

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00293165

ESC - Ente schedatore L. 41/1986

ECP - Ente competente S417

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900293165

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e angeli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

**PVCP - Provincia** FI

**PVCC - Comune** Firenze

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo degli Uffizi

**LDCC - Complesso di appartenenza** Complesso vasariano

**LDCU - Indirizzo** piazzale degli Uffizi

**LDCM - Denominazione raccolta** Galleria degli Uffizi

**LDCS - Specifiche** depositi nuovi, sala 5

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** Inventario 1890, n. 486

**INVD - Data** 1890 post

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione** Toscana

**PRVP - Provincia** FI

**PRVC - Comune** Firenze

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia** palazzo

**PRCD - Denominazione** Palazzo degli Uffizi

**PRCC - Complesso monumentale di appartenenza** Complesso vasariano

**PRCM - Denominazione raccolta** Galleria degli Uffizi

**PRCS - Specifiche** Vecchia Zecca

#### **PRD - DATA**

**PRDU - Data uscita** 1863

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

#### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione** Toscana

**PRVP - Provincia** FI

**PRVC - Comune** Firenze

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia** palazzo

**PRCD - Denominazione** Palazzo degli Uffizi

**PRCC - Complesso monumentale di** Complesso vasariano

<b>appartenenza</b>	
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria degli Uffizi
<b>PRCS - Specifiche</b>	depositi vecchi
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1863
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XV
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1459
<b>DTSF - A</b>	1459
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pseudo Pier Francesco Fiorentino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1475-1499
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000889
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Graffione
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Pier Francesco Fiorentino
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	81
<b>MISL - Larghezza</b>	62
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovannino. Figure: angeli. Abbigliamento: vesti. Oggetti: trono. Animali: uccelli. Vegetali: rose; garofani.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	tergo

**ISRI - Trascrizione****A DI 24 SETTEMBRE 1459/F(ECIT) OP(US) [...] A DI 29 LUGLIO****NSC - Notizie storico-critiche**

Pervenuto in Galleria dagli Uffici della Zecca il 3/9/1863. Il primo che si sofferma ad analizzare stilisticamente quest'opera è il Cavalcaselle che l'attribuisce dubitativamente al Graffione ravvisandovi l'influsso di più maestri, soprattutto Benozzo Gazzoli, Fra' Filippo e Alesso Baldovinetti, di cui il Graffione era scolaro. Le stesse vicinanze stilistiche sono alla base dell'attribuzione a Pier Francesco Fiorentino del Berenson che ritiene l'opera copia di un dipinto che nel 1909 era in collezione Hainaner a Berlino attribuito al Compagno di Pesellino. Nell'edizione del 1963, invece, Berenson l'avvicinò ad un copiatore di Pier Francesco Fiorentino collegandola ad un dipinto del Pesellino a Toledo negli USA.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS FI 325062

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

ex art. 15, 23308

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario dei dipinti di magazzino

**FNTD - Data**

1880

**FNTF - Foglio/Carta**

n. 338, II cat.

**FNTN - Nome archivio**

FI/ Biblioteca degli Uffizi

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Crowe J. A./ Cavalcaselle G. B.

**BIBD - Anno di edizione**

1883-1908

**BIBH - Sigla per citazione**

00000497

**BIBN - V., pp., nn.**

v. VI, p. 70

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Berenson B.

**BIBD - Anno di edizione**

1909

**BIBH - Sigla per citazione**

00003857

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 166, 168
----------------------------	-------------

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Berenson B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001270
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 172
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. II, t. 836

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Uffizi catalogo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000848
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 488, n. P1486

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mai visti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004956
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 50

#### MST - MOSTRE

<b>MSTT - Titolo</b>	I mai visti. Capolavori dai depositi degli Uffizi
<b>MSTL - Luogo</b>	Firenze
<b>MSTD - Data</b>	2001

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Calvani L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.

#### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Romagnoli G./ Rousseau B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

#### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario</b>	

**responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

L'opera è stata depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1950