

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00292949
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S417

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0900292949
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	morte dei primogeniti degli egiziani
------------------------	--------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	FI
PVCC - Comune	Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza	Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo	piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LDCS - Specifiche	deposito

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	Inventario 1890, n. 9944
INVD - Data	1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	TV
PRVC - Comune	Tarzo

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata
--------------------------------------	--------------------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	Giappone
PRL - Altra località	Osaka

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCS - Specifiche	luogo sconosciuto
--------------------------	-------------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1974
PRDU - Data uscita	1976

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI

PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo Vecchio
PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Vecchio, museo delle Opere d'arte recuperate collezione
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1988/02/14
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1578
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1582
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Negretti Jacopo detto Palma il Giovane
AUTA - Dati anagrafici	1544/ 1628
AUTH - Sigla per citazione	00000803
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	181.5
MISL - Larghezza	113.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Figure: angelo. Figure maschili: primogeniti. Figure femminili: giovane donna. Abbigliamento: all'antica. Paesaggi: cielo; nuvole; rocce. Oggetti: spada; drappi. Animali: cavallo; cane.
	Le due tele con l' "Uccisione dei primogeniti d'Egitto" e la "Resurrezione", appartenenti al gruppo di opere recuperate da Rodolfo Siviero, furono pubblicate per la prima volta in occasione della mostra

NSC - Notizie storico-critiche

fiorentina del 1984. Simili nelle dimensioni, nell'impianto compositivo e soprattutto nei modi stilistici, sono da ascrivere al medesimo autore, che le esegui' probabilmente a 'pendant' nello stesso periodo. Le due opere mostrano la fusione dei modi tintoretteschi con la cultura romana e toscana derivata dagli Zuccari e dal Salviati, quale si nota palesemente nella produzione di Palma il Giovane databile fra la fine degli anni Settanta e gli inizi degli anni Ottanta del Cinquecento. E' questo infatti il periodo in cui il pittore, rientrato a Venezia da Roma nel 1573-1574, tento' di unire l'impianto disegnativo di matrice romana alle sollecitazioni dell'ambiente veneto. L'attribuzione delle due grandi tele a Palma e la loro probabile datazione agli anni intorno al 1580 permettono di identificare i dipinti con la "Resurrezione" e l'"Uccisione dei primogeniti d'Egitto" che l'artista esegui' per il palazzo Cappello a Venezia, dove Raffaello Borghini li vide entro il 1582, data di redazione de "Il Riposo", pubblicato poi nel 1584. A proposito di questo quadro, il confronto di maggiore interesse e' quello con "Gli angeli sterminatori" e con "I dodicimila crocesignati" che Palma il Giovane esegui' per la Scuola Grande di San Giovanni Evangelista a Venezia intorno al 1581.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE**ALNT - Tipo evento**

recupero

ALND - Data evento

1976/08/03

ALNN - Note

Recuperato ad OsaKa/ Giappone. era stato venduto ad una galleria giapponese nel 1974

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

ex art. 15, 12965

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Opera ritrovata

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBH - Sigla per citazione

00000583

BIBN - V., pp., nn.

pp. 119-121, n. 50

BIBI - V., tavv., figg.

tav. 50

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

L'opera ritrovata. Omaggio a Rodolfo Siviero

MSTL - Luogo

Firenze

MSTD - Data

1984

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Testaferrata E.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1988
RVMN - Nome	Frulli C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1998
AGGN - Nome	Reggioli C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1999
AGGN - Nome	Orfanello T.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'opera è stata assegnata alla Galleria degli Uffizi con DM dell'1/8 /1988