

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	MI
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00151524
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione matrice

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemma dell'Opera di Provenzano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA  
PVCR - Regione Toscana  
PVCP - Provincia SI  
PVCC - Comune Siena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa  
LDCQ - Qualificazione collegiata  
LDCN - Denominazione attuale Chiesa di S. Maria in Provenzano (Oratorio della contrada della Giraffa)  
LDCU - Indirizzo NR (recupero pregresso)  
LDCS - Specifiche ufficio della direzione

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600  
DTSF - A 1699  
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Rossi G.
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XVII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001031

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	rame/ incisione
--------------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unità</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	40
<b>MISL - Larghezza</b>	340

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Vergine di Provenzano.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Altezza del Miracoloso Simulacro della Beatissima Vergine di Provenzano di Siena

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Rossi G(---) In(cisore)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'incisione, i caratteri della decorazione che movimentano la composizione, può collocarsi nell'ambito dell'attività incisoria senese del sec. XVIII.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	detenzione Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Chiesa di S. Maria in Provenzano

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 22432

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1980
<b>CMPN - Nome</b>	Francolini S.
<b>CMPN - Nome</b>	Alessi C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciatti M.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Laurini E.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Matrice di forma allungata che, come si rileva dall'iscrizione, corrisponde alla misura dell'altezza del Simulacro della Vergine di Provenzano. Alle estremità, su un fondo liscio, sono due infiorescenze simili a fiori di cardo. Due sezioni mistilinee, fittamente bulinate a piccole rigature, si dispongono ai lati del Simulacro della Vergine. Su di entrambe sono un ramo di palma e un tralcio di piccole foglie, terminanti in una campanula, legati insieme da un fiocco, ed un cartiglio sul quale è incisa la già citata iscrizione. Al centro su un fondo liscio e poggiante sulle nubi è il simulacro della Vergine di Provenzano sulla cui testa due angioletti in volo depongono la corona.
---------------------------	---