

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA         |
| LIR - Livello ricerca           | C          |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |            |
| NCTR - Codice regione           | 09         |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00290830   |
| ESC - Ente schedatore           | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente           | S417       |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900290830 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                     |
|------------------------|---------------------|
| SGTI - Identificazione | presepio di Greccio |
|------------------------|---------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                      |         |
|----------------------|---------|
| LDCT - Tipologia     | palazzo |
| LDCN - Denominazione |         |

|                                         |                                                            |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| <b>attuale</b>                          | Palazzo degli Uffici                                       |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Complesso vasariano                                        |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | piazzale degli Uffici                                      |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Galleria degli Uffici                                      |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | uffici amministrativi, biblioteca, ufficio della direzione |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Inventario 1890, n. 3220 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1890 post                |

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>     | ospedale                   |
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Ospedale di S. Maria Nuova |

##### **PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1900 |
|---------------------------|------|

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

##### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                                     |                       |
|-----------------------------------------------------|-----------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | palazzo               |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Palazzo degli Uffici  |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Complesso vasariano   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                | Galleria degli Uffici |

##### **PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1900 |
|-----------------------------|------|

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                        |
|--------------------------------------|------------------------|
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Gallerie Fiorentine    |
| <b>PRCS - Specifiche</b>             | magazzino Archibusieri |

**PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1941 |
|---------------------------|------|

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                                     |                       |
|-----------------------------------------------------|-----------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | palazzo               |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Palazzo degli Uffizi  |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Complesso vasariano   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                | Galleria degli Uffizi |
| <b>PRCS - Specifiche</b>                            | uffici Soprintendenza |

**PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1944 |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1949 |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1800 |
| <b>DTSV - Validità</b> | (?)  |
| <b>DTSF - A</b>        | 1830 |
| <b>DTSL - Validità</b> | (?)  |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                                             |                       |
|---------------------------------------------|-----------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito fiorentino (?) |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica    |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tavola/ pittura a olio |
|--------------------------------|------------------------|

**MIS - MISURE**

|                        |       |
|------------------------|-------|
| <b>MISD - Diametro</b> | 75    |
| <b>FRM - Formato</b>   | tondo |

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                        |                         |
|----------------------------------------|-------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------------|-------------------------|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|                                        |                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Giuseppe. Abbigliamento: all'antica. Architetture: ruderi. Paesaggi: pianura; colline. Oggetti: sacco; drappo; bastone. Vegetali: cespuglio. |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Il dipinto e' quasi sicuramente copia ottocentesca di un prototipo della seconda meta' del Quattrocento. La pennellata rigida, gli stereotipi iconografici, la sommarietà compositiva, denunciano che siamo in presenza di un'opera ottocentesca collocabile forse nei primi decenni del sec. XIX, in concomitanza con il revival del quattrocentismo. |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

|                                     |                                              |
|-------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
|-------------------------------------|----------------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

|                                     |               |
|-------------------------------------|---------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS FI 28819 |
|-------------------------------------|---------------|

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1 |
|----------------------------------|---|

|                           |                                                |
|---------------------------|------------------------------------------------|
| <b>ADSM - Motivazione</b> | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|---------------------------|------------------------------------------------|

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1989 |
|--------------------|------|

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| <b>CMPN - Nome</b> | Pilati E. |
|--------------------|-----------|

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Damiani G. |
|---------------------------------------|------------|

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2002 |
|--------------------|------|

|                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| <b>AGGN - Nome</b> | Romagnoli G./ Rousseau B. |
|--------------------|---------------------------|

|                                        |                         |
|----------------------------------------|-------------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------------|-------------------------|

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>AGGD - Data</b> | 2006 |
|--------------------|------|

|                    |         |
|--------------------|---------|
| <b>AGGN - Nome</b> | ARTPAST |
|--------------------|---------|

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

L'opera è stata depositata nei rifugi bellici dal 1941 al 1944