

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00135230

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione acquasantiera da parete

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Annunciazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

| | |
|---|--|
| PVCP - Provincia | FI |
| PVCC - Comune | Firenze |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione attuale | Palazzo Pitti |
| LDCC - Complesso di appartenenza | Palazzo Pitti |
| LDCU - Indirizzo | P.za Pitti, 1 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Palatina e Appartamenti Reali |
| LDCS - Specifiche | Camera del Re |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | OdA 837 |
| INVD - Data | 1911 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | OdA 64 |
| INVD - Data | 1860 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | MPP 5731 |
| INVD - Data | 1846 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | MPP 3456 |
| INVD - Data | 1829 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | MPP 2481 |
| INVD - Data | 1815 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | MPP 4911 |
| INVD - Data | 1802 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | MPP 766 |
| INVD - Data | 1791 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1704 |
| DTSF - A | 1704 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Foggini Giovanni Battista

AUTA - Dati anagrafici 1652/ 1725

AUTH - Sigla per citazione 00002327

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura fiorentina

ATBR - Riferimento all'intervento esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica bronzo/ doratura

MTC - Materia e tecnica calcedonio

MTC - Materia e tecnica agata

MTC - Materia e tecnica metallo/ doratura

MTC - Materia e tecnica avorio

MTC - Materia e tecnica pietra dura

MIS - MISURE

MISA - Altezza 87

MISL - Larghezza 58

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto una piletta per acqua Santa, formata da un pezzo di agata a forma di conchiglia, sorretta da un gruppo in bronzo dorato, in mezzo a due tralci di foglie, da cui partono due festoni a fogliami di metallo dorato intrecciato con trentaquattro frutti in pietre dure. La parte superiore, tutta in bronzo dorato a volute, ha alla sommità una raggiera di nuvole, nel centro della quale si trova lo Spirito Santo in forma di colomba, di avorio, al di sotto di essa tre angeli di bronzo a tutto rilievo sorreggono due ovali lavorati a commesso di pietre dure rinchiusi da cornicetti di bronzo a ornati, raffiguranti la Vergine Annunziata e l'Arcangelo Gabriele.

DESI - Codifica Iconclass 73 A 52

DESS - Indicazioni sul soggetto Soggetti sacri. Personaggi: Vergine Maria; Arcangelo Gabriele.

eseguita nei laboratori granducali (i bronzi furono personalmente eseguiti da G.B. Foggini), questa acquasantiera fu la prima di una serie di suppelletili inviata a Dusseldorf da Cosimo III per la figlia Anna

NSC - Notizie storico-critiche

Maria Luisa. L'acquasantiera tornò con lei a Firenze dopo la morte del marito nel 1716, e da allora è stata sempre conservata a Palazzo Pitti. Altre due acquasantiere, una a Palazzo Pitti, l'altra all'Opificio delle Pietre Dure (vedi Bartoli-Maser 1953 (?): 59) sono molto vicine a questo esemplare per quanto riguarda il disegno, e furono probabilmente eseguite all'incirca nello stesso periodo. Non hanno, come questa, angeli di sostegno in bronzo, e il motivo della colomba tra le nuvole è stato ingrandito ed occupa una posizione più centrale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 25752

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario dei Mobili dell'I. e R. Palazzo Pitti

FNTD - Data

1791

FNTN - Nome archivio

FI/ Archivio di Stato

FNTS - Posizione

IRC 4682-4683

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario dei Mobili e Biancheria del Real Palazzo Pitti

FNTD - Data

1802

FNTN - Nome archivio

FI/ Archivio di Stato

FNTS - Posizione

IRC 4689-4690

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario dei Mobili e Biancherie dell'I. e R. Palazzo Pitti alla consegna del Guardaroba medesimo

FNTD - Data

1815

FNTN - Nome archivio

FI/ Archivio di Stato

FNTS - Posizione

IRC 4695-4696

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario della Guardaroba Generale dell'I. e R. Palazzo Pitti

FNTD - Data

1829

| | |
|--|--|
| FNTN - Nome archivio | FI/ Archivio di Stato |
| FNTS - Posizione | IRC 4701-4706 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei Mobili dell'I. e R. Palazzo Pitti |
| FNTD - Data | 1846 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Archivio di Stato |
| FNTS - Posizione | IRC 4715-4724 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario dei Quadri, Stampe, Vasi, Stipi e sculture esistenti nel R. Palazzo Pitti |
| FNTD - Data | 1860 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Arc. Storico della Guardaroba di Palazzo Pitti |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario Oggetti d'Arte di dotazione della Corona nel Real Palazzo Pitti |
| FNTD - Data | 1911 |
| FNTN - Nome archivio | FI/ Soprintendenza Speciale per il Polo Museale Fiorentino |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ultimi Medici |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000299 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 346, n. 192 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Gli ultimi Medici. Il tardo Barocco a Firenze, 1670-1743 |
| MSTL - Luogo | Firenze |
| MSTD - Data | 1974 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1974 |

| | |
|---|-------------------------|
| CMPN - Nome | Worsdale D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Meloni S. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Morena F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2000 |
| AGGN - Nome | Reggioli C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Morena F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |