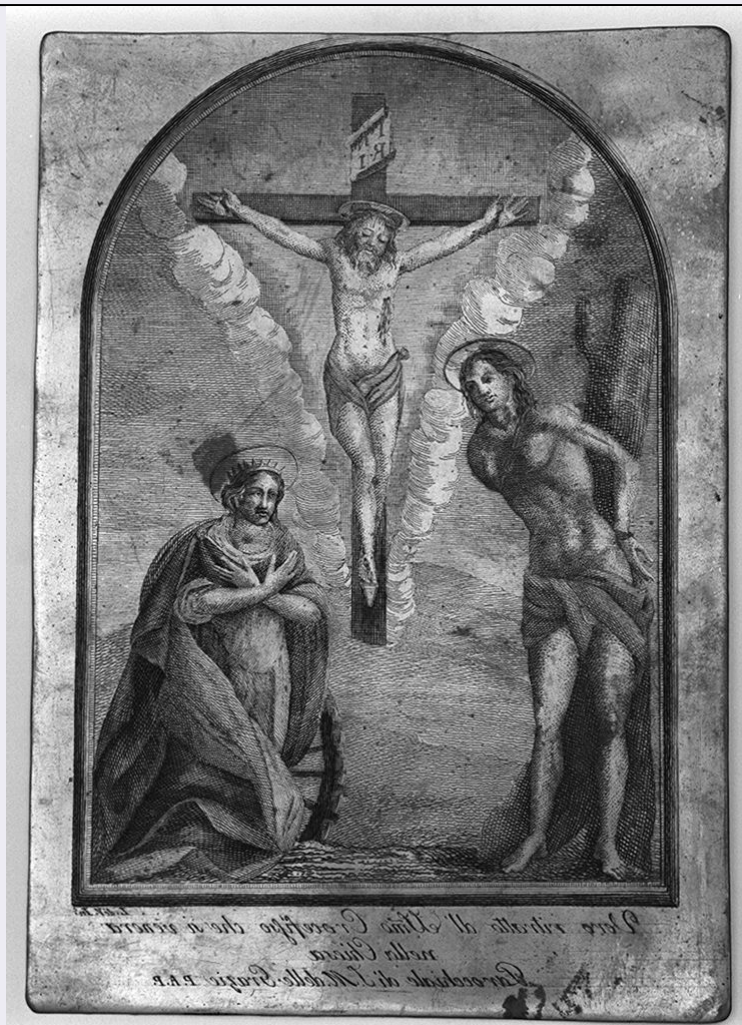


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	MI
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00465799
ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S61

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	matrice
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso con Santa Caterina d'Alessandria e San Sebastiano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI

PVCC - Comune	Montepulciano
PVL - Altra località	Madonna delle Grazie (IGM)
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	santuario
LDCN - Denominazione attuale	Santuario di S. Maria delle Grazie
LDCC - Complesso di appartenenza	chiesa e ex convento carmelitano
LDCU - Indirizzo	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	canonica, primo piano, prima stanza, parete destra, armadio
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	crocifisso
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Cristo crocifisso
ROFA - Autore opera finale /originale	ambito tedesco
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XV/ seconda metà
ROFC - Collocazione opera finale/originale	SI/ Montepulciano/ Ch. S. Maria delle Grazie
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1785
DTSF - A	1823
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	221
MISL - Larghezza	155
CO - CONSERVAZIONE	

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	macchie

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Vero ritratto del S(antissimo) Crocifisso che si venera / nella Chiesa / P arrocchiale di S(anta) M(aria) delle Grazie / P(---) A(---) P(---)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L(ui)gi de V(egni) inc(ise)

**NSC - Notizie storico-critiche**

La matrice riproduce, il crocifisso (scheda n° cat. gen. 0900465799) collo cato sul secondo altare di sinistra della chiesa delle Grazie. Luigi Sgrel li, prima allievo, poi genero ed infine figlio adottivo di Leonardo Massim iliano De Vegni, acquisì il cognome del noto architetto chiancinese eredi tando anche l'attività artistica di quest'ultimo, ed emergendo soprattutto per quanto riguarda la realizzazione di incisioni che Luigi firmava con i l cognome del padre. Il fatto che abbia lasciato alcune matrici in rame ri produttori immagini sacre conservate in diverse chiese di Chianciano (la M adonna dei Monti, la Madonna delle Rose), rende più probabile che sia stat o Luigi e non il padre Leonardo Massimiliano a firmare la matrice in esame . Poco plausibile è l'ipotesi che la firma L. De Vegni si riferisca ad un incisore, forse di origine napoletana, documentato tra il 1820 ed il 1840 del quale rimangono alcune stampe conservate presso la calcografia di Stat o di Roma.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Parrocchia di S. Maria delle Grazie

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE SI 8286 P
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Assirelli M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001132
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP. 164-166
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	Pagni M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gnoni C.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Pagni M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)