

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00224531
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900224531
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Giovanni Boccaccio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo Pitti
LDCC - Complesso di appartenenza	Palazzo Pitti
LDCU - Indirizzo	P.za Pitti, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo degli Argenti
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	OdA 115
INVD - Data	1911
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MPP 9
INVD - Data	1860
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MPP 1122
INVD - Data	1846
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MPP 614
INVD - Data	1829
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MPP 415
INVD - Data	1815
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MPP 528
INVD - Data	1809
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	MPP 302
INVD - Data	1802
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1775
DTSF - A	1799

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Stoppioni Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1821/
AUTH - Sigla per citazione	00006090
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	scagliola/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	105
MISL - Larghezza	75
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto in scagliola raffigurante il ritratto a chiaro scuro di Giovanni Boccaccio rappresentato a mezzo busto, di profilo, con una corona d'alloro sul capo, all'interno di una finta cornice ovale poggiante su un piedistallo in pietra sul quale è scritto a lettere capitali il suo nome. Lo sfondo grigio scuro imita le venature del marmo.
DESI - Codifica Iconclass	48 C 93 (GIOVANNI BOCCACCIO)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Ritratti: Giovanni Boccaccio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro del piedistallo
ISRI - Trascrizione	BOCCACCIO
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto in scagliola, attribuibile alla mano di Pietro Stoppioni, fa parte di una serie di ritratti di pittori e uomini illustri toscani commissionati dal Granduca di Toscana a Lamberto Gori ed eseguiti nell'ultimo quarto del secolo XVIII. Sei delle diciotto effigi vennero affidate dal Gori all'allievo Pietro Stoppioni che dipinse i ritratti dei letterati e scienziati toscani ispirandosi alle incisioni pubblicate nella "Serie di ritratti d'uomini illustri toscani con gli elogi storici dei medesimi" (Firenze 1767-73). L'incisione dedicata a Giovanni Boccaccio era stata disegnata da Giuliano Traballesi e ripresa, secondo quanto afferma un'iscrizione ai piedi del ritratto, da un antico quadro di proprietà di Lorenzo de Nobili. La serie di scagliole, iniziata intorno agli anni '70, era già stata portata a termine nel 1802, anno in cui

venne descritta nell'inventario di Palazzo Pitti fra le opere riunite nella sala segnata con il n. 17. Pochi anni più tardi però, nel 1806, Pietro Stoppioni, che aveva ottenuto la cattedra di professore di scagliola all'Accademia del Disegno, chiedeva, con una supplica alla regina reggente, di poter succedere al suo maestro, morto nel 1801, negli incarichi verso la corte, proseguendo fra le altre cose la sua serie di uomini illustri toscani. In quella occasione allo Stoppioni è commissionato il ritratto del matematico Viviani, per il prezzo di 50 fiorini. Di quest'opera non è stata però trovata traccia fra i dipinti delle Gallerie fiorentine, nè menzione negli antichi inventari. Per ulteriori notizie su queste scagliole cfr. la scheda del n. 112.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 273886

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 403926

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario Oggetti d'arte di dotazione della Corona nel Real Palazzo Pitti

FNTD - Data

1911

FNTN - Nome archivio

FI/ Polo Museale Fiorentino

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario del Mobiliare estimativo esistente nel R. Palazzo Pitti

FNTD - Data

1860

FNTN - Nome archivio

FI/ Archivio Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario dei Mobili dell'I. e R. Palazzo Pitti

FNTD - Data

1846

FNTN - Nome archivio

FI/ Archivio di Stato

FNTS - Posizione	IRC 4715-4724
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili e Biancheria del Real Palazzo Pitti
FNTD - Data	1809
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	IRC 4693-4694
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili e Biancheria del Real Palazzo Pitti
FNTD - Data	1802
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	IRC 4689-4690
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario della Guardaroba Generale dell'I. e R. Palazzo Pitti
FNTD - Data	1829
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	IRC 4701-4706
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Mobili e Biancherie dell'I. e R. Palazzo Pitti alla consegna del Guardaroba medesimo
FNTD - Data	1815
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	IRC 4695-4696
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CM PN - Nome	Scaravella E.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006

RVMN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Morena F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)