

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00292914
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S417

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	4
RVER - Codice bene radice	0900292914
ROZ - Altre relazioni	0900292940

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Annunciazione
------------------------	---------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano

LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	depositi nuovi, sala 5

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inventario 1890, n. 1603
INVD - Data	1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRVL - Località	S. Gaggio

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	monastero
PRCQ - Qualificazione	benedettino femminile
PRCD - Denominazione	Monastero di S. Caterina
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e monastero di S. Caterina

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1818
---------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1818
-----------------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
-----------------------	---------

PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1949
PRDU - Data uscita	1954
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCS - Specifiche	Gallerie fiorentine, depositi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1954
PRDU - Data uscita	1976
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1510
DTSV - Validità	(?)
DTSF - A	1520
DTSL - Validità	(?)
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lorenzo di Credi
AUTA - Dati anagrafici	1460 ca./ 1537
AUTH - Sigla per citazione	00000568
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera
MIS - MISURE	

MISA - Altezza	36
MISL - Larghezza	57
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	patina giallastra, leggere cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 A 52
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Gabriele arcangelo; Madonna. Abbigliamento: all'antica. Oggetti: leggio; letto; panca; cuscino. Attributi: (San Gabriele arcangelo) giglio. Paesaggi: fiume; montagne; (?) case; bosco. Piante: alberi; fiori. Architetture: porticato. Interno: camere.
NSC - Notizie storico-critiche	I dipinti, che furono acquistati per gli Uffizi sul mercato antiquario, sono ricordati nei cataloghi di Galleria e nelle guide fiorentine con attribuzione a Lorenzo di Credi. La serie comprende quattro tavolette simili: "Cristo e la Samaritana", "La Madonna e San Giovanni evangelista", "Annunciazione", e "Noli me Tangere" sempre nei depositi nuovi. Il Ranalli (1891) ed il Lafenestre affermano che tutte e quattro le tavolette formavano l'inquadratura di un antico Crocifisso ritenuto miracoloso e conservato nel monastero di S. Gaggio presso Firenze; un catalogo della Galleria del 1948 afferma che tutto il complesso costituiva originariamente un tabernacolo "che poi fu disfatto". Purtroppo il Moreni (1792) nella sua descrizione del convento non ne fa cenno. Naturalmente è impossibile ricostruire le forme esatte del montaggio in cui erano collocate le tavolette (forse si trattava di portelli che si aprivano ai quattro lati di un vano contenente il Crocifisso, oppure incorniciature stabilmente applicate tutto intorno o ai margini inferiore e superiore di una tavola o di una scultura più antica). La Dalli Regoli ha tentato una ricostruzione dell'oggetto ed è giunta alla conclusione che la "Samaritana ai piedi del Cristo" ed i "Noli me tangere" si trovavano in posizione laterale rispetto al nucleo centrale; la "Madonna e San Giovanni evangelista" era collocata in basso, come una base, e l'"Annunciazione" in alto (e questo spiegherebbe le proporzioni più ridotte delle figure). Il Degenhart (1932) afferma che l'esecuzione grossolana dei pannelli spetterebbe ad uno scolaro di Lorenzo di Credi, "Antonio del Ceraiolo". Il retro del dipinto, reca, come gli altri della serie, una decorazione geometrica.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Fantechi L.
ACQD - Data acquisizione	1818
ACQL - Luogo acquisizione	FI/ Firenze
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 321816

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15, 23223

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo giornale

FNTT - Denominazione Giornale delle robe venute nella Real Galleria

FNTD - Data 1818

FNTF - Foglio/Carta n. 185

FNTN - Nome archivio FI/ Biblioteca degli Uffizi

FNTS - Posizione ms. 114

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Catalogo Generale della R. Galleria di Firenze

FNTD - Data 1825

FNTF - Foglio/Carta n. 106

FNTN - Nome archivio FI/ Biblioteca degli Uffizi

FNTS - Posizione ms. 173, I

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario Generale dei dipinti

FNTD - Data 1881

FNTF - Foglio/Carta n. 1404E

FNTN - Nome archivio FI/ Biblioteca degli Uffizi

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Moreni D. M.

BIBD - Anno di edizione 1791-1795

BIBH - Sigla per citazione 00000390

BIBN - V., pp., nn. v. III, pp. 86, 90

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore	Lafenestre G.
BIBD - Anno di edizione	1885
BIBH - Sigla per citazione	00004589
BIBN - V., pp., nn.	pp. 208-210
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dalli Regoli G.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBH - Sigla per citazione	00001560
BIBN - V., pp., nn.	pp. 171-172, n. 157
BIBI - V., tavv., figg.	f. 209
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 345, n. P915
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Hiller von Gaertringen R.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00004651
BIBN - V., pp., nn.	pp. 695-700
BIBI - V., tavv., figg.	f. 1
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Orfanello T.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)