

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00293285

ESC - Ente schedatore L. 41/1986

ECP - Ente competente S417

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900289761

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Filippo Visconti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

**PVCR - Regione** Toscana

**PVCP - Provincia** FI

**PVCC - Comune** Firenze

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCN - Denominazione attuale** Palazzo degli Uffizi

**LDCC - Complesso di appartenenza** Complesso vasariano

**LDCU - Indirizzo** piazzale degli Uffizi

**LDCM - Denominazione raccolta** Galleria degli Uffizi

**LDCS - Specifiche** corridoio di levante, ventesima campata

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

##### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero** Inventario 1890, n. 87

**INVD - Data** 1890 post

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione** Toscana

**PRVP - Provincia** FI

**PRVC - Comune** Firenze

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia** palazzo

**PRCQ - Qualificazione** comunale

**PRCD - Denominazione** Palazzo Vecchio o della Signoria

**PRCS - Specifiche** sala delle carte geografiche

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione** Toscana

**PRVP - Provincia** FI

**PRVC - Comune** Firenze

#### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCM - Denominazione raccolta** Gallerie fiorentine

**PRCS - Specifiche** depositi (Archibusieri)

#### **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza

##### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione** Toscana

**PRVP - Provincia** FI

**PRVC - Comune**

Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia**

villa

**PRCD - Denominazione**

Villa Salviati

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione**

Toscana

**PRVP - Provincia**

FI

**PRVC - Comune**

Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia**

palazzo

**PRCD - Denominazione**

Palazzo Pitti

**PRCS - Specifiche**

corridoio

**PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso**

1949

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

**TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**PRVR - Regione**

Toscana

**PRVP - Provincia**

FI

**PRVC - Comune**

Firenze

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**PRCT - Tipologia**

palazzo

**PRCD - Denominazione**

Palazzo degli Uffizi

**PRCC - Complesso**

**monumentale di  
appartenenza**

Complesso vasariano

**PRCM - Denominazione  
raccolta**

Galleria degli Uffizi

**PRCS - Specifiche**

terzo corridoio

**PRD - DATA**

**PRDI - Data ingresso**

1971

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XVI

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1552

**DTSF - A**

1556

**DTSL - Validità**

ante

**DTM - Motivazione cronologia**

bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Dell'Altissimo Cristofano
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1552/ 1605
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000019
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Cosimo I granduca di Toscana
<b>CMMD - Data</b>	1522
<b>CMMF - Fonte</b>	documentazione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	60
<b>MISL - Larghezza</b>	44
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tela montata su tavola
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1998
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Gori
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Filippo Visconti. Abbigliamento: giubba; berretta.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PHILIPPUS VICECOMES
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	95
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	105
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	a tergo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	13
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Cristofano dell'Altissimo fu inviato nel 1552, dal duca Cosimo I a Como, per copiare i ritratti della collezione di Paolo Giovio, illustre umanista, fondatore di quella che veniva considerata la più importante galleria di "huomini illustri" del suo tempo. Il Giovio era riuscito a creare una notevole collezione composta prevalentemente da ritratti copiati da affreschi, da monumenti funebri, da medaglie ecc. ed anche costituita da ritratti di personaggi contemporanei. Tra il luglio 1552 e l'agosto del 1553 Cristofano aveva già copiato 24 ritratti che, via Milano, inviò a Firenze; nel luglio del 1554 spedì altre 26 copie e nell'ottobre del 1556 ancora altre 25. Nella seconda edizione delle Vite (1568) il Vasari cita come già presenti a Firenze 219 ritratti (più 5 senza nome e 29 ritratti di Papi, in corso di esecuzione; l'elenco è pubblicato in Cecchi/Allegri). Questo elenco differisce parzialmente dall'odierna raccolta: infatti mentre alcuni ritratti, come quelli di Dürer e di Tiziano (inv. 1890/nn. 5329 e 4324), che secondo il Prinz, sembravano mancare, sono tuttora esistenti, risultano, invece, mancanti alcuni personaggi dell'antichità classica e sono invece ricordati i 17 ritratti medicei sostituiti probabilmente quando la gioviana passò agli Uffizi (1587), con quelli più grandi, della serie aulica, iniziata nel 1584 e studiata dalla Langedijk. L'elenco vasariano del 1568 risulta come la più antica registrazione completa dei ritratti di C. dell'Altissimo compresi i 17 ritratti medicei poi sostituiti. Francesco I non incrementò tale collezione e sotto tutto il suo regno (1574-1587) vengono eseguiti dall'Altissimo e da altri pittori come gli Zucchi, il Massei e l'Allori solo copie della collezione ormai celebre. Ferdinando I proseguì la raccolta, che dal 1587 al 1597 venne posta nei corridoi degli Uffizi e riordinata da Filippo Pigafetta. La raccolta, molto imitata, fu proseguita fino al 1840 e conta 492 pezzi. Il nucleo iniziale è di 281 pezzi, esclusi i doppioni. Il dipinto in questione è tra quelli presenti nell'elenco vasariano del 1568 ed inoltre è tra quelli che risultano già ultimati ed in spedizione da Como in una lettera del 1556 inviata a Cosimo I, pubblicata dal Gualandi nel 1844. Filippo Visconti (nato nel 1392 e morto nel 1447) sposò Beatrice di Tenda. Fu battuto dai fiorentini ad Anghiari, nel 1440.</p>

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS FI 228597

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ex art. 15, 23554

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gaye G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1840
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001571
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. II, pp. 389-392, 401-402, 412-414

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gualandi M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1844-1856
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004387
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. I, p. 374

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pieraccini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001708
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 216, n. 500

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Uffizi catalogo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000848
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 662, Ic 467

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Allegri E./ Cecchi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002781

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 304, pp. 310-312
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dizionario biografico
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960-
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000386
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. XXXI, pp. 54-57
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Klinger Aleci L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00004378
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 72-78
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1989
<b>CMPN - Nome</b>	Orfanello T.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Damiani G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Romagnoli G./ Rousseau B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)