

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda MI

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00093716

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900093533

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione matrice

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e angeli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	oratorio
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Giuseppe (Oratorio della Contrada dell'Onda)
LDCC - Complesso di appartenenza	Contrada Capitana dell'onda
LDCU - Indirizzo	via Fontanella
LDCS - Specifiche	in un locale sottostante l'altare destro

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1823
DTSF - A	1823
DTM - Motivazione cronologia	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito senese
ATBR - Riferimento all'intervento	incisore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	rame/ incisione
-------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza	360
MISL - Larghezza	230

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Bambino Gesù. Figure: Angeli.

**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di	
------------------	--

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	VERA EFFIGIE DELLA MIRACOLOSA IMMAGINE DI MARIA SANTISSIMA SOTTO IL TITOLO DELLA VISITAZIONE CHE SI VENERA NELLA CHIESA DELLA CONTRADA DELL'ONDA DI SIENA, PORTATA SOLENNEMENTE IN PROCESSIONE NELLA DOMENICA IN ALBIS DELL'ANNO 1823 COLLE RELIQUIE DEL VELO DELLA STESSA BEATISSIMA VERGINE, DI SAN GENNARO VESCOVO E MARTIRE, DI SAN CARLO BORROMEO, DI SANT' ANTONIO DA PADOVA, E DI SAN LEONARDO EREMITA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	62
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La matrice riproduce il dipinto su tela di Francesco Bartalini, che si trova nell'altare sinistro della chiesa di S. Giuseppe; i caratteri della decorazione e quelli della composizione pongono questo oggetto nell'ambito della produzione di stampe a carattere popolare e devozionale della prima metà del secolo XIX, e con ogni incertezza lo datano allo stesso anno 1823 indicato nell'iscrizione.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Contrada Capitana dell'Onda
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 6678
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Francolini S.
<b>CMPN - Nome</b>	Alessi C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cornice A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Ranieri A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Il numero 62 si riferisce ad un inventario della contrada dell'Onda. La composizione racchiusa in un articolato tabernacolo costituito da due colonne e due lesene corinzie scanalate con architrave collocata a timpano curvilineo spezzato; in alto due angeli sostengono una corona, dalla quale pende un drappo, che sovrasta la colomba dello Spirito Santo raggiata entro una nuvola e contornata da quattro cherubini; ai lati due angeli tengono candelabri; un altro candelabro è sotto il riquadro della Madonna.