SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00187483
ESC - Ente schedatore	S17
ECP - Ente competente	S417
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ultima cena
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	MS
PVCC - Comune	Carrara
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione attuale	Palazzo dell'Accademia, già Palazzo del Principe
LDCU - Indirizzo	via Roma, 1
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv. 1890 n. 613
INVD - Data	1890 post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	convento
PRCD - Denominazione	Convento di Santa Croce
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Chiesa e Convento di S. Croce
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1867
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1867
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI

PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
PRCS - Specifiche	deposito
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1930/10/29
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1643
DTSF - A	1643
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Rosselli Matteo
AUTA - Dati anagrafici	1578/ 1650
AUTH - Sigla per citazione	00001735
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	1.91
MISL - Larghezza	1.51
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 E 34 3

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Cleofa. Figure: apostoli; oste; uomo anziano. Oggetti: tavolo. Interno. Elementi architettonici: arco. Piante. Fenomeni metereologici: nuvole.
NSC - Notizie storico-critiche	La tela, firmata e datata 1643, proviene dall'antico monastero della Crocetta. Non ricordata dalle fonti, è stata studiata per la prima volta da F. Faini, la quale, nella sua tesi di laurea sul Rosselli (1965-66), notava che il cromatismo alla veneziana dell'artista aveva raggiunto qui toni più liquidi e morbidi, ed accostava poi la profonda carica sentimentale di quest'opera al più intenso pathos della pittura di Carlo Dolci, le poche, monumentali figure, nonché l'impostazione solenne della composizione, deriverebbero per la Faini dalla cultura bolognese, mentre nell'accurata descrizione della tavola, sarebbe da rintracciare una certa influenza della natura morta caravaggesca. Inoltre, la Faini mette in relazione a questo dipinto il disegno n. 1561 del Cabinet des Desins del Luovre, raffigurante, appunto, un "Cena di Emmaus", dove si trovano particolari identici, quali il discepolo a sinistra, la posizione dell'altro seduto a destra, e la stessa figura di Cristo, nonostante il disegno rechi l'iscrizione - sicuramente autografa del pittore - "è fatto mancino p. ch'à servire p. panno d'arazo, che torna man ritta" (e si sa che il Rosselli eseguì per i Medici cartoni di arazzi). Il dipinto si trova all'Accademia di Belle Arti di Carrara dal 29 ottobre 1930 (verifica: 30 luglio 1966).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 152338
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale dei dipinti di magazzino
FNTD - Data	1880/ 1881
FNTF - Foglio/Carta	n. 1188
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffizi
FNTS - Posizione	(III cat.)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Faini F.
BIBD - Anno di edizione	1965-1966

BIBH - Sigla per citazione	00003481
BIBN - V., pp., nn.	p. 278, p. 3, n. 4
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 249
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Faini Guazzelli F.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00010475
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angeli A.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00011095
BIBN - V., pp., nn.	p. 32, n. 16
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1985
CMPN - Nome	Cappugi L.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)