

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	MI
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00151522
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione      matrice

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione      Madonna di Provenzano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato      ITALIA

PVCR - Regione      Toscana

PVCP - Provincia      SI

PVCC - Comune      Siena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	chiesa
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	collegiata
<b>LDCN - Denominazione attuale</b>	Chiesa di S. Maria in Provenzano (Oratorio della contrada della Giraffa)
<b>LDCU - Indirizzo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>LDCS - Specifiche</b>	ufficio della direzione

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1825

**DTSF - A** 1825

**DTM - Motivazione cronologia** data

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

**ATBD - Denominazione** ambito italiano

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** rame/ incisione

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** mm.

**MISA - Altezza** 230

**MISL - Larghezza** 160

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** buono

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna.

### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** NR (recupero pregresso)

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

**ISRP - Posizione** in basso

**ISRI - Trascrizione** Vero ritratto della Miracolosissima Immagine di Maria SS(antissima) / di Provenzano, Portata a Processione la Domenica in Albis l' Anno 1825

I caratteri stilistici dell'immagine di Maria, improntati ad una fissità iconica e ad un certo realismo, insieme all'ecllettismo degli elementi più propriamente decorativi, come ad esempio il cartiglio che

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	incornicia i due reliquiari, ben si accordano con la data 1825 incisa nell'iscrizione e fanno collocare la matrice nell'ambito dell'artigianato senese.
---------------------------------------	---

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa di S. Maria in Provenzano
-------------------------------------	----------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 22464
-------------------------------------	----------------

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1980
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Francolini S.
--------------------	---------------

<b>CMPN - Nome</b>	Alessi C.
--------------------	-----------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciatti M.
---------------------------------------	-----------

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Laurini E.
--------------------	---------------------

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
--------------------	---------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

## **AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Cornice a due profilature. Al centro, su uno sfondo di nubi, è il simulacro della Vergine di Provenzano coronata. Sotto l'immagine della Madonna, entro un cartiglio, sono due reliquiari, evidentemente portati in processione per la domenica in Albis del 1825 insieme al simulacro della Vergine di Provenzano.
---------------------------	---