

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00131470

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Mary Butler Cavendish

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione

attuale	Ambasciata d'Italia a Londra (Palazzo Grosvenor)
LDCU - Indirizzo	Grosvenor Square 4, Londra
LDCS - Specifiche	Ambasciata d' Italia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	inv. 1890 n. 2535
INVD - Data	1890 post

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina
PRCS - Specifiche	Appartamenti

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1934/03/30
---------------------------	------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1669
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1672
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Lely Peter
AUTA - Dati anagrafici	1618/ 1680
AUTH - Sigla per citazione	00007737
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	1.26
MISL - Larghezza	1.01
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1934 ca.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (MARY BUTLER CAVENDISCH) 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Mary Butler Cavendisch. Interno. Decorazioni: tendaggi. Oggetti: collana; orecchini; anfora.
	Questo dipinto (insieme al n. 09/00131468 e n. 09/00131467) ebbe una vicenda alquanto complessa. Ordinato al Lely insieme con altri quattro quadri (i due nn. segg. e i ritratti di Carlo II e del Duca di York, questi ultimi andati smarriti), da Cosimo de' Medici durante il suo soggiorno londinese nel 1669, fu terminato, con gli altri, nel 1672. I dipinti furono quindi inviati per mare a Firenze, ma caddero nelle mani di pirati olandesi. La cassa fu tuttavia rintracciata e, grazie all'interessamento del principe di Orange, pervenne finalmente a Firenze nell'estate dell'anno seguente (vedi Crinò-Miller, 1958).

NSC - Notizie storico-critiche

Parecchia confusione nacque circa l'identità delle dame raffigurate, come dimostrano i nomi proposti, forse su una tradizione inventariale, dal Catalogo del Pieraccini, e lo stesso Millar resta incerto sull'identificazione in almeno un paio di casi. Nel presente dipinto il Millar propone di ravvisare nella dama, Mary, prima figlia del duca di Ormond, che sposò nel 1662 William, lord Cavendish, poi primo duca di Devonshire. Ricordiamo che il Catalogo Pieraccini (op. cit.) indicava in questo ritratto quello di Barbara Villiers, duchessa di Cleveland, dal Millar identificato con certezza nell'opera a cui corrisponde la scheda n. 09/00131467. Lo stesso studioso ritiene che questo ritratto del Lely sia tra quelli delle collezioni fiorentine, ma esso va identificato in uno correttamente attribuito al Mierevelt (Inv. 1890, n. 725). Nell'ordinare questo ritratto e quelli di dame successivi, è evidente che Cosimo si ispirò alla serie più famosa del Lely, quella delle 'belle donne' (dette 'The Windsor Beauties'), oggi a Hampton Court (vedi O. Milla, 1963). In deposito all'ambasciata d'Italia a Londra dal 1934.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

CDGI - Indirizzo

via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS FI 352988

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Millar O.

BIBD - Anno di edizione

1963

BIBH - Sigla per citazione

00009717

BIBN - V., pp., nn.

p. 124, n.. 257-266, p. 127

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pieraccini E.

BIBD - Anno di edizione

1905

BIBH - Sigla per citazione

00009935

BIBN - V., pp., nn.

p. 83, n. 114

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Millar O./ Crinò A. M.

BIBD - Anno di edizione

1958

BIBH - Sigla per citazione

00009716

BIBN - V., pp., nn.

p. 124

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Italian Embassy
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00010871
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 14

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	n. P847

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Chiarini M.
FUR - Funzionario responsabile	Paolucci A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Fabiani L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)