

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00288899
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S417

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900288899
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di donna (Madeleine de la Tour d'Auvergne ?)
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	depositi

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Inventario Depositi, n. 37
INVD - Data	1910 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCS - Specifiche	sala dell'Iliade
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1553
PRDU - Data uscita	1932

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRD - DATA	

PRDI - Data ingresso	1932
PRDU - Data uscita	1940 (?)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1524
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Perréal Jean detto Jean de Paris
AUTA - Dati anagrafici	1460 ca./ 1530
AUTH - Sigla per citazione	00000828
AAT - Altre attribuzioni	maestro olandese
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	37
MISL - Larghezza	37
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Madeleine de la Tour d'Auvergne (?). Abbigliamento: veste; camicia ricamata con sboffi; corpetto decorato; cuffia ricamata.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul retro della tavola
ISRI - Trascrizione	DA 37
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro della tavola
ISRI - Trascrizione	796 (rosso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	152 (rosso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Nell'inventario della Guardaroba del 1553 si cita "uno ritratto d'una Dama abbigliata con ciapperone alla francese et ornamento di noce semplice et la cortina di taffeta' verde", cortina che sembra indicare che si trattasse del ritratto di una persona molto stimata. Due Medici sposarono due nobildonne francesi nel secondo decennio del cinquecento, periodo in cui fu dipinto il ritratto: Giuliano di Nemours sposò Filiberta di Savoia e Lorenzo di Urbino Madeleine de la Tour d'Auveigne nel maggio 1518. Nella corrispondenza tra Lorenzo e Francesco Vettori, suo rappresentante in Francia, si fa più volte accenno ai ritratti di Madeleine mandati a Lorenzo prima del matrimonio. Nel febbraio 1518 si parla di un buon pittore incaricato per ritrarre la nobildonna. L'attribuzione a Jean Perreal rimane comunque ancora questione aperta. Senza attribuzione negli inventari di Palazzo Pitti nel 1846 e 1860. Nell'inventario nel 1912 l'opera risulta ascritta a Lukas Cranach. Esposta agli Uffizi nel 1932 fu attribuita al Parreal, pittore che a volte è stato identificato nell'autore delle opere del cosiddetto Maestro di Moulins. Non è poi così strano che l'identità di un ritratto di Madeleine sia andata perduta poiché la nobildonna visse a Firenze solo otto mesi, morendo dopo la nascita di Caterina, futura regina di Francia, seguita nella morte dal marito pochi giorni dopo. L'identificazione con Madeleine, proposta dalla Langedijk potrebbe essere confermata dal motto nascosto a metà nell'orlo della cuffia.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 195108
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 98864

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo Alinari 30595

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15, 25745

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Conti C.

BIBD - Anno di edizione 1893

BIBH - Sigla per citazione 00004516

BIBN - V., pp., nn. p. 86

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Salvini R.

BIBD - Anno di edizione 1952

BIBH - Sigla per citazione 00005118

BIBN - V., pp., nn. p. 77

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pittura francese

BIBD - Anno di edizione 1977

BIBH - Sigla per citazione 00004422

BIBN - V., pp., nn. p. 219

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Uffizi catalogo

BIBD - Anno di edizione 1980

BIBH - Sigla per citazione 00000848

BIBN - V., pp., nn. p. 405 n. P1155

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Palazzo Vecchio

BIBD - Anno di edizione 1980

BIBH - Sigla per citazione 00000543

BIBN - V., pp., nn. p. 262 n. 486

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Uffizi

BIBD - Anno di edizione 1982-1983

BIBH - Sigla per citazione	00005213
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 122
BIBI - V., tavv., figg.	f. p. 122
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Langedijk K.
BIBD - Anno di edizione	1981-1987
BIBH - Sigla per citazione	00001796
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 1216-17
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pittura francese nelle collezioni pubbliche fiorentine
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1977
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Palazzo Vecchio: committenza e collezionismo medicei
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1980
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Pilati E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera è stata depositata nei rifugi bellici dal 1940 (?) al 1945