

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA         |
| LIR - Livello ricerca           | C          |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |            |
| NCTR - Codice regione           | 09         |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00293440   |
| ESC - Ente schedatore           | L. 41/1986 |
| ECP - Ente competente           | S417       |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0900293439 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

|                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| OGT - OGGETTO      |                    |
| OGTD - Definizione | cornice di dipinto |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | FI      |
| PVCC - Comune    | Firenze |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                          |
|---|--------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                 | palazzo                  |
| <b>LDCN - Denominazione attuale</b>     | Palazzo degli Uffizi     |
| <b>LDCC - Complesso di appartenenza</b> | Complesso vasariano      |
| <b>LDCU - Indirizzo</b>                 | piazzale degli Uffizi    |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>    | Galleria degli Uffizi    |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                | depositi nuovi, ingresso |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Inventario 1890, n. 1152 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1890 post                |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Toscana |
| <b>PRVP - Provincia</b> | FI      |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Firenze |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                       |
|---|-----------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | palazzo               |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Palazzo degli Uffizi  |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Complesso vasariano   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b>                | Galleria degli Uffizi |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVI |
|----------------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1590 |
| <b>DTSV - Validità</b> | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>        | 1599 |

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | David Gérard        |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1450-1460 ca./ 1523 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000301            |

|  |  |
|--|--|
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>              | bottega spagnola   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | argento/ incisione   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | smalto   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 26.5   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 20   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Decorazioni: rosette.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Attualmente la cornice contiene il dipinto del David e il retro, elementi che sembrano essere pertinenti l'uno all'altro e sono tenuti insieme fin dall' origine, come appare anche dagli inventari, da un supposto metallico coevo. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | diapositiva colore   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | ex art. 15, 23932  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Bodenhausen-Degener E. von   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1905   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00005167   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | p. 196   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Pieraccini E.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1912   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00001708   |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 95 n. 846   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                               |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Friedlander M.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1924-1937  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004472   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. VI p. 150 n. 192a                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                               |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Mostra arte  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1948   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00004405   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 18 n. 16  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                               |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Frick Collection                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1968   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005168   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. I p. 166  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                               |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Uffizi catalogo                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1980   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000848   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 239 n. P501                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                               |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Palazzo Vecchio                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1980   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000543   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 259 n. 483  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica                               |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Uffizi   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1982-1983  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00005213   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. I p. 224  |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Palazzo Vecchio: committenza e collezionismo Medicei |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Firenze  |
| <b>MSTD - Data</b>                | 1980   |

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1981

**CMPN - Nome**

Calvani L.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Damiani G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2002

**AGGN - Nome**

Romagnoli G./ Rousseau B.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

L'opera è stata depositata nei rifugi bellici dal 1940 al 1951