# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00621765
ESC - Ente schedatore	S128
ECP - Ente competente	S417

### **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Diana cacciatrice

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana
PVCP - Provincia FI
PVCC - Comune Firenze

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione statale **LDCN - Denominazione** Palazzo degli Uffizi attuale LDCU - Indirizzo Piazzale degli Uffizi **LDCM - Denominazione** Galleria degli Uffizi raccolta **LDCS - Specifiche** Depositi **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** S. Marco e Cenacoli, Feroni, n. 116 **INVD - Data** 1925 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Toscana **PRVR** - Regione PRVP - Provincia FI Firenze **PRVC - Comune** PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCQ - Qualificazione** privato **PRCD** - Denominazione Palazzo Feroni **PRCS** - Specifiche via Faenza, 4 PRD - DATA PRDU - Data uscita 1866 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Toscana **PRVR** - Regione PRVP - Provincia FIFirenze **PRVC - Comune** PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCO - Qualificazione** statale **PRCD - Denominazione** Galleria degli Uffizi **PRCC - Complesso** monumentale di palazzo degli Uffizi appartenenza **PRCS** - Specifiche depositi PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1866 PRDU - Data uscita 1893

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di esposizione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Toscana PRVP - Provincia FI **PRVC - Comune** Firenze PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia convento **PRCD - Denominazione** Convento di S. Onofrio di Fuligno **PRCC - Complesso** Chiesa e convento di S. Onofrio di Fuligno monumentale di appartenenza **PRCM - Denominazione** Museo del Cenacolo del Conservatorio di Fuligno raccolta PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1894 1940 PRDU - Data uscita LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Toscana **PRVR** - Regione PRVP - Provincia FI **PRVC - Comune Firenze** PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia convento PRCQ - Qualificazione domenicano PRCD - Denominazione Convento di S. Marco **PRCC - Complesso** Chiesa e Convento di S. Marco monumentale di appartenenza **PRCM - Denominazione** Museo di S. Marco raccolta LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di deposito PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Toscana **PRVR** - Regione FI **PRVP - Provincia PRVC - Comune Firenze** PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCQ - Qualificazione** statale **PRCD** - Denominazione Palazzo Pitti **PRCS** - Specifiche depositi PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1973	
PRDU - Data uscita	1994	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1670	
DTSV - Validità	ca.	
DTSF - A	1680	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Marinari Onorio	
AUTA - Dati anagrafici	1627/ 1715	
AUTH - Sigla per citazione	00005511	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	116	
MISL - Larghezza	85	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	targhetta sulla cornice	
ISRI - Trascrizione	Marinari Onorio, Diana	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	

ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sulla cornice
ISRI - Trascrizione	25, 116, 3090
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul telaio
ISRI - Trascrizione	116, 25, B
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	su etichetta
ISRI - Trascrizione	Sovrintendenza alle Gallerie, Firenze, Gabinetto restauri N° 3090
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	su etichetta
10111 1 001110114	
ISRI - Trascrizione	Sovrintendenza alle Gallerie, Firenze N° 116, autore Onorio Marinari, soggetto Diana con arco, materie e misure tela 1,16 x 0, 86 m.
	Sovrintendenza alle Gallerie, Firenze N° 116, autore Onorio Marinari, soggetto Diana con arco, materie e misure tela 1,16 x 0, 86 m.  Marinari, secondo il Chiarini, mostra in questo dipinto l'influenza di Carlo Dolci e del Pignoni.
ISRI - Trascrizione	soggetto Diana con arco, materie e misure tela 1,16 x 0, 86 m.  Marinari, secondo il Chiarini, mostra in questo dipinto l'influenza di Carlo Dolci e del Pignoni.
ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche	soggetto Diana con arco, materie e misure tela 1,16 x 0, 86 m.  Marinari, secondo il Chiarini, mostra in questo dipinto l'influenza di Carlo Dolci e del Pignoni.
ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	soggetto Diana con arco, materie e misure tela 1,16 x 0, 86 m.  Marinari, secondo il Chiarini, mostra in questo dipinto l'influenza di Carlo Dolci e del Pignoni.
ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  U - CONDIZIONE GIURIDICA E  ACQ - ACQUISIZIONE	soggetto Diana con arco, materie e misure tela 1,16 x 0, 86 m.  Marinari, secondo il Chiarini, mostra in questo dipinto l'influenza di Carlo Dolci e del Pignoni.  E VINCOLI
ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  U - CONDIZIONE GIURIDICA E  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione	soggetto Diana con arco, materie e misure tela 1,16 x 0, 86 m.  Marinari, secondo il Chiarini, mostra in questo dipinto l'influenza di Carlo Dolci e del Pignoni.  E VINCOLI  donazione
ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQN - Nome	soggetto Diana con arco, materie e misure tela 1,16 x 0, 86 m.  Marinari, secondo il Chiarini, mostra in questo dipinto l'influenza di Carlo Dolci e del Pignoni.  E VINCOLI  donazione Feroni Alessandro
ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQN - Nome  ACQD - Data acquisizione	soggetto Diana con arco, materie e misure tela 1,16 x 0, 86 m.  Marinari, secondo il Chiarini, mostra in questo dipinto l'influenza di Carlo Dolci e del Pignoni.  E VINCOLI  donazione Feroni Alessandro 1865 FI/ Firenze
ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  U - CONDIZIONE GIURIDICA E  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQN - Nome  ACQD - Data acquisizione  ACQL - Luogo acquisizione	soggetto Diana con arco, materie e misure tela 1,16 x 0, 86 m.  Marinari, secondo il Chiarini, mostra in questo dipinto l'influenza di Carlo Dolci e del Pignoni.  E VINCOLI  donazione Feroni Alessandro 1865 FI/ Firenze
ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA F  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQN - Nome  ACQD - Data acquisizione  ACQL - Luogo acquisizione  CDG - CONDIZIONE GIURIDI  CDGG - Indicazione	soggetto Diana con arco, materie e misure tela 1,16 x 0, 86 m.  Marinari, secondo il Chiarini, mostra in questo dipinto l'influenza di Carlo Dolci e del Pignoni.  E VINCOLI  donazione Feroni Alessandro 1865 FI/ Firenze
ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQN - Nome  ACQD - Data acquisizione  ACQL - Luogo acquisizione  CDG - CONDIZIONE GIURIDI  CDGG - Indicazione  generica  CDGS - Indicazione	soggetto Diana con arco, materie e misure tela 1,16 x 0, 86 m.  Marinari, secondo il Chiarini, mostra in questo dipinto l'influenza di Carlo Dolci e del Pignoni.  E VINCOLI  donazione Feroni Alessandro 1865 FI/ Firenze  CCA  detenzione Ente pubblico territoriale
ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQN - Nome  ACQD - Data acquisizione  ACQL - Luogo acquisizione  CDG - CONDIZIONE GIURIDI  CDGG - Indicazione  generica  CDGS - Indicazione  specifica	soggetto Diana con arco, materie e misure tela 1,16 x 0, 86 m.  Marinari, secondo il Chiarini, mostra in questo dipinto l'influenza di Carlo Dolci e del Pignoni.  E VINCOLI  donazione Feroni Alessandro 1865 FI/ Firenze  CCA  detenzione Ente pubblico territoriale  Comune di Firenze Palazzo Vecchio
ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  U - CONDIZIONE GIURIDICA E  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQN - Nome  ACQD - Data acquisizione  ACQL - Luogo acquisizione  CDG - CONDIZIONE GIURIDI  CDGG - Indicazione generica  CDGS - Indicazione specifica  CDGI - Indirizzo	soggetto Diana con arco, materie e misure tela 1,16 x 0, 86 m.  Marinari, secondo il Chiarini, mostra in questo dipinto l'influenza di Carlo Dolci e del Pignoni.  E VINCOLI  donazione Feroni Alessandro 1865 FI/ Firenze  CCA  detenzione Ente pubblico territoriale  Comune di Firenze Palazzo Vecchio
ISRI - Trascrizione  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione  ACQN - Nome  ACQD - Data acquisizione  ACQL - Luogo acquisizione  CDG - CONDIZIONE GIURIDI  CDGG - Indicazione  generica  CDGS - Indicazione  specifica  CDGI - Indirizzo  NVC - PROVVEDIMENTI DI T	soggetto Diana con arco, materie e misure tela 1,16 x 0, 86 m.  Marinari, secondo il Chiarini, mostra in questo dipinto l'influenza di Carlo Dolci e del Pignoni.  E VINCOLI  donazione Feroni Alessandro 1865 FI/ Firenze  CCA  detenzione Ente pubblico territoriale  Comune di Firenze Palazzo Vecchio

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS FI 168547
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	S. Marco e Cenacoli, Feroni
FNTD - Data	1925
FNTN - Nome archivio	SSPM FI/ Ufficio Ricerche
FNTS - Posizione	116
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Catalogo Galleria
BIBD - Anno di edizione	1895
BIBH - Sigla per citazione	00005748
BIBN - V., pp., nn.	p. 126, n. 70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Uffizi catalogo
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000848
BIBN - V., pp., nn.	p. 366, n. P999
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Collezione Feroni
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00005043
BIBN - V., pp., nn.	p. 126, n. 70
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2006
CMPN - Nome	Giorgi R.
FUR - Funzionario responsabile	Zaccheddu M. P.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Giorgi R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

