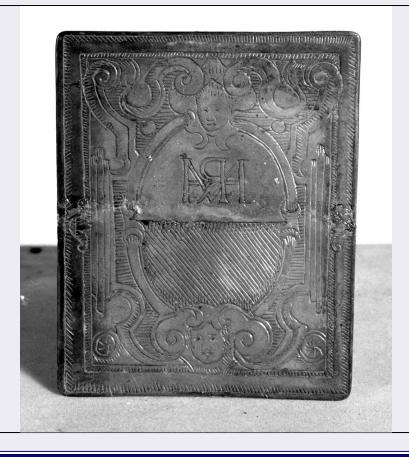
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	MI
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00151527
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione matrice

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stemma dell'Opera di Provenzano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

chiesa LDCT - Tipologia LDCQ - Qualificazione collegiata

LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Maria in Provenzano (Oratorio della contrada della Giraffa)	
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)	
LDCS - Specifiche	ufficio della direzione	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1609	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito senese	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	rame/ incisione	
MIS - MISURE		
MISU - Unità	mm.	
MISA - Altezza	80	
MISL - Larghezza	70	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre	
STCS - Indicazioni specifiche	saldatura al centro	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Araldica: stemma dell'Opera di Provenzano.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	sullo stemma	
ISRI - Trascrizione	V(irgo) M(aria) R()	
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma	
STMQ - Qualificazione	religioso	

STMI - Identificazione	Opera di Provenzano
STMP - Posizione	a tutto campo
STMD - Descrizione	Troncato nel primo d'argento alle lettere V M R, nel secondo di nero.
NSC - Notizie storico-critiche	La ricchezza dei motivi decorativi, strutturati secondo principi di saldezza formale e disposti in modo armonico, e la forma stessa dello stemma, portano a collocare la matrice nell'ambito dell'arte incisoria senese dei primi decenni del sec. XVII.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
CDGS - Indicazione specifica	Chiesa di S. Maria in Provenzano
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 22311
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Francolini S.
CMPN - Nome	Alessi C.
FUR - Funzionario responsabile	Ciatti M.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Laurini E.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Una cornice a due profilature, interrotta al centro delle due parti laterali da una palmetta a foglie d'acanto, inquadra lo stemma ovale della Balzana. Sulla metà superiore è il nome di Maria, mentre quella inferiore è incisa a linee trasversali, dovendo nella stampa risultare scura. Intorno motivi decorativi a volute di foglie d'acanto e due testine di putto in basso e in alto al centro. Agli angoli in basso due rosette.