

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda MI

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00151520

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione matrice

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna di Provenzano tra Santa Caterina da Siena e San Bernardino da Siena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	collegiata
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maria in Provenzano (Oratorio della contrada della Giraffa)
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	ufficio della direzione

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSF - A	1850

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito senese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	rame/ incisione
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	170
MISL - Larghezza	120

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Santa Caterina da Siena; San Bernardino da Siena. Attributi: (Santa Caterina da Siena) corona di spine; crocifisso; giglio; (San Bernardino da Siena) sole; mitra; pastorale.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	vero Ritratto di Maria SS(antissima) che si venera in Siena / nella Ins (---)e Collegiata di Provenzano Portata a Proce(---)ne / per detta Città la Domenica in Albis l'Anno 1850
	La matrice rileva caratteri stilistici improntati ad un certo realismo di

NSC - Notizie storico-critiche

forme che però è usato per accentuare, proprio mediante gesti e atteggiamenti, l'espressione di affetti e sentimenti semplici che risultano facilmente comprensibili alla pietà popolare, a cui del resto le stampe erano dirette. A ciò ben si accorda non solo la data 1850, incisa sulla matrice, che può collocarsi nell'ambito dell'artigianato senese, ma anche il soggetto stesso della matrice che si ricollega, nella composizione, alle immagini esistenti sull'altare maggiore della Collegiata e che appare simile, relativamente all'iconografia, all'altro rame, ugualmente datato 1850, facente parte del patrimonio artistico della chiesa (v. scheda).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Chiesa di S. Maria in Provenzano

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE SI 22337

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1980

CMPN - Nome

Francolini S.

CMPN - Nome

Alessi C.

FUR - Funzionario responsabile

Ciatti M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Laurini E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

In alto al centro tra una corona di nubi, da cui sporgono tre cherubini, e sullo sfondo di un sole fittamente raggiato, è il simulacro della Vergine di Provenzano. In basso, su un terreno erboso, sono inginocchiati ed in atto di adorazione, a sinistra, S. Caterina, che, con la testa cinta da una corona di spine, stringe al petto il Crocifisso, mentre ai suoi piedi, in primo piano, è il giglio. A destra, è S.

Bernardino, che tiene con la mano destra il sole con il nome di Gesù e tiene la sinistra in alto. Più indietro, sul terreno, sono appoggiati la mitra vescovile e il pastorale, simboli iconografici consueti del santo senese. Sullo sfondo, sommariamente accennata appare la basilica di Provenzano.