

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda MI

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00093716

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0900093533

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione matrice

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e angeli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	oratorio
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Giuseppe (Oratorio della Contrada dell'Onda)
LDCC - Complesso di appartenenza	Contrada Capitana dell'onda
LDCU - Indirizzo	via Fontanella
LDCS - Specifiche	in un locale sottostante l'altare destro

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1823
DTSF - A	1823
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito senese
ATBR - Riferimento all'intervento	incisore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	rame/ incisione
-------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	360
MISL - Larghezza	230

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Bambino Gesù. Figure: Angeli.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di	
------------------	--

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto al centro
ISRI - Trascrizione	VERA EFFIGIE DELLA MIRACOLOSA IMMAGINE DI MARIA SANTISSIMA SOTTO IL TITOLO DELLA VISITAZIONE CHE SI VENERA NELLA CHIESA DELLA CONTRADA DELL'ONDA DI SIENA, PORTATA SOLENNEMENTE IN PROCESSIONE NELLA DOMENICA IN ALBIS DELL'ANNO 1823 COLLE RELIQUIE DEL VELO DELLA STESSA BEATISSIMA VERGINE, DI SAN GENNARO VESCOVO E MARTIRE, DI SAN CARLO BORROMEO, DI SANT' ANTONIO DA PADOVA, E DI SAN LEONARDO EREMITA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	62
NSC - Notizie storico-critiche	La matrice riproduce il dipinto su tela di Francesco Bartalini, che si trova nell'altare sinistro della chiesa di S. Giuseppe; i caratteri della decorazione e quelli della composizione pongono questo oggetto nell'ambito della produzione di stampe a carattere popolare e devozionale della prima metà del secolo XIX, e con ogni incertezza lo datano allo stesso anno 1823 indicato nell'iscrizione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Contrada Capitana dell'Onda
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 6678
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Francolini S.
CMPN - Nome	Alessi C.
FUR - Funzionario responsabile	Cornice A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Ranieri A.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Il numero 62 si riferisce ad un inventario della contrada dell'Onda. La composizione racchiusa in un articolato tabernacolo costituito da due colonne e due lesene corinzie scanalate con architrave collocata a timpano curvilineo spezzato; in alto due angeli sostengono una corona, dalla quale pende un drappo, che sovrasta la colomba dello Spirito Santo raggiata entro una nuvola e contornata da quattro cherubini; ai lati due angeli tengono candelabri; un altro candelabro è sotto il riquadro della Madonna.