

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00196278

ESC - Ente schedatore S17

ECP - Ente competente S417

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natura morta con strumenti musicali, cristalli, tappeto, spartito, porcellana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione attuale	Ministero della Pubblica Istruzione
LDCU - Indirizzo	via Trastevere, 25/a
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	inv. 1890 n. 5138
INVD - Data	1890 post
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo degli Uffizi
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Complesso vasariano
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria degli Uffizi
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	FI
PRVC - Comune	Firenze
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	statale
PRCD - Denominazione	Palazzo Pitti
PRCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pitti
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Palatina
PRCS - Specifiche	magazzino Occhi
PRD - DATA	

PRDU - Data uscita	1955/08/17
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1706
DTSF - A	1715
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Munari Cristoforo
AUTA - Dati anagrafici	1667/ 1720
AUTH - Sigla per citazione	00005566
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	1.45
MISL - Larghezza	1.00
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	41 E
DESS - Indicazioni sul soggetto	Oggetti: tavolo; tappeto persiano; violino; archetto; mandolino; spartito; vassoio; libri; calice di cristallo; vasetto di cristallo; tazzine di porcellana; anfora di cristallo; violoncello.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è stato pubblicato per la prima volta da Delogu(1955) con la attribuzione a Cristofano Monarico, corretto in Cristoforo Munari da Ghidiglia-Quintavalle (1964); l'attribuzione è generalmente accettata, seppure L. Salerno (1984) riporti "Munari o Monari" sulla scia della lettura "Monari" del Briganti ('Paragone', 1954) o dello stesso Delogu in 'Natura morta italiana', Bergamo 1962. Il quadro presenta i motivi cari al Munari, in specie le due tazzine senza manici, una diritta e l'altra adagiata su di un fianco. L'idea di 'Vanitas' sottesa alla natura morta è accentuata dalla fragilità dei cristalli e dalle porcellane, nonché dalla rappresentazione di strumenti musicali, e di corde rotte (Piccinelli, 'Mondo Simbolico', Milano, 1953, p. 527, capo III). Inventariato dagli Uffizi nel 1880 (n. 303 II cat., "Ignoto"), è stato

successivamente (Inv. 1890 n. 5138) ascritto a Cristofano Manarico, corretto poi in Munari; tale lettura del nome è stata recuperata da Ghidiglia-Quintavalle (1964) ed è generalmente accettata. Non è stato mai esposto nelle Gallerie, bensì a Parma 1964; arrivato al Ministero della Pubblica Istruzione (17-08-1955), trovasi nella direzione Generale del Personale.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
CDGI - Indirizzo	via del Collegio Romano, 27 - 00186 Roma

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 85803

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario Generale dei dipinti di magazzino
FNTD - Data	1880
FNTF - Foglio/Carta	n. 303
FNTN - Nome archivio	FI/ Biblioteca degli Uffici
FNTS - Posizione	(II cat.)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Delogu G.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00010166
BIBN - V., pp., nn.	p. 254, n. 6
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 7

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Christoforo Munari
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBH - Sigla per citazione	00010169
BIBN - V., pp., nn.	p. 63, n. 14

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Salerno A.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00004703

BIBN - V., pp., nn.	pp. 336-339
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 102. 4.
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cristoforo Munari e la Natura Morta emiliana
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	1964
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Botto A.
FUR - Funzionario responsabile	Meloni S.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Caccialupi E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)