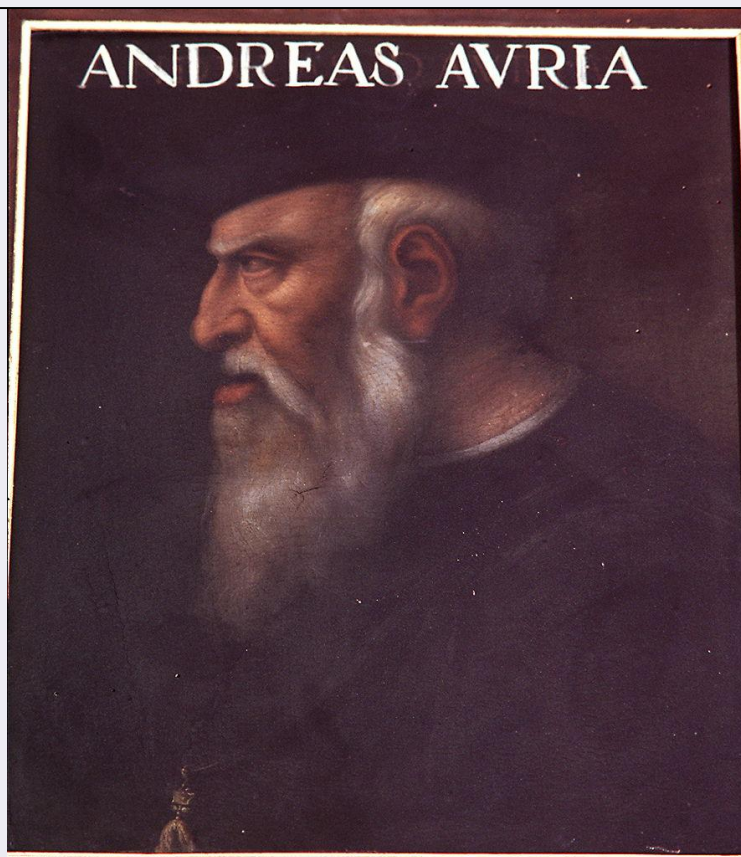


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA         |
| LIR - Livello ricerca           | C          |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |            |
| NCTR - Codice regione           | 09         |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00292551   |
| ESC - Ente schedatore           | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente           | S417       |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900292558 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| OGT - OGGETTO          |                          |
| OGTD - Definizione     | dipinto                  |
| SGT - SOGGETTO         |                          |
| SGTI - Identificazione | ritratto di Andrea Doria |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | palazzo                                    |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Palazzo degli Uffizi                       |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Complesso vasariano                        |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | piazzale degli Uffizi                      |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Galleria degli Uffizi                      |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | corridoio di mezzogiorno, braccio sinistro |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Inventario 1890, n. 123 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1890 post               |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>PRCT - Tipologia</b>      | palazzo                                       |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b> | comunale                                      |
| <b>PRCD - Denominazione</b>  | Palazzo Vecchio o della Signoria              |
| <b>PRCS - Specifiche</b>     | sala del Mappamondo o delle Carte geografiche |

### PRD - DATA

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1568       |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1587/ 1591 |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVI |
|----------------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1565 |
| <b>DTSV - Validità</b> | ante |
| <b>DTSF - A</b>        | 1599 |

**DTM - Motivazione cronologia** documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione            |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Dell'Altissimo Cristofano |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | notizie 1552/ 1605        |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000019                  |

### CMM - COMMITTENZA

|  |   |
|--|---|
| <b>CMMN - Nome</b>                     | Medici Cosimo I, granduca di Toscana  |
| <b>CMMD - Data</b>                     | 1552  |
| <b>CMMF - Fonte</b>                    | documentazione  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>               |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | tavola/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 60  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 45  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Ritratti. Personaggi: Andrea Doria. Abbigliamento: berretto; giubba.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in alto   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | ANDREAS AURIA   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | a tergo   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 145 155 4   |
|  | L'idea di costituire la collezione di ritratti di uomini illustri, la cosiddetta "gioviana", risale a Cosimo I che a tale scopo nel 1552 inviò a Como il pittore Cristofano dell'Altissimo per copiare la collezione di ritratti raccolta dal vescovo Paolo Giovio. Il Giovio, infatti, fin dal 1521, durante un soggiorno fiorentino ospite presso il cardinale Giulio de'Medici, aveva dato inizio alla costituzione della più importante raccolta del genere sia per qualità che per varietà di soggetti (giunse infatti a comprendere ben quattrocento ritratti). Lo stesso Giovio nel 1549, in una lettera pubblicata dal Frey, suggeriva a Cosimo di "mandar un pittorello a casa mia... acciò ne ricavi quelli più famosi, et che più gli gradiranno, per ornare una sala a Castello". Cristofano dell'Altissimo raggiunse Como nel 1552 e da quella data le copie furono inviate a Firenze costantemente. Nel 1568, nell'edizione |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Giuntina della seconda edizione delle Vite, Vasari elencava circa 220 dipinti (l'elenco è stato riprodotto in Cecchi/Allegrì) già presenti in Palazzo Vecchio, in uno dei locali annessi alla guardaroba, la cosiddetta sala del Mappamondo, che Cosimo aveva fatto allestire nel 1563. Con l'avvento al potere di Francesco I il progetto di Cosimo sembra interrompersi, ed infatti dai documenti si registrano solo notizie dell'esecuzione delle copie dalla collezione fiorentina. Il programma riprendeva invece con Ferdinando I, che provvedeva anche a far trasferire la collezione dei ritratti nella sua attuale collocazione, lungo i corridoi degli Uffizi, tra il 1587 e il 1591; nel 1597, infine, Filippo Pigafetta riordinava la raccolta disponendola in base alla professione dei ritrattati. La raccolta, che è stata assai imitata, fu proseguita fino al 1840, contando ben quattrocentonovantadue pezzi. A Cristofano dell'Altissimo spetta il nucleo iniziale di duecentottantaquattro dipinti tutti su tavola. Il dipinto in questione è ricordato nell'elenco vasariano del 1568 come presente in Palazzo Vecchio. In un documento pubblicato dal Beck risulta anche che il dipinto venne consegnato da Cristofano dell'Altissimo nel 1565. Andrea Doria (1466-1560), ammiraglio genovese, prima al servizio del re di Francia Francesco I e poi di Carlo V, ottenne da quest'ultimo la liberazione di Genova.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 250268

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

ex art. 15, 26322

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Libro di Inventario Generale della Guardaroba

**FNTD - Data**

1565

**FNTF - Foglio/Carta**

c. 174s

**FNTN - Nome archivio**

FI/ Archivio di Stato/ Guardaroba medicea

**FNTS - Posizione**

65

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Gaye G.

**BIBD - Anno di edizione**

1840

**BIBH - Sigla per citazione**

00001571

|                                   |                                     |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. II pp. 389-392, 401-402, 412-414 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                     |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto           |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Gualandi M.                         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1844-1856                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004387                            |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. I, pp. 46, 371-374               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                     |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto           |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Gotti A.                            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1872                                |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004373                            |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 36-38                           |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                     |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto           |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Vasari G.                           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1878-1885                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000606                            |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. VII pp. 608-609                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                     |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto           |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Literarische nachlass               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1923-1940                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001649                            |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. I, p. 493                        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                     |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto           |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Venturi A.                          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1901-1940                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000585                            |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. IX/VI pp. 402-411                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                     |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto           |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Frey H. W.                          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1940                                |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004388                            |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 167-170                         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                                     |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto           |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Beck J.                             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1974                                |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004383                            |

|                                   |                              |
|-----------------------------------|------------------------------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 64-66                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                              |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto    |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Beck J.                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1974                         |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004384                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 61-63                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                              |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto    |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Prinz W.                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1978                         |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004381                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 305-311                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                              |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica       |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Uffizi catalogo              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1980                         |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000848                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 624 n. Ic167, pp. 601-603 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                              |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica       |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Allegri E./ Cecchi A.        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1980                         |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002781                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 311, pp. 304, 310-312     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                              |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto    |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Primato disegno              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1980                         |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000375                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 111-112                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                              |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto    |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Mosco M.                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1980                         |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004382                     |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 5-20                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |                              |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto    |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Lanzi L. A.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1982                         |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004389                     |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 22-25                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Collezioni Giovio                              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1983   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00004374                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 14-44                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Pavoni R.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1985   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00004386                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 109-116                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Dizionario biografico                          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1960-  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000386                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. 31, pp. 54-57                               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Klinger Aleci L.                               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1998   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00004378                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 72-78                                      |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1989   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Rensi A.                                       |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Damiani G.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2002   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Romagnoli G./ Rousseau B.                      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST  |

