte tra gli "oggetti d'arte depositati nella Galleria degli Argenti". Attualmente si trovano nella sala detta dell'Archivio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 273883

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 403923

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario Oggetti d'arte di dotazione della Corona nel Real Palazzo Pitti

FNTD - Data

1911

FNTN - Nome archivio

FI/ Polo Museale Fiorentino

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario del Mobiliare estimativo esistente nel R. Palazzo Pitti
FNTD - Data	1860
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili dell'I. e R. Palazzo Pitti
FNTD - Data	1846
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	IRC 4715-4724
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Guardaroba Generale dell'I. e R. Palazzo Pitti
FNTD - Data	1829
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	IRC 4701-4706
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili e Biancherie dell'I. e R. Palazzo Pitti alla consegna del Guardaroba medesimo
FNTD - Data	1815
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	IRC 4695-4696
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili e Biancheria del Real Palazzo Pitti
FNTD - Data	1809
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	IRC 4693-4694
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili e Biancheria del Real Palazzo Pitti
FNTD - Data	1802
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	IRC 4689-4690
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1989

CMPN - Nome

Scaravella E.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Meloni S.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Morena F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Morena F.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)