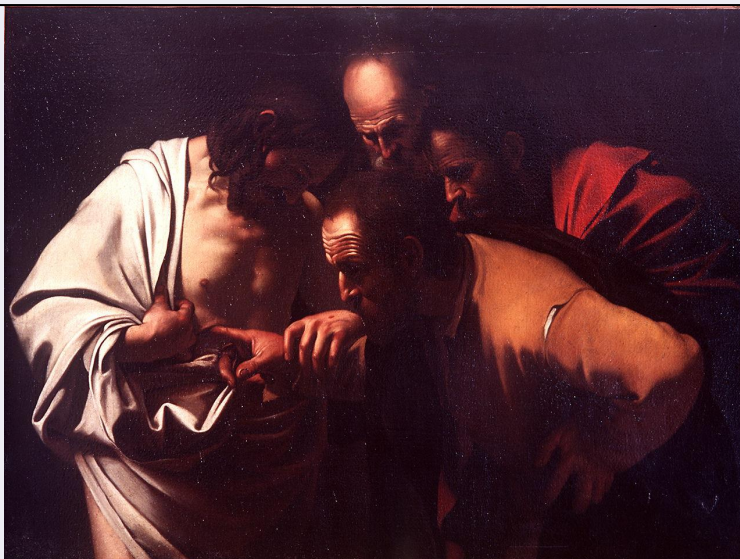


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00293271
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incredulità di San Tommaso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo
LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi
LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano
LDCU - Indirizzo piazzale degli Uffizi
LDCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi

LDCS - Specifiche	sala 43
--------------------------	---------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Inventario 1890, n. 5807
----------------------	--------------------------

INVD - Data	1890 post
--------------------	-----------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1610
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1650
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore	maniera
--------------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Merisi Michelangelo detto Caravaggio
---------------------------	--------------------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1571/ 1610
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000223
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	108.5
-----------------------	-------

MISL - Larghezza	145
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1970
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBAS FI, GR 4324
---------------------------------	------------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1994
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Berretti R.
------------------------------	-------------

RSTN - Nome operatore	Bernini
------------------------------	---------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; San Tommaso. Figure: apostoli. Abbigliamento: mantello; giubboni; camicia.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, pubblicato per la prima volta dal Marangoni, è univocamente ritenuto dalla critica una copia di buona qualità da un originale del Caravaggio. Controverso è però il riconoscimento dell'originale che secondo il Voss sarebbe il dipinto proveniente dalla Collezione Giustiniani e ora a Potsdam Sansouci, Bildergalerie. Secondo il Marangoni e il Longhi invece anche questa sarebbe una copia da un originale perduto. La composizione ebbe molto successo e ne sono note altre copie. L'unica sicuramente attribuita è quella di Marcantonio Bassetti nel museo di Castelvecchio a Verona (n. 926).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 10998
FTAT - Note	ante restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 161370
FTAT - Note	ante restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 163141
FTAT - Note	dopo il restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	OPD 166879
FTAT - Note	ante restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	OPD 166880
FTAT - Note	ante restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	OPD 154420
FTAT - Note	ante restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	OPD 154421
FTAT - Note	ante restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	ex art. 15, 23541

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei dipinti di magazzino
FNTD - Data	1880
FNTF - Foglio/Carta	n. 1116, III cat.
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Caravaggio
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00005302
BIBN - V., pp., nn.	p. 40 n. 53

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Caravaggio caravaggeschi
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00001768
BIBN - V., pp., nn.	p. 4, n. 1

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cinquant'anni
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00004733
BIBN - V., pp., nn.	p. 149 n. 128
BIBI - V., tavv., figg.	f. 13

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Marini M.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00005344
BIBN - V., pp., nn.	pp. 423-424, n. 36
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mai visti
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00004956
BIBN - V., pp., nn.	p. 94
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra del Caravaggio e dei Caravaggeschi
MSTL - Luogo	Milano
MSTD - Data	1951
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Caravaggio e Caravaggeschi nelle Gallerie di Firenze
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	1970
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cinquant'anni di pittura veronese 1580-1630
MSTL - Luogo	Verona
MSTD - Data	1974
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I mai visti. Capolavori dai depositi degli Uffizi
MSTL - Luogo	Firenze
MSTD - Data	2001
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Maccioni P.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)