

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09

NCTN - Numero catalogo generale	00289450
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S417
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0900289446
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	porta
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	scalone vasariano, secondo pianerottolo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1585
DTSF - A	1585
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Buontalenti Bernardo
AUTA - Dati anagrafici	1531/ 1608
AUTH - Sigla per citazione	00000200
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura fiorentina
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Francesco I, granduca di Toscana
CMMD - Data	1585
CMMC - Circostanza	costruzione del teatro mediceo
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	250
MISL - Larghezza	110
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Due ante, sei specchiature, due battenti.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: scudi araldici. Decorazioni: cornici a motivi geometrici; cornici a scanalature; fuseruole; ovuli; gigli di Firenze; mascheroni alati; capricorno; tartaruga; ariete; albero di mele con cartiglio.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su cartiglio, specchiatura centrale, anta destra
ISRI - Trascrizione	D/O
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia

STMI - Identificazione	Medici
STMP - Posizione	nella specchiatura superiore dell'anta sinistra
STMD - Descrizione	d'oro a cinque palle di rosso poste in cinta ed una palla maggiore d'azzurro caricata di tre gigli di Francia posta in capo

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMI - Identificazione	Granducato di Toscana
STMP - Posizione	nella specchiatura superiore dell'anta destra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMI - Identificazione	citta' di Firenze
STMU - Quantità	2
STMP - Posizione	nelle specchiature in basso
STMD - Descrizione	d'argento al giglio aperto e bottonato di rosso

NSC - Notizie storico-critiche	<p>La porta fungeva, assieme a quelle laterali, d'ingresso al Teatro mediceo inaugurato il 6 febbraio 1586. Il Teatro mediceo fu il primo teatro stabile di Firenze, allestito da Bernardo Buontalenti per volere di Francesco I dove, secondo il progetto iniziale vasariano, doveva essere realizzata un'aula di adunanze. Esso rimase attivo fino al XVII secolo. Una pianta del Ruggeri del Settecento mostra che l'aula era già stata divisa all'epoca in arsenale, stanzino per la brace, stanza del carbone, fucina dei bronzisti e stanza dello smeriglio. Fra il 1830 e il 1870 diventa prima aula giudiziaria, poi sede della Camera dei Deputati Toscani e infine Senato del Regno d'Italia (1861). Passato successivamente in uso all'Archivio di Stato, venne poi trasformato in sede del Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi. La paternità buontalentiana delle porte è indubbia, confermata dai disegni e dalla somiglianza coi progetti per i portali della villa di Pratolino. Un disegno preparatorio del 1585 ca. è conservato al Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi, n. 2374a. Lo Heikamp ritiene che i battenti non siano quelli originali ma siano stati sostituiti nel primo Ottocento. Inoltre considera l'ariete e l'albero di mele, rappresentati nell'anta destra, come un riferimento al "Toson d'oro" mentre la Massafra, mettendo quindi i simboli in relazione con quelli dell'anta sinistra (il capricorno e la tartaruga simbolo di procedere lento ma sicuro) li considera allegorie di Cosimo I (la tartaruga e il capricorno, segno zodiacale di Cosimo) e di Francesco I (l'albero e l'ariete, segno zodiacale di Francesco).</p>
---------------------------------------	---

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 26510
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	pianta
FNTA - Autore	Ruggeri G.
FNTD - Data	sec. XVII
FNTF - Foglio/Carta	c. 18
FNTN - Nome archivio	FI/ Archivio di Stato
FNTS - Posizione	Fondo Mannelli
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra disegni
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBH - Sigla per citazione	00004463
BIBN - V., pp., nn.	n. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Heikamp D.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00004520
BIBN - V., pp., nn.	pp. 323-325
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Luogo teatrale
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBH - Sigla per citazione	00004464
BIBN - V., pp., nn.	pp. 105-106
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 8.4-8.5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zorzi L.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00004465
BIBN - V., pp., nn.	pp. 109-111
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Festive life
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00004466
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Fara A.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00001925
BIBN - V., pp., nn.	pp. 200, 284 n. 167-170
BIBI - V., tavv., figg.	f. 164
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Massafra M. G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000794
BIBN - V., pp., nn.	pp. 8-15
BIBI - V., tavv., figg.	f.19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Testaverde Matteini A. M.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00004518
BIBN - V., pp., nn.	p. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fara A.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBH - Sigla per citazione	00004441
BIBN - V., pp., nn.	pp. 156-161
BIBI - V., tavv., figg.	ff. 345-347
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernardo Buontalenti
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00004439
BIBN - V., pp., nn.	pp. 173-176
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Calvani L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002

AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)