

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00233166

ESC - Ente schedatore L. 41/1986

ECP - Ente competente S417

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione NR (recupero pregresso)

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene 0900233166

ROZ - Altre relazioni 0900233166

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Leda e il cigno

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	deposito
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario 1890, n. 9946
INVD - Data	1890 post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione Contini Bonacossi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1925
PRDU - Data uscita	1941 ante
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	Germania
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	collezione Goering
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1941
PRDU - Data uscita	1948
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo Vecchio
PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Vecchio, museo delle Opere d'arte recuperate collezio
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1988/02/14
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1551
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1555
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Robusti Jacopo detto Tintoretto
AUTA - Dati anagrafici	1518/ 1594
AUTH - Sigla per citazione	00002239
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	147.5
MISL - Larghezza	147.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1959 ante
RSTN - Nome operatore	Del Serra
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Leda; Giove (cigno). Interno. Oggetti: cancellata; tappeto; cortine; velo; drappi; sedile; corona; collana; bracciali; orecchino.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto fu pubblicato per la prima volta dal Mayer nel 1926, poco dopo l'acquisizione da parte del conte Alessandro Contini Bonacossi. L'alta qualita' dell'opera, la piena autografia tintorettesca e la datazione al periodo giovanile del pittore, gia' a suo tempo evidenziate dal Mayer (1926), non sono mai state messe in dubbio dalla critica. Pareri lievemente discordi sono sorti soltanto a proposito della datazione: il Mayer (1926) assegna genericamente la tela al sesto decennio del secolo; il Von der Berken (1942) propone il periodo 1552-1558; il Pallucchini e la Rossi (1982), infine, collocano il dipinto nella prima meta' del sesto decennio, ritenendolo stilisticamente affine alle opere realizzate dal pittore in quel periodo. Oltre che nello stile, anche nel gusto con cui e' interpretato il tema e nell'accento di elegante ricercatezza, la "Leda" appare in bilico fra i soggetti mitologici degli inizi degli anni '50, come il "Venere, Vulcano e Amore" della Galleria Palatina di Palazzo Pitti e quelli biblici del Prado ("Giuseppe e la moglie di Putifarre" e "Giuditta e Oloferne"). A mio parere il confronto piu' stringente e' con il dipinto raffigurante "Venere, Vulcano e Marte" della Alte Pinakothek di Monaco, databile intorno al 1551-1552. Nella tela fiorentina il linguaggio pittorico e' infatti parimenti sciolto e analoghe sono le soluzioni formali atte ad intonare la scena in chiave di raffinata eleganza.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	restituzione postbellica
ACQD - Data acquisizione	1948/11/16
ACQL - Luogo acquisizione	Germania

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 252526

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 50258

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 12967

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mayer A.L.
BIBD - Anno di edizione	1926

BIBH - Sigla per citazione	00010069
BIBN - V., pp., nn.	V. xlix FASC. 282. P. 105
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Coletti L.
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	00004597
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 25 a
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bercken E. von der
BIBD - Anno di edizione	1942
BIBH - Sigla per citazione	00004624
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48, 96, 110 n. 120
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Siviero R.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	00010038
BIBN - V., pp., nn.	p. 15, n. 8
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. XLIII-XLIX
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo Seconda
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00010057
BIBN - V., pp., nn.	p. 31, n. 20
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R./ Rossi P.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000973
BIBN - V., pp., nn.	p. 44, p. 164 n. 158
BIBI - V., tavv., figg.	f. 207
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Opera ritrovata
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00000583

BIBN - V., pp., nn.	pp. 122-123 n. 52
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Seconda Mostra Nazionale delle Opere d'arte recuperate
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1950
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Seconda Mostra Nazionale delle opere d'arte recuperate
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1952
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'opera ritrovata. Omaggio a Rodolfo Siviero
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1984
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Testaferrata E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1988
RVMN - Nome	Testaferrata E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Reggioli C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1984 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Rensi A. L'opera è stata assegnata alla Galleria degli Uffizi con DM dell'1/8

/1988