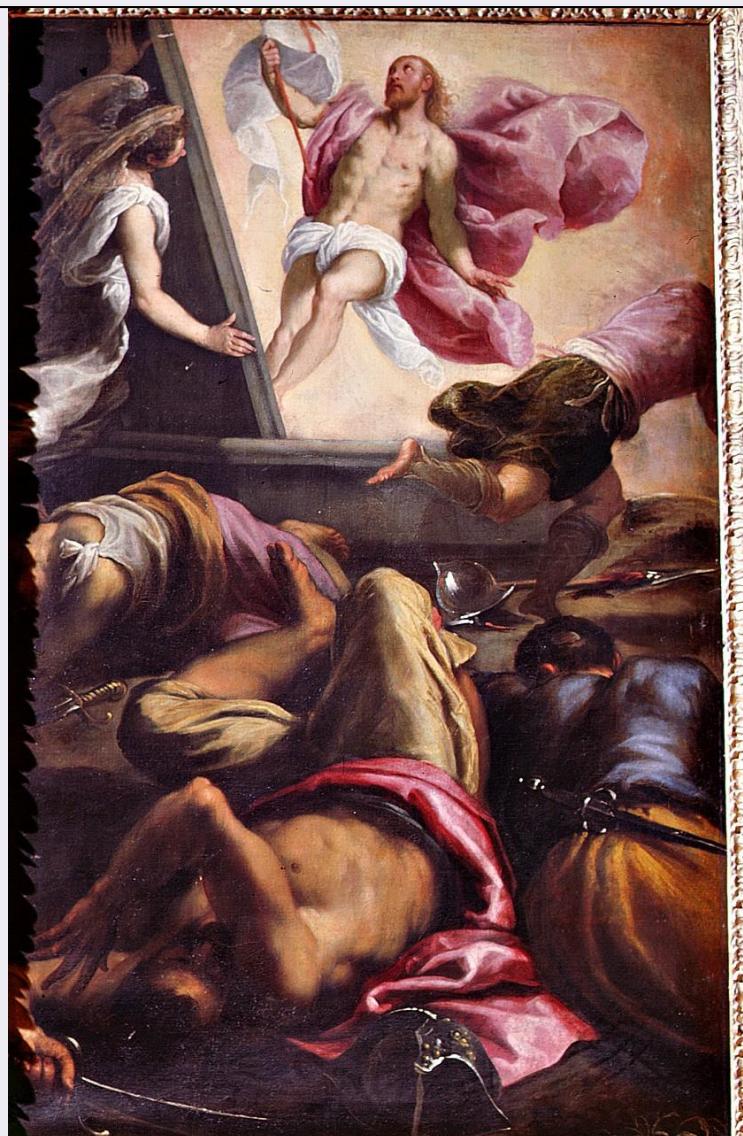


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00292947

ESC - Ente schedatore L. 41/1986

ECP - Ente competente S417

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900292947

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione resurrezione di Cristo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Toscana
<b>PVCP - Provincia</b>	FI
<b>PVCC - Comune</b>	Firenze

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Palazzo degli Uffizi
<b>LDCC - Complesso di appartenenza</b>	Complesso vasariano
<b>LDCU - Indirizzo</b>	piazzale degli Uffizi
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria degli Uffizi
<b>LDCS - Specifiche</b>	deposito

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	Inventario 1890, n. 9945
<b>INVD - Data</b>	1890 post

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Veneto
<b>PRVP - Provincia</b>	TV
<b>PRVC - Comune</b>	Tarzo

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata
--------------------------------------	--------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1974
---------------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	Giappone
<b>PRL - Altra località</b>	Osaka

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCS - Specifiche</b>	luogo sconosciuto
--------------------------	-------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1974
<b>PRDU - Data uscita</b>	1976

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione** Toscana

**PRVP - Provincia** FI

**PRVC - Comune** Firenze

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia** palazzo

**PRCQ - Qualificazione** comunale

**PRCD - Denominazione** Palazzo Vecchio

**PRCM - Denominazione raccolta** Museo di Palazzo Vecchio, museo delle Opere d'arte recuperate collezio

#### **PRD - DATA**

**PRDU - Data uscita** 1988/02/14

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** sec. XVI

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da** 1578

**DTSV - Validità** ca.

**DTSF - A** 1582

**DTSL - Validità** ante

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Negretti Jacopo detto Palma il Giovane

**AUTA - Dati anagrafici** 1544/ 1628

**AUTH - Sigla per citazione** 00000803

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

##### **MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 184

**MISL - Larghezza** 114.5

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Cristo. Figure: angelo. Figure maschili: soldati. Abbigliamento: all'antica. Attributi: (Cristo) vessillo della Resurrezione. Paesaggi: cielo; nuvole. Architetture: sepolcro. Oggetti:

**NSC - Notizie storico-critiche**

spade; elmi; drappi.

Le due tele con l' "Uccisione dei primogeniti d'Egitto" e la "Resurrezione", appartenenti al gruppo di opere recuperate da Rodolfo Siviero, furono pubblicate per la prima volta in occasione della mostra fiorentina del 1984. Simili nelle dimensioni, nell'impianto compositivo e soprattutto nei modi stilistici, sono da ascrivere al medesimo autore, che le eseguì probabilmente a 'pendant' nello stesso periodo. Le due opere mostrano la fusione dei modi tintoretteschi con la cultura romana e toscana derivata dagli Zuccari e dal Salviati, quale si nota palesemente nella produzione di Palma il Giovane databile fra la fine degli anni Settanta e gli inizi degli anni Ottanta del Cinquecento. E' questo infatti il periodo in cui il pittore, rientrato a Venezia da Roma nel 1573-1574, tentò di unire l'impianto disegnativo di matrice romana alle sollecitazioni dell'ambiente veneto. L'attribuzione delle due grandi tele a Palma e la loro probabile datazione agli anni intorno al 1580 permettono di identificare i dipinti con la "Resurrezione" e l'"Uccisione dei primogeniti d'Egitto" che l'artista eseguì per il palazzo Cappello a Venezia, dove Raffaello Borghini li vide entro il 1582, data di redazione de "Il Riposo", pubblicato poi nel 1584. Per motivi stilistici e per ragioni cronologiche, molto calzante è il confronto fra questa tela e quella di ugual soggetto nella chiesa veneziana di San Zulian, eseguita dal Palma intorno al 1581-'82.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**

<b>ALNT - Tipo evento</b>	recupero
<b>ALND - Data evento</b>	1976/08/03
<b>ALNN - Note</b>	Recuperato ad OsaKa/ Giappone. era stato venduto ad una galleria giapponese nel 1974

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 12963

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Opera ritrovata
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1984
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000583
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 121, n. 51
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 51

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	L'opera ritrovata. Omaggio a Rodolfo Siviero
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	1984

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1988

**CMPN - Nome**

Testaferrata E.

**FUR - Funzionario responsabile**

Damiani G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1988

**RVMN - Nome**

Frulli C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

1998

**AGGN - Nome**

Reggioli C.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

1999

**AGGN - Nome**

Orfanello T.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

L'opera è stata assegnata alla Galleria degli Uffizi con DM dell'1/8/1988