

SCHEDA



**CD - CODICI**

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00193966
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S417

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	NR (recupero pregresso)
RSET - Tipo scheda	OA
RSEC - Codice bene	0900193966
ROZ - Altre relazioni	0900193966

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna annunciata e Santa Caterina da Siena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero Inv. 1890, n. 9930

INVD - Data 1980 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Borgo San Lorenzo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCD - Denominazione Pieve di S. Lorenzo

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1975

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Toscana

PRVP - Provincia FI

PRVC - Comune Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione comunale

PRCD - Denominazione Palazzo Vecchio

PRCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Vecchio, museo delle Opere d'arte recuperate collezio

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1988/02/14

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1520

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1528

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

ADT - Altre datazioni sec. XVI prima metà

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore cerchia

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Granacci Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1469-1470/ 1543
AUTH - Sigla per citazione	00000493
AAT - Altre attribuzioni	scuola fiorentina
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	craquelure, tarli
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pannello destro di trittico smembrato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Vergine annunciata; Santa Caterina da Siena. Abbigliamento: all'antica. Abbigliamento: contemporaneo. Attributi: (Santa Caterina da Siena) libro; giglio; drago. Oggetti: tenda; inginocchiatoio; letto. Allegorie-simboli: colomba dello Spirito Santo. Interno. Architetture: nicchia; paraste; trabeazione. Decorazioni: modanature.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	caratteri gotici
ISRP - Posizione	sul verso dei due sportelli chiusi, al centro
ISRI - Trascrizione	IHS
NSC - Notizie storico-critiche	La tavoletta, insieme al suo pendant con l'Arcangelo Gabriele e Santa Caterina d'Alessandria, costituiva lo sportello sinistro di un tabernacolo la cui parte centrale presentava l'immagine di una più antica "Madonna col Bambino". *** I due sportelli sono menzionati dall'Orlandi nel 1956/1957 ancora presenti nella Pieve di Borgo San Lorenzo con una generica attribuzione a scuola fiorentina della prima metà del '500. Muzzi, nella scheda di catalogo della collezione Siviero, propone un'attribuzione ad "un piccolo maestro, di buon livello, vicino a Francesco Granacci" e pone l'opera nel corso del terzo decennio. L'accostamento iconografico delle due Sante sembrerebbe destinato ad un ambiente di culto domenicano. Infatti, verso il 1520 a Borgo S. Lorenzo fu costruito un monastero per monache domenicane annesso

alla chiesa di S. Lorenzo, sottoposto nel 1528 al priorato di San Domenico di Fiesole. È quindi probabile, sebbene non vi sia alcuna prova documentaria, che i due sportelli siano stati dipinti per il monastero di nuova costituzione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento

furto

ALNN - Note

Data incerta, probabilmente nell'estate del 1975

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento

recupero

ALNN - Note

la data del recupero è sconosciuta. Da collocarsi tra il 1975 e il 1984.

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15, 13015

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Holst C. von

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBH - Sigla per citazione

00001578

BIBI - V., tavv., figg.

figg. 61-70, 81, 89, 97-105

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Orlandi S.

BIBD - Anno di edizione

1957

BIBH - Sigla per citazione

00010034

BIBN - V., pp., nn.

p.28

BIBI - V., tavv., figg.

tav. XV

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Opera ritrovata

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBH - Sigla per citazione

00000583

BIBN - V., pp., nn.

pp. 93-94, n.32

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1988**CMPN - Nome** Corti C.**FUR - Funzionario responsabile** Damiani G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 1998**RVMN - Nome** Reggioli C./ Orfanello T.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1998**AGGN - Nome** Reggioli C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 1999**AGGN - Nome** Orfanello T.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1984 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Muzzi A.
L'opera è stata assegnata alla Galleria degli Uffizi con DM dell'1/8 /1988