

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo  
generale 00292654

ESC - Ente schedatore L. 41/1986

ECP - Ente competente S417

### RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900292654

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

|                                                            |                          |
|------------------------------------------------------------|--------------------------|
| PVCR - Regione                                             | Toscana                  |
| PVCP - Provincia                                           | FI                       |
| PVCC - Comune                                              | Firenze                  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                          |
| LDCT - Tipologia                                           | palazzo                  |
| LDCN - Denominazione attuale                               | Palazzo degli Uffizi     |
| LDCC - Complesso di appartenenza                           | Complesso vasariano      |
| LDCU - Indirizzo                                           | piazzale degli Uffizi    |
| LDCM - Denominazione raccolta                              | Galleria degli Uffizi    |
| LDCS - Specifiche                                          | depositi nuovi, sala 5   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |                          |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                          |
| INVN - Numero                                              | Inventario 1890, n. 9255 |
| INVD - Data                                                | 1890 post                |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                          |
| TCL - Tipo di localizzazione                               | luogo di provenienza     |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                          |
| PRVR - Regione                                             | Toscana                  |
| PRVP - Provincia                                           | FI                       |
| PRVC - Comune                                              | Firenze                  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                          |
| PRCM - Denominazione raccolta                              | Collezione Vaj Geppi     |
| <b>PRD - DATA</b>                                          |                          |
| PRDU - Data uscita                                         | 1940                     |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                          |
| TCL - Tipo di localizzazione                               | luogo di provenienza     |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                          |
| PRVR - Regione                                             | Toscana                  |
| PRVP - Provincia                                           | FI                       |
| PRVC - Comune                                              | Firenze                  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                          |
| PRCM - Denominazione raccolta                              | Gallerie fiorentine      |
| PRCS - Specifiche                                          | depositi                 |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                          |
| TCL - Tipo di localizzazione                               | luogo di provenienza     |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                          |
| PRVR - Regione                                             | Toscana                  |
| PRVP - Provincia                                           | FI                       |
| PRVC - Comune                                              | Firenze                  |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>              | palazzo                       |
| <b>PRCD - Denominazione</b>          | Palazzo Davanzati già Davizzi |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Museo di Palazzo Davanzati    |

**PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1955 |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1977 |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |              |
|----------------------------------|--------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVI     |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | seconda metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1550                    |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1599                    |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica      |
| <b>ADT - Altre datazioni</b>        | sec. XVI secondo quarto |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                             |                               |
|---------------------------------------------|-------------------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | maniera                       |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica            |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Carucci Jacopo detto Pontormo |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1494/ 1557                    |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000875                      |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Maso da San Friano            |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Pontormo                      |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tavola/ pittura a olio |
|--------------------------------|------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 85 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 67 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                        |                                                                               |
|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)                                                       |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)                                                       |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Abbigliamento: all'antica. Oggetti: libro. |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Piuttosto che un originale del Pontormo come propone la scheda P1253 del "Catalogo degli Uffizi", il dipinto sarà da considerare una copia antica della sola composizione centrale con "Madonna con Bambino" di un dipinto del Pontormo ritenuto perduto dalla critica ma noto in dodici copie (cfr. Pittaluga) di cui la più famosa è quella della Alte Pinakothek di Monaco. Molto controversa è la datazione dell'originale, oscillante fra il 1530 e il 1550 e anche l'identificazione fra le varie "Madonne con Bambino" citate dalle fonti antiche come opere del Pontormo non è sicura. Recentemente Costamagna ha avanzato un'attribuzione a Maso da San Friano.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                           |             |
|---------------------------|-------------|
| ACQN - Nome               | Vaj-Geppi   |
| ACQD - Data acquisizione  | 1940        |
| ACQL - Luogo acquisizione | FI/ Firenze |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                              |                                              |
|------------------------------|----------------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica  | proprietà Stato                              |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo                  | fotografia b/n           |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS FI 101483           |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                              |                         |
|------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere                | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo                  | diapositiva colore      |
| FTAN - Codice identificativo | ex art. 15, 23185       |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere              | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore              | Pittaluga M.              |
| BIBD - Anno di edizione    | 1933                      |
| BIBH - Sigla per citazione | 00004653                  |
| BIBN - V., pp., nn.        | pp. 354-366               |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                            |                           |
|----------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere              | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore              | Berti L.                  |
| BIBD - Anno di edizione    | 1973                      |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001549                  |
| BIBN - V., pp., nn.        | n. 129                    |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                         |                        |
|-------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere           | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore           | Uffizi catalogo        |
| BIBD - Anno di edizione | 1980                   |

|                                            |                                                |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00000848                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 430, n. P1253                               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                                                |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Costamagna P.                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1994                                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00003095                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | n. A38                                         |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |                                                |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |                                                |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |                                                |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |                                                |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 1989                                           |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Maccioni P.                                    |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Damiani G.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |                                                |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2002                                           |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Romagnoli G./ Rousseau B.                      |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |                                                |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006                                           |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST                                        |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |