SCHEDA

PVCR - Regione

PVCP - Provincia



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00288899
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S417
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900288899
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di donna (Madeleine de la Tour d'Auvergne ?)
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA

Toscana

FI

PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPE	CIFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	depositi
UB - UBICAZIONE E DATI PAT	RIMONIALI
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSI	EO O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	Inventario Depositi, n. 37
INVD - Data	1910 post
LA - ALTRE LOCALIZZAZION	I GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE G	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPE	CIFICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCS - Specifiche	sala dell'Iliade
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1553
PRDU - Data uscita	1932
	I GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
•	EOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPE	CIFICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRD - DATA	

PRDI - Data uscita 1940 (?) DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SEC. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1500 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1524 DTSI - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AAT - Altre attribuzioni MT - DATTIACNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 37 MISL - Larghezza 37 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSER				
DT CRONOLOGIA GENERICA DTZ Secolo Sec. XVI DTS CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1500 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1524 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto AUTM - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AAT - Altre attribuzioni maestro olandese MI - DATI TEONICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MISL - Larghezza 37 MISL - Larghezza 37 CO - CONSENVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di Idenumentaria ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di Idenumentaria ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di Idenumentaria Idenume	PRDI - Data ingresso	1932		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da I 500 DTSV - Validità ca. DTSF - A I 524 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU-DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTH - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione MTC - Materia e tecnica MTS - MISURE MISA - Altre attribuzioni MISA - Altreza MISL - Larghezza 37 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Considerationi sull'oggetto DESI - Codificazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria sul retro della tavola ISRI - Trascrizione IDA 37 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria documentaria sul retro della tavola ISRI - Trascrizione IDA 37 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria	PRDU - Data uscita	1940 (?)		
DTZG - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1500 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1524 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Perréal Jean detto Jean de Paris AUTA - Dati anagrafici 1460 ca./ 1530 AUTH - Sigla per citazione AAT - Altre attribuzioni maestro olandese MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 37 MISL - Larghezza 37 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione JA 7 JOURNAL MARCHELITA JOURNAL MARCHELI	DT - CRONOLOGIA	DT - CRONOLOGIA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1500 DTSY - Validità ca. DTSF - A 1524 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DETINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Perréal Jean detto Jean de Paris AUTA - Dati anagrafici 1460 ca./ 1530 AUTH - Sigla per citazione 00000828 AAT - Altre attribuzioni maestro olandese MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 37 MISL - Larghezza 37 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sul conservazione discreto DA - DATI ANALTICI DESS - Indicazioni sul conservazione Ritratti: Madeleine de la Tour d'Auvergne (?). Abbigliamento: veste; camicia ricamata con sboffi; corpetto decorato; cuffia ricamata. ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza sul retro della tavola ISR - Tecnica di scrittura sul retro della tavola ISR - Trascrizione Sul retro della tavola ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di documentaria	DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTSI - Da 1500 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1524 DTSI - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Perréal Jean detto Jean de Paris AUTH - Sigla per citazione omaestro olandese AAT - Altre attribuzioni maestro olandese MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 37 MISL - Larghezza 37 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - SIANO DI CONSERVAZIONE DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto SIR - SICRIZIONI ISR - Tecnica di scrittura ISR - Posizione SIR - Trascrizione SIR - SICRIZIONI ISR - SICRIZIONI ISR - Classe di documentaria documentaria sul retro della tavola ISR - Terascrizione SIR - SICRIZIONI ISR - Classe di documentaria	DTZG - Secolo	sec. XVI		
DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità Ca. DTM - Motivazione cronologia bibliografia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione O0000828 AAT - Altre attribuzioni MIS - Altre attribuzioni MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 37 MISL - Larghezza 37 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - STRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria alcoumentaria alcoumentaria documentaria documentaria alcoumentaria documentaria documentaria documentaria documentaria documentaria documentaria documentaria ISRC - Classe di documentaria documentaria documentaria documentaria alcoumentaria documentaria documentaria alcoumentaria documentaria documentaria documentaria alcoumentaria documentaria documentaria alcoumentaria alcoumentaria documentaria alcoumentaria alcoumentaria documentaria documentaria alcoumentaria documentaria alcoumentaria documentaria alcoumentaria alcoumentaria alcoumentaria documentaria alcoumentaria documentaria documentaria	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSF - A DTSL - Validità Ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione O0000828 AAT - Altre attribuzioni MT- DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MISA - Altezza MISA - Altezza MISI - Larghezza 37 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto SOGGES - Indicazioni sul soggetto SOGGES - Indicazioni sul soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto SISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione SISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria ISRP - Posizione SISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria ISRC - Classe di documentaria ISRC - Classe di	DTSI - Da	1500		
DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione O0000828 AAT - Altre attribuzioni maestro olandese MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 37 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC -	DTSV - Validità	ca.		
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AAT - Altre attribuzioni MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Alterza MISA - Alterza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul' soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria	DTSF - A	1524		
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Perréal Jean detto Jean de Paris AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 37 MISL - Larghezza 37 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di Jecumentaria Jecu	DTSL - Validità	ca.		
AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia AUTN - Nome scelto Perréal Jean detto Jean de Paris AUTA - Dati anagrafici 1460 ca./ 1530 AUTH - Sigla per citazione 00000828 AAT - Altre attribuzioni maestro olandese MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 37 MISL - Larghezza 37 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESI - Indicazioni sul soggetto camicia ricamata con sboffi; corpetto decorato; cuffia ricamata. ISR - Iscrizione ISR - Teenica di scrittura a matita sul retro della tavola ISR - Teenica di scrittura sul retro della tavola ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di documentaria ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di documentaria ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di documentaria ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di documentaria	DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Perréal Jean detto Jean de Paris AUTA - Dati anagrafici 1460 ca./ 1530 AUTH - Sigla per citazione 00000828 MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 37 MISL - Larghezza 37 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRP - Posizione ISRP - Posizione DA 37 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria	AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Perréal Jean detto Jean de Paris AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione O0000828 AAT - Altre attribuzioni MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 37 MISL - Larghezza 37 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESI - Colasse di appartenenza ISR - STATICI di Scrittura ISRP - Posizione sul retro della tavola ISR - Transcrizione DA 37 ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ITranscrizione DA 37 ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di documentaria ISR - ISCRIZIONI	AUT - AUTORE			
AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AAT - Altre attribuzioni Masestro olandese MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 37 MISL - Larghezza 37 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DES - DESCRIZIONE DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISR - Iscrizione JA 37 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria JISR - Iscrizione JA 37 JA 00000000000000000000000000000000000		bibliografia		
AUTH - Sigla per citazione AAT - Altre attribuzioni maestro olandese MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 37 MISL - Larghezza 37 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Madeleine de la Tour d'Auvergne (?). Abbigliamento: veste; camicia ricamata con sboffi; corpetto decorato; cuffia ricamata. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISR - Posizione sul retro della tavola ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di documentaria	AUTN - Nome scelto	Perréal Jean detto Jean de Paris		
MT - DATI TECNICI MT - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 37 MISL - Larghezza 37 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull 'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto appartenenza ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Posizione ISR - Posizione Sul retro della tavola ISR - Iscrizione DA 37 ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di documentaria JONE - Classe di documentaria JONE - MISO - Indicazioni sul retro della tavola JONE - Classe di documentaria	AUTA - Dati anagrafici	1460 ca./ 1530		
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica tavola/ pittura a olio MIS - MISURE MISA - Altezza 37 MISL - Larghezza 37 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto camicia ricamata con sboffi; corpetto decorato; cuffia ricamata. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISR - Posizione sul retro della tavola ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di documentaria	AUTH - Sigla per citazione	00000828		
MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 37 MISL - Larghezza 37 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul songetto camicia ricamata con sboffi; corpetto decorato; cuffia ricamata. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione sul retro della tavola ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria ISRC - Classe di documentaria	AAT - Altre attribuzioni	maestro olandese		
MIS - MISURE MISA - Altezza 37 MISL - Larghezza 37 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul solgetto camicia ricamata con sboffi; corpetto decorato; cuffia ricamata. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura sul retro della tavola ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria documentaria documentaria	MT - DATI TECNICI			
MISA - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul Ritratti: Madeleine de la Tour d'Auvergne (?). Abbigliamento: veste; camicia ricamata con sboffi; corpetto decorato; cuffia ricamata. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISR - Posizione sul retro della tavola ISR - ISCRIZIONI	MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio		
MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul Ritratti: Madeleine de la Tour d'Auvergne (?). Abbigliamento: veste; camicia ricamata con sboffi; corpetto decorato; cuffia ricamata. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRP - Posizione sul retro della tavola ISRI - Trascrizione DA 37 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria DA 37 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria	MIS - MISURE			
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Madeleine de la Tour d'Auvergne (?). Abbigliamento: veste; camicia ricamata con sboffi; corpetto decorato; cuffia ricamata. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRP - Posizione sul retro della tavola ISRI - Trascrizione DA 37 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria documentaria documentaria documentaria documentaria ISRP - Posizione sul retro della tavola ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria	MISA - Altezza	37		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul Ritratti: Madeleine de la Tour d'Auvergne (?). Abbigliamento: veste; camicia ricamata con sboffi; corpetto decorato; cuffia ricamata. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRP - Posizione sul retro della tavola ISRI - Trascrizione DA 37 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria ISRC - Classe di documentaria	MISL - Larghezza	37		
STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Madeleine de la Tour d'Auvergne (?). Abbigliamento: veste; camicia ricamata con sboffi; corpetto decorato; cuffia ricamata. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRP - Posizione sul retro della tavola ISRI - Trascrizione DA 37 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria ISRC - Classe di documentaria				
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Madeleine de la Tour d'Auvergne (?). Abbigliamento: veste; camicia ricamata con sboffi; corpetto decorato; cuffia ricamata. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRP - Posizione sul retro della tavola ISRI - Trascrizione DA 37 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria ISRC - Classe di documentaria	STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE		
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Madeleine de la Tour d'Auvergne (?). Abbigliamento: veste; camicia ricamata con sboffi; corpetto decorato; cuffia ricamata. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRP - Posizione sul retro della tavola ISRI - Trascrizione DA 37 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria		discreto		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Ritratti: Madeleine de la Tour d'Auvergne (?). Abbigliamento: veste; camicia ricamata con sboffi; corpetto decorato; cuffia ricamata. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRP - Posizione sul retro della tavola ISRI - Trascrizione DA 37 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria	DA - DATI ANALITICI			
sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (r	DES - DESCRIZIONE			
DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Madeleine de la Tour d'Auvergne (?). Abbigliamento: veste; camicia ricamata con sboffi; corpetto decorato; cuffia ricamata. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione DA 37 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria		NR (recupero pregresso)		
soggetto camicia ricamata con sboffi; corpetto decorato; cuffia ricamata. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRP - Posizione sul retro della tavola ISRI - Trascrizione DA 37 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRP - Posizione sul retro della tavola ISRI - Trascrizione DA 37 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di				
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRP - Posizione sul retro della tavola ISRI - Trascrizione DA 37 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	ISR - ISCRIZIONI			
ISRP - Posizione sul retro della tavola ISRI - Trascrizione DA 37 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di		documentaria		
ISRI - Trascrizione DA 37 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	ISRS - Tecnica di scrittura	a matita		
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	ISRP - Posizione	sul retro della tavola		
ISRC - Classe di	ISRI - Trascrizione	DA 37		
documentaria	ISR - ISCRIZIONI			
		documentaria		

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi		
ISRP - Posizione	sul retro della tavola		
ISRI - Trascrizione	796 (rosso)		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi		
ISRP - Posizione	sul retro		
ISRI - Trascrizione	152 (rosso)		
NSC - Notizie storico-critiche	Nell'inventario della Guardaroba del 1553 si cita "uno ritratto d'una Dama abbigliata con ciapperone alla franzese et ornamento di noce semplice et la cortina di taffeta' verde", cortina che sembra indicare che si trattasse del ritratto di una persona molto stimata. Due Medici sposarono due nobildonne francesi nel secondo decennio del cinquecento, periodo in cui fu dipinto il ritratto: Giuliano di Nemours sposò Filiberta di Savoia e Lorenzo di Urbino Madeleine de la Tour d'Auveigne nel maggio 1518. Nella corrispondenza tra Lorenzo e Francesco Vettori, suo rappresentante in Francia, si fa più volte accenno ai ritratti di Madeleine mandati a Lorenzo prima del matrimonio. Nel febbraio 1518 si parla di un buon pittore incaricato per ritrarre la nobildonna. L'attribuzione a Jean Perreal rimane comunque ancora questione aperta. Senza attribuzione negli inventari di Palazzo Pitti nel 1846 e 1860. Nell'inventario nel 1912 l'opera risulta ascritta a Lukas Cranach. Esposta agli Uffizi nel 1932 fu attribuita al Parreal, pittore che a volte è stato identificato nell'autore delle opere del cosidetto Maestro di Moulins. Non è poi così strano che l'identità di un ritratto di Madeleine sia andata perduta poiche' la nobildonna visse a Firenze solo otto mesi, morendo dopo la nascita di Caterina, futura regina di Francia, seguita nella morte dal marito pochi giorni dopo. L'identificazione con Madeleine, proposta dalla Langedijk potrebbe essere confermata dal motto nascosto a metà nell'orlo della cuffia.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 195108		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 98864		

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Alinari 30595
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 25745
BIB - BIBLIOGRAFIA	CA art. 13, 23743
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Conti C.
BIBD - Anno di edizione	1893
BIBH - Sigla per citazione	00004516
BIBN - V., pp., nn.	p. 86
BIB - BIBLIOGRAFIA	p. 00
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salvini R.
BIBD - Anno di edizione	1952
BIBH - Sigla per citazione	00005118
BIBN - V., pp., nn.	p. 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	p. 77
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura francese
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00004422
BIBN - V., pp., nn.	p. 219
BIB - BIBLIOGRAFIA	p. 217
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 405 n. P1155
BIB - BIBLIOGRAFIA	F
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Palazzo Vecchio
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000543
BIBN - V., pp., nn.	p. 262 n. 486
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi
BIBD - Anno di edizione	1982-1983

BIBH - Sigla per citazione	00005213
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 122
BIBI - V., tavv., figg.	f. p. 122
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Langedijk K.
BIBD - Anno di edizione	1981-1987
BIBH - Sigla per citazione	00001796
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 1216-17
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Pittura francese nelle collezioni pubbliche fiorentine
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1977
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Palazzo Vecchio: committenza e collezionismo medicei
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1980
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Pilati E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - F	REVISIONE
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - R	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	