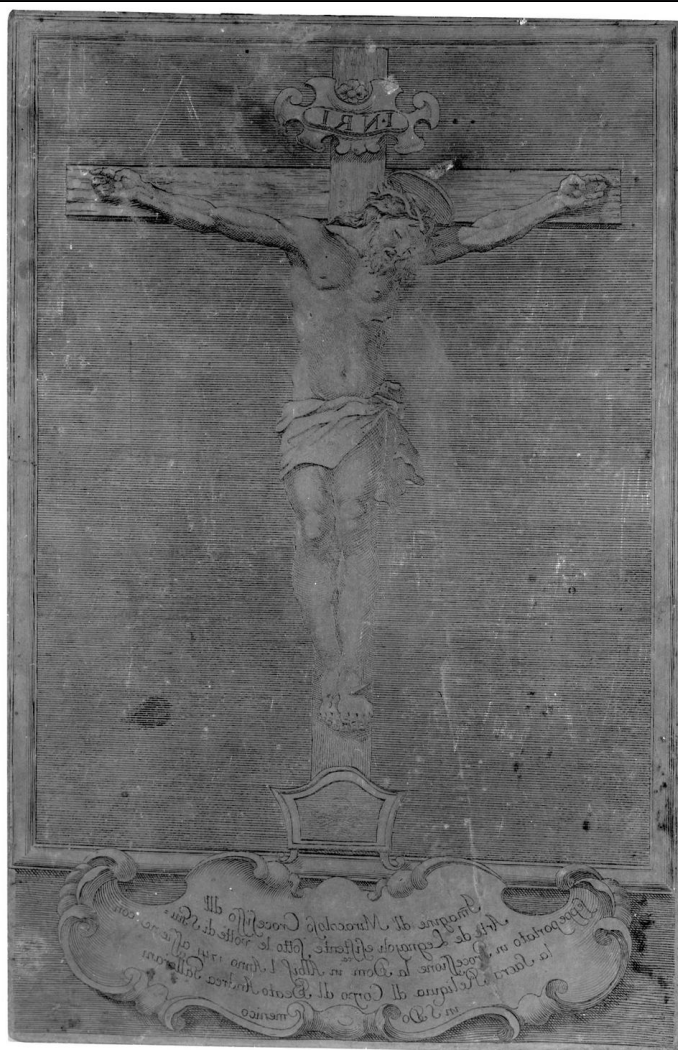


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda MI

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00093714

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900093714

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione matrice

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	oratorio
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Giuseppe (Oratorio della Contrada dell'Onda)
LDCC - Complesso di appartenenza	Contrada Capitana dell'onda
LDCU - Indirizzo	via Fontanella
LDCS - Specifiche	in un locale sottostante l'altare destro
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1741
DTSF - A	1741
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Visconti Francesco
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1741
AUTH - Sigla per citazione	00000862
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	320
MISL - Larghezza	120
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo.
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	su un cartiglio sotto la croce
ISRI - Trascrizione	IMAGINE DEL MIRACOLOSO CROCEFISSO DELL'ARTE DE' LEGNAIOLI ESISTENTE SOTO LE VOLTE DI S(AN) GIUSEPPE PORTATO IN PROCESSIONE LA DOMENICA IN ALBIS L'ANNO 1741 ASSIEME ALLA SACRA RELIQUIA DEL CORPO DEL BEATO ANDREA GALLERANI IN S(AN) DOMENICO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	63
NSC - Notizie storico-critiche	La matrice riproduce, con moduli stilistici settecenteschi, il crocifisso ligneo oggi sull'altare destro della chiesa, un documento, redatto in data 14 aprile 1741 dai deputati dell'Arte de' Legnaiuoli contiene il nome dell'autore dell'incisione: Francesco Visconti, incisore senese della prima metà del Settecento; il documento precisa l'occasione dell'incisione (concordano in pieno con l'iscrizione del cartiglio): la processione della Domenica in Albis del 1741.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Contrada Capitana dell'Onda
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 6654
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	filza
FNTT - Denominazione	Filza di Decreti e Conti attinenti alla chiesa di S. Giuseppe dell'Arte de' Legnaiuoli
FNTD - Data	1741
FNTF - Foglio/Carta	N 56
FNTN - Nome archivio	A. S. S.
FNTS - Posizione	6 Arti
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Francolini S.
CMPN - Nome	Alessi C.
FUR - Funzionario responsabile	Cornice A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ranieri A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Acquaforte su rame; il numero 63, posto a impressione, si riferisce ad un inventario della contrada dell'Onda. L'intero spazio è occupato dalla figura di Cristo appeso alla croce; intorno corre una cornice; ai piedi della croce, entro un reliquiario, un teschio, che può riferirsi sia a quello di Adamo che al corpo del beato Andrea Gallerani, portato in processione insieme la crocifisso, nella domenica in Albis del 1741, coem da iscrizione; un cartiglio vagamente sagomato, contiene l'iscrizione.