SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00294022
ESC - Ente schedatore	L. 41/1986
ECP - Ente competente	S417
RV - RELAZIONI	

ROZ - Altre relazioni 0900292558

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Vittoria Colonna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo degli Uffizi

LDCC - Complesso di appartenenza Complesso vasariano

LDCU - Indirizzo piazzale degli Uffizi

LDCM - Denominazione raccolta Galleria degli Uffizi

LDCS - Specifiche corridoio di levante, trentasettesima campata

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Inventario 1890, n. 204

INVD - Data	1890 post
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	comunale
PRCD - Denominazione	Palazzo Vecchio o della Signoria
PRCS - Specifiche	sala del Mappamondo o delle Carte geografiche
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1568
PRDU - Data uscita	1587/ 1591
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1552
DTSF - A	1568
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Dell'Altissimo Cristofano
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1552/ 1605
AUTH - Sigla per citazione	00000019
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Medici Cosimo I, granduca di Toscana
CMMD - Data	1552
CMMF - Fonte	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	45
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	

DOT DECTAINI	
RST - RESTAURI RSTD - Data	1996
RSTN - Nome operatore	Schleicher B.
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti. Personaggi: Vittoria Colonna. Abbigliamento: veste.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	VICTORIA COLONNA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	a tergo
ISRI - Trascrizione	144 154
NSC - Notizie storico-critiche	L'idea di costituire la collezione di ritratti di uomini illustri, la cosidetta "gioviana", risale a Cosimo I che a tale scopo nel 1552 inviò a Como il pittore Cristofano dell'Altissimo per copiare la collezione di ritratti raccolta dal vescovo Paolo Giovio. Il Giovio, infatti, fin del 1521, durante un soggiorno fiorentino ospite presso il cardinale Giulio de' Medici, aveva dato inizio alla costituzione della più importante raccolta del genere sia per qualità che per varietà di soggetti (giunse infatti a comprendere ben quattrocento ritratti). Lo stesso Giovio nel 1549, in una lettera pubblicata dal Frey, suggeriva a Cosimo di "mandar un pittorello a casa mia acciò ne ricavi quelli più famosi, et che più gli gradirannmo, per ornare una sala a Castello". Cristofano dell'Altissimo raggiunse Como nel 1552 e da quella data le copie furono inviate a Firenze costantemente. Nel 1568, nell'edizione Giuntina della seconda edizione delle Vite, Vasari elencava circa 220 dipinti (l'elenco è stato riprodotto in Cecchi/Allegri) già presenti in Palazzo Vecchio,in uno dei locali annessi alla guardaroba, la cosidetta sala del Mappamondo, che Cosimo aveva fatto allestire nel 1563. Con l'avvento al potere di Francesco I il progetto di Cosimo sembra interrompersi, ed infatti dai documenti si registrano solo notizie dell'esecuzione delle copie dalla collezione fiorentina. Il programma riprendeva invece con Ferdinando I, che provvedeva anche a far trasferire la collezione dei ritratti nella sua attuale collocazione, lungo i corridoi degli Uffizi, tra il 1587 e il 1591; nel 1597, infine, Filippo Pigafetta riordinava la raccolta disponendola in base alla professione dei ritrattati. La raccolta, che è stata assai imitata, fu eseguita fino al

1840, contando ben quattrocentonovantadue pezzi. A Cristofano dell'Altissimo spetta il nucleo iniziale di ducentottantaquattro dipinti tutti su tavola. Il dipinto raffigurante Vittoria Colonna (1490-1547), poetessa e moglie di Ferrante d'Avalos, ne pianse la morte nelle "Rime". Fu legata da profonda amicizia a Michelangelo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS FI 298389

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo ex art. 15, 29285

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Gaye G.

BIBD - Anno di edizione 1840

BIBH - Sigla per citazione 00001571

BIBN - V., pp., nn. v. II pp. 389-392, 401-402, 412-414

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Gualandi M.

BIBD - Anno di edizione 1844-1856

BIBH - Sigla per citazione 00004387

BIBN - V., pp., nn. v. I, pp. 46, 371-374

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Gotti A.

BIBD - Anno di edizione 1872

BIBH - Sigla per citazione 00004373

BIBN - V., pp., nn. pp. 36-38

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Vasari G.

BIBD - Anno di edizione 1878-1885

BIBH - Sigla per citazione 00000606

BIBN - V., pp., nn. v. VII pp. 608-609

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Literarische nachlass
BIBD - Anno di edizione	1923-1940
BIBH - Sigla per citazione	00001649
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 493
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1901-1940
BIBH - Sigla per citazione	00000585
BIBN - V., pp., nn.	v. IX/VI pp. 402-411
BIB - BIBLIOGRAFIA	The state of the s
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Frey H. W.
BIBD - Anno di edizione	1940
BIBH - Sigla per citazione	00004388
BIBN - V., pp., nn.	pp. 167-170
BIB - BIBLIOGRAFIA	PP. 107 170
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Beck J.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00004383
BIBN - V., pp., nn.	pp. 64-66
BIB - BIBLIOGRAFIA	pp. 01 00
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Beck J.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00004384
BIBN - V., pp., nn.	pp. 61-63
BIB - BIBLIOGRAFIA	pp. or or
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Prinz W.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00004381
BIBN - V., pp., nn.	pp. 305-311
BIB - BIBLIOGRAFIA	pp. 300 311
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 621 n. Ic137, pp. 601-603

BIB - BIBLIOGRAFIA	1 '1 1'
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Allegri E./ Cecchi A.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00002781
BIBN - V., pp., nn.	p. 311, pp. 304, 310-312
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Primato disegno
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000375
BIBN - V., pp., nn.	pp. 111-112
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mosco M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00004382
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5-20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Lanzi L. A.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00004389
BIBN - V., pp., nn.	pp. 22-25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Collezioni Giovio
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00004374
BIBN - V., pp., nn.	pp. 14-44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pavoni R.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00004386
BIBN - V., pp., nn.	pp. 109-116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dizionario biografico
BIBD - Anno di edizione	1960-
BIBH - Sigla per citazione	00000386
BIBN - V., pp., nn.	v. 31, pp. 54-57

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vittoria Colonna
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00005538
BIBN - V., pp., nn.	pp. 139-142, n. I.56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Klinger Aleci L.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00004378
BIBN - V., pp., nn.	pp. 72-78
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Vittoria Colonna. Dichterin und muse Michelangelos
MSTL - Luogo	Vienna
MSTD - Data	1997
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Rensi A.
FUR - Funzionario responsabile	Damiani G.
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Romagnoli G./ Rousseau B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - I	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST