

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda

OA

LIR - Livello ricerca

C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00289442
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S417

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900289435
------------------------------	------------

OG - OGGETTO**OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione	porta
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
----------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	scalone vasariano, secondo pianerottolo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1585
DTSF - A	1585
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1800**DTSF - A** 1849**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Buontalenti Bernardo**AUTA - Dati anagrafici** 1531/ 1608**AUTH - Sigla per citazione** 00000200**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** manifattura fiorentina**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Francesco I, granduca di Toscana**CMMD - Data** 1585**CMMC - Circostanza** costruzione del teatro mediceo**CMMF - Fonte** bibiliografia**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** legno/ intaglio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 250**MISL - Larghezza** 110**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Due ante, sei specchiature, due battenti.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Decorazioni: cornici a motivi geometrici; cornici a scanalature; fusarole; ovuli; volute.**NSC - Notizie storico-critiche**

Le porte fungevano, assieme a quella centrale, d'ingresso al Teatro mediceo inaugurato il 6 febbraio 1586. Il Teatro mediceo fu il primo teatro stabile di Firenze, allestito da Bernardo Buontalenti per volere di Francesco I dove, secondo il progetto iniziale vasariano, doveva essere realizzata un'aula di adunanze. Esso rimase attivo fino al XVII secolo. Una pianta del Ruggieri del Settecento mostra che l'aula era già stata divisa all'epoca in arsenale, stanzino per la brace, stanza del carbone, fucina dei bronzisti e stanza dello smeriglio. Fra il 1830 e il 1870 diventa prima aula giudiziaria, poi sede della Camera dei

Deputati Toscani e infine Senato del Regno d'Italia (1861). Passato successivamente in uso all'Archivio di Stato, venne poi trasformato in sede del Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi. La paternità buontalentiana delle porte è indubbia, confermata dai disegni e dalla somiglianza coi progetti per i portali della villa di Pratolino. Un disegno preparatorio del 1585 ca. è conservato al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, n. 2374a. Lo Heikamp ritiene che i battenti non siano quelli originali ma siano stati sostituiti nel primo Ottocento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15, 26508

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

pianta

FNTA - Autore

Ruggeri G.

FNTD - Data

sec. XVII

FNTF - Foglio/Carta

c. 18

FNTN - Nome archivio

FI/ Archivio di Stato

FNTS - Posizione

Fondo Manuelli

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mostra disegni

BIBD - Anno di edizione

1968

BIBH - Sigla per citazione

00004463

BIBN - V., pp., nn.

n. 33

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Heikamp D.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBH - Sigla per citazione

00004520

BIBN - V., pp., nn.

pp. 323-325

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Luogo teatrale

BIBD - Anno di edizione

1975

BIBH - Sigla per citazione

00004464

BIBN - V., pp., nn.

pp. 105-106

BIBI - V., tavv., figg.	ff. 8.4-8.5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zorzi L.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00004465
BIBN - V., pp., nn.	pp. 109-111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Festive life
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00004466
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fara A.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00001925
BIBN - V., pp., nn.	pp. 200, 284 n. 167-170
BIBI - V., tavv., figg.	f. 164
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Testaverde Matteini A. M.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00004518
BIBN - V., pp., nn.	p. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fara A.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00004441
BIBN - V., pp., nn.	pp. 156-161
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 345-347
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernardo Buontalenti
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00004439
BIBN - V., pp., nn.	pp. 173-176
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Calvani L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)