

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00292894

ESC - Ente schedatore L. 41/1986

ECP - Ente competente S417

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900292894

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino in trono tra San Martino e Santa Dorotea, creazione di Adamo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia FI

PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	depositi nuovi, sala 5

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Inventario Depositi, n. 6
INVD - Data	1910 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	FE
PRVC - Comune	Codigoro

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di S. Martino

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1913
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRCS - Specifiche	depositi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1913
-----------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Gallerie fiorentine
PRCS - Specifiche	depositi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1948
PRDU - Data uscita	1977

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1505
DTSF - A	1506

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

ADT - Altre datazioni	1506 post
------------------------------	-----------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Tisi Benvenuto detto Garofalo
AUTA - Dati anagrafici	1481/ 1559
AUTH - Sigla per citazione	00000413
AAT - Altre attribuzioni	ambito ferrarese

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	125

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, tarlature

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
	Personaggi: San Martino; Dio Padre; Adamo; Madonna; Gesù

DESS - Indicazioni sul soggetto	Bambino; Santa Dorotea. Figure: uomo povero; scudiero; paesani; dama. Abbigliamento: contemporaneo. Attributi: (San Martino) spada; mantello. Attributi: (Santa Dorotea) cesto di rose; corona di rose. Paesaggi: monti; città; strada; mare; insenatura; nuvole. Oggetti: base con rilievo raffigurante la creazione di Adamo; trono; baldacchino; tenda. Decorazioni: rosoni.
NSC - Notizie storico-critiche	E' possibile che la chiesa di S. Martino a Codigoro fosse la collocazione originaria del dipinto. L'opera venne pubblicata per la prima volta dal Venturi che la considera opera precoce del Garofalo vicino alle opere del Boccaccino. Il Neppi l'avvicina a un'altra Madonna nella chiesa di S. Margherita di Valcesura notando in quest'ultima l'influenza delle opere del Costa e del Boccaccino e considerandola di qualita' superiore a quella in esame G. B. Benvenuti detto l'Ortolano. Il Ragghianti oltre a ripetere le vicinanze gia' notate dagli altri critici, ravvisa un'influenza giorgonesca negli alberi di sfondo a destra e un certo raffaellismo, mediato dalla conoscenza del Francia, nella figura di San Martino. Il Frabetti l'avvicina, per le ascendenze costesche, alla giovanile 'Madonna col bambino e santo martire' al museo di Nîmes. Recupera, infine, le osservazioni del Ragghianti, la Fioravanti Boraldi che tuttavia insiste su una forte vicinanza del Garofalo non solo al Costa, al Boccaccino e al Francia, ma anche e soprattutto al Perugino come origine delle novita' poetiche che traspaiono nelle opere di tutti questi autori. Dal Perugino, secondo la Fioravanti, deriva l'impostazione delle figure e le decorazioni a bassorilievo che ornano la base marmorea. La pala venne comprata nel 1913 insieme ad un altro dipinto di Dosso Dossi rappresentante la "Vergine con San Giovanni Battista e San Giovanni evangelista" anch'esso agli Uffizi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Comune di Codigoro
ACQD - Data acquisizione	1913
ACQL - Luogo acquisizione	FE/ Codigoro
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 23231
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Neppi A.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00004592
BIBN - V., pp., nn.	p. 12

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ragghianti C. L.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00004988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60-61
BIBI - V., tavv., figg.	f. 15, copertina

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Frabetti G.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00004545
BIBN - V., pp., nn.	p. 10

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Malagù U.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00004591
BIBN - V., pp., nn.	p. 267

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fioravanti Baraldi A. M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00004590
BIBN - V., pp., nn.	pp. 131-132, 133-134 note 26-28
BIBI - V., tavv., figg.	f. 9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fioravanti Baraldi A. M.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00004946
BIBN - V., pp., nn.	p. 78

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CM PN - Nome	Calvani L.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera è stata depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1948