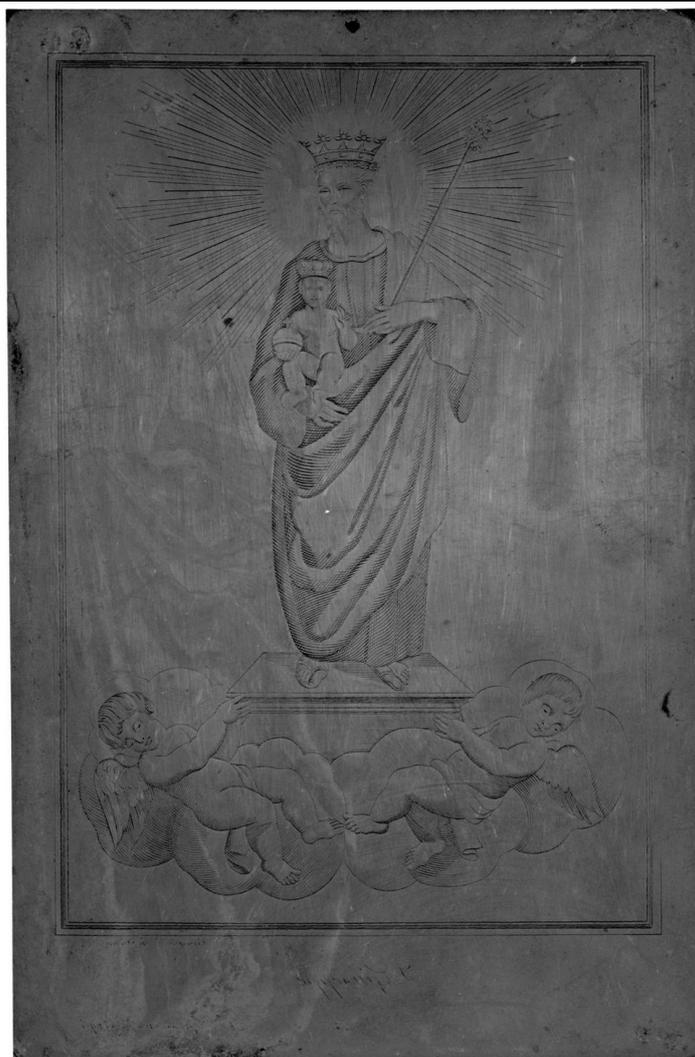


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	MI
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00093718
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione matrice

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giuseppe e Gesù Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Siena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	oratorio
LDCN - Denominazione attuale	Chiesa di S. Giuseppe (Oratorio della Contrada dell'Onda)
LDCC - Complesso di appartenenza	Contrada Capitana dell'onda
LDCU - Indirizzo	via Fontanella
LDCS - Specifiche	in un locale sottostante l'altare destro
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Arrighetti Domenico detto Cavedone
AUTA - Dati anagrafici	1562 ca./ 1639
AUTH - Sigla per citazione	10000653
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ incisione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	190
MISL - Larghezza	130
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: S. Giuseppe; Bambino Gesù.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a destra
ISRI - Trascrizione	65
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	a sinistra
ISRI - Trascrizione	9
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	S(AN) GIUSEPPE
NSC - Notizie storico-critiche	La matrice può ricondursi all'uso tradizionale di stampare, in occasione della festa di S. Giuseppe, i ricordi del Santo protettore; fin dal sec. XVII, epoca in cui la chiesa apparteneva all'arte de' Legnaiuoli, l'uso era in vigore, come attestano alcuni documenti redatti da questa arte ed esistenti nell' A.S.S.; esso continuò anche dopo che la chiesa fu assegnata alla contrada dell'Onda, come attesta questa matrice il cui carattere tipicamente devozionale e piuttosto convenzionale (ripete con più patetismo la statua dell'Arrighetti posta sull'altare maggiore la fa collocare nell'ambito della produzione incisoria artigianale del sec. XIX).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	Contrada Capitana dell'Onda

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 6655

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	filza
FNTT - Denominazione	Filza di Decreti e Conti attinenti la chiesa di S. Giuseppe dell'Arte de' Legnaiuoli
FNTD - Data	1546
FNTF - Foglio/Carta	N 55-56
FNTN - Nome archivio	A.S.S.
FNTS - Posizione	6 Arti
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1979

CMPN - Nome

Francolini S.

CMPN - Nome

Alessi C.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cornice A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Ranieri A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

I numeri 9 e 65 si riferiscono ad un inventario della contrada dell'Onda. Il Santo coronato è raffigurato in piedi; con la sinistra tiene la mazza fiorita, mentre con la destra sostiene il Bambino coronato con il globo in mano; poggia su un piedistallo sorretto da due angeli tra le nubi.